

# Introducción a las doctrinas filosóficas



## Instrucciones y bienvenida

Saludos chicos!!

El presente programa está diseñado para ser llevado tanto de manera presencial como a distancia.

El presente material está diseñado como una guía de estudio; contiene las temáticas que se abarcan a lo largo del semestre dividido en tres bloques. Las ADAS deben ser resueltas en conjunto por los mismos equipos que se formen para las integradoras. Si se detecta que las están copiando y pegando de internet, el trabajo será anulado y perderán la calificación de esa actividad; esto igual aplica para los proyectos integradores. Si algún estudiante tiene problemas con el acceso a internet o a un equipo de cómputo, por favor contáctense con el profesor de la materia y con los orientadores para que juntos podamos llegar a una solución para su caso particular.

## Estructura del bloque 1

### BLOQUE 1

#### Contenidos específicos

- Filosofía, el asombro como punto de partida.
- ¿Cuál es la naturaleza de todas las cosas?
- Subjetivismo y la negación de la verdad objetiva. Los Sofistas
- ¿Lo que sé es correcto?, ¿ya se lo suficiente? Sócrates.
- Vivo en un mundo verdadero o en un mundo de ideas? Platón.
- Pensamiento lógico.

### Criterios de evaluación

- 6 ADAS= 40%
- 1 PROYECTO= 60%
- Periódico filosófico

## REGLAMENTO DE LA ASIGNATURA DE INTRODUCCIÓN A LAS DOCTRINAS FILOSÓFICAS.

### **I. Organización de los equipos.**

\*Las ADAS, así como el proyecto integrador serán elaborados y entregados por equipo de máximo 4 integrantes para la realización de las ADAS, estos cuatro integrantes deben de ser los mismos para las ADAS y el proyecto integrador.

\*Los equipos serán conformados por el docente. Estará al criterio del docente modificar los equipos en los diferentes bloques, en dado caso de que se observe que durante el bloque 1 no se haya trabajado de manera eficiente.

### **II. Uso de las plataformas.**

\*La plataforma oficial de la que se hará uso es <https://www.pestatalac06yuc.com/> en ella podrás encontrar los materiales de lectura, ADAS y Lista de cotejo por bloque.

\*Google meet o classroom, schoolgy o la plataforma que designe el docente.

\*Como plataformas adicionales se podrían utilizar las siguientes:

YouTube, recurso para observar los videos de los links que se encuentran al inicio de cada tema.

\* Correo electrónico del docente **en caso de que este así lo designe.**

### **III. Forma de comunicación**

\*El tipo de comunicación que se mantendrá será semipresencial, salvo disposición en contrario de la autoridad.

\*Para la realización de algún foro de discusión, el docente señalará la plataforma, el día y la hora.

\*Cualquier duda o aclaración se realizará en la sesión de clase.

### **IV. Referente a la Cátedra**

\*Los alumnos virtuales tendrán que conectarse a la herramienta electrónica, el día y la hora que su docente establezca (este espacio servirá para que se manifiesten las dudas sobre la elaboración de algún ADA o proyecto integrador), en caso de no conectarse en el horario establecido y concluido el pase de lista se considerará inasistencia.

### **V. Generalidades**

\*Las ADAS y el proyecto integrador deberán entregarse en las fechas establecidas, de no ser así habrá una penalización en la puntuación.

\*Las ADAS al final del documento deben de tener su respectiva lista de cotejo

\*En el proyecto integrador deberán anexar la lista de cotejo de lo contrario serán penalizados con algunos puntos.

\*Todos los trabajos a entregar serán elaborados de manera inédita (Que no hayan sido nunca publicados o dados a conocer al público)

\*Los trabajos no pueden tener copia y pega de alguna página de internet, de lo contrario será considerado como plagio (trabajo que se presenta como si fuera propio, pero en realidad lo hace otra persona).

\*Es fundamental ver los videos de los links que se proporcionan al principio de cada tema, porque de allí salen actividades para realizar.

\*El horario de entrega de ADAS y evidencias se establecerá previamente de lunes a viernes.

\*Debido a la contingencia que se atraviesa por el Covid-19, y la modalidad de educación a impartir, todo lo mencionado anteriormente queda sujeto a modificaciones con previo aviso por medio de los docentes de la asignatura.

Nombre y firma de enterado: \_\_\_\_\_

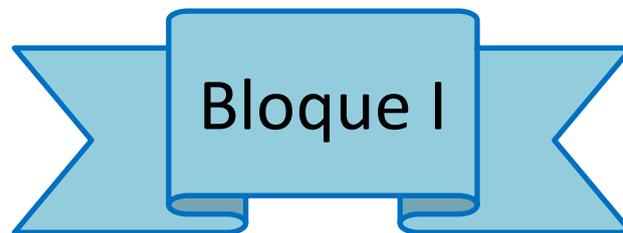
Suerte durante todo el curso y no olviden que los profesores estamos para apoyarles y aclararles sus dudas.

Mtro. Saul Chay  
Mtro. Raúl Pinto  
Mtra. Alejandra  
Herrera

Introducción a las doctrinas filosóficas.

2° grado

Cuarto semestre



Relación de los seres humanos con el mundo.

Naturaleza humana





## Evaluación diagnóstica

### Sesión 1

Contesta las siguientes preguntas:

1. Para ti ¿Qué es la filosofía?
2. Te has preguntado alguna vez por qué existen las cosas.
3. ¿Consideras que la naturaleza tiene algo que ver con la filosofía? ¿por qué?
4. ¿Consideras que existen filósofos que no sean griegos?
5. Para ti, ¿cuál es el significado de la frase “Nadie se baña dos veces en un mismo río”?

## Sesión 2

### Definición de filosofía

Término derivado del griego, que significa “amor por la sabiduría”. Filosofía es la ciencia que se ocupa de responder los grandes interrogantes que desvelan al hombre, como su propio origen, el origen del Universo, el mundo, el sentido de la vida, las formas de conocer, entre otros, con el fin de alcanzar la sabiduría. En relación con el origen de esta disciplina, confiando en lo que Isócrates, contemporáneo de Platón, afirma, la filosofía tuvo su nacimiento en Egipto; y son los grandes pensadores de la época dorada en la Grecia antigua, quienes destacaron en los diversos debates filosóficos que surgieron en ese momento. Para ellos, el asombro que generaban algunas situaciones fue el motivo por el cual filosofar.

Es importante mencionar el aporte de Santo Tomás de Aquino, quien buscó sistematizar la filosofía de Aristóteles en el marco del pensamiento cristiano. Luego, ya en tiempos modernos, como método en respuesta a las grandes interrogantes de la humanidad vendría a ampliar las bases René Descartes con su *duda metódica*. En este planteamiento de las características de la filosofía, como una ciencia tanto de la reflexión como del razonamiento sistemático, podemos presentar la siguiente definición: “Ciencia de todas las cosas, por sus causas últimas, a la luz de la razón y de la intuición”.

Respecto de esta definición y vinculándola con sus características, podemos comentar, primero, que la filosofía es una forma de conocimiento que pretende ofrecer explicaciones de los temas que analiza, empleando la razón y los argumentos racionales. En segundo lugar, observamos que estudia todas las cosas y sus causas por tanto la filosofía es un saber general y totalizante; por último, es un saber crítico, pues analiza los fundamentos de todo lo que estudia.



Para mayor información consulta la siguiente página:

<https://www.youtube.com/watch?v=HxpgVhX59F4>

### Actividad de Aprendizaje 1

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Contenidos</b>	¿Qué es filosofía?
<b>Competencias Disciplinarias</b>	1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad. 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 17. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>	1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

**Instrucción: Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes.**

#### *¿Qué es la filosofía?*

¿Qué es lo más importante en la vida? Si preguntamos a una persona que se encuentra en el límite del hambre, la respuesta será comida. Si dirigimos la misma pregunta a alguien que tiene frío, la respuesta será calor. Y si preguntamos a una persona que se siente sola, la respuesta seguramente será estar con otras personas. Pero con todas esas necesidades cubiertas, ¿hay todavía algo que todo el mundo necesite? Los filósofos opinan que sí. Opinan que el ser humano no vive sólo de pan. Es evidente que todo el mundo necesita comer. Todo el mundo necesita también amor y cuidados. Pero aún hay algo más que todo el mundo necesita.

Necesitamos encontrar una respuesta a quién somos y por qué vivimos. Interesarse por el por qué vivimos no es, por lo tanto, un interés tan fortuito o tan casual como, por ejemplo, coleccionar sellos. Quien se interesa por cuestiones de ese tipo está preocupado por algo que ha interesado a los seres humanos desde que viven en este planeta. El cómo ha nacido el universo, el planeta y la vida aquí, son preguntas más grandes y más importantes que quién ganó más medallas de oro en los últimos juegos olímpicos de invierno.

La mejor manera de aproximarse a la filosofía es plantear algunas preguntas filosóficas: ¿Cómo se creó el mundo? ¿Existe alguna voluntad o intención detrás de lo que sucede? ¿Hay otra vida después de la muerte? ¿Cómo podemos solucionar problemas de ese tipo? Y, ante todo: ¿cómo debemos vivir?

En todas las épocas, los seres humanos se han hecho preguntas de este tipo. No se conoce ninguna cultura que no se haya preocupado por saber quiénes son los seres humanos y de dónde procede el mundo. En realidad, no son tantas las preguntas filosóficas que podemos hacernos. Ya hemos formulado algunas de las más importantes. No obstante, la historia nos muestra muchas respuestas diferentes a cada una de las preguntas que nos hemos hecho.

Vemos, pues, que resulta más fácil hacerse preguntas filosóficas que contestarlas. También hoy en día cada uno tiene que buscar sus propias respuestas a esas mismas preguntas. No se puede consultar una enciclopedia para ver si existe Dios o si hay otra vida después de la muerte. La enciclopedia



<b>ASIGNATURA. Introducción a las doctrinas filosóficas.</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b> <b>Bloque 1 ADA 1.</b>		<b>Nombre de Evidencia:</b> ¿qué es la filosofía? <b>Valor: 5 puntos</b>
<b>GRADO y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>		
<b>Elemento</b>	<b>Valor en pts.</b>	<b>Valor alcanzados</b>	<b>Observaciones</b>
Responde todas las preguntas	2		
Las respuestas que brinda son adecuadas y responden correctamente a las preguntas (medio párrafo mínimo por respuesta.	2		
Todos los integrantes del equipo aportan ideas	1		
<b>Total</b>	<b>5</b>		

<b>Nombre del alumno</b>
<b>1.</b>
<b>2.</b>
<b>3.</b>
<b>4.</b>
<b>5.</b>

## Sesión 3

# Problemas de la filosofía

Cualquier persona, sin tener mucha preparación filosófica, se habrá preguntado alguna vez respecto de la finalidad de la vida. Si esta persona reflexiona acerca del sentido que tiene su trabajo, su esfuerzo, su sufrimiento, probablemente termine preguntándose si la vida tiene algún sentido o si vale la pena ser vivida. Al reflexionar acerca de estos porqués se van definiendo los problemas fundamentales que abarca la filosofía. De acuerdo con Gregorio Fingerman (1974), estos problemas pueden ser de tres tipos y se pueden identificar con algunas interrogantes:

### 1. ¿Cuál es el propósito de la vida?

El primer problema filosófico tiene que ver con los fines. Queremos saber nuestro destino, la finalidad del mundo y nuestra existencia. Por tanto, el problema es *teleológico*, del griego *telos*, que significa “fin”, este problema es la pauta que guía nuestros pasos para reflexionar acerca de nuestra existencia. Sin embargo, esta situación implica averiguar sobre otro problema: el actuar personal. Tendremos que conocer aquellas normas a las cuales ajustar nuestra conducta. Si lo relacionamos con la conducta moral, se habla de valores y por tanto de una axiología. Entonces, el primer problema filosófico se centra en la axiología, como teoría de los valores, y esta a su vez da origen a las siguientes disciplinas filosóficas: la ética y la estética.

- Ética. Llamada filosofía moral tiene como objeto de estudio la conducta humana.
- Estética. Disciplina que estudia la esencia de los valores estéticos como lo bello, lo sublime, lo trágico, etcétera.

### 2. ¿Cómo conocemos?

El segundo problema filosófico se refiere a la actividad de nuestros sentidos. El valor de los mismos como testimonio da lugar al problema del conocimiento o gnoseológico, que determina la posibilidad, el límite y el valor de nuestros conocimientos, tanto los sensibles como los inteligibles. El estudio sistemático da origen a dos disciplinas filosóficas:

- Lógica. Su objeto de estudio es el razonamiento recto y dirigido a encontrar la verdad y el error.
- Epistemología. Doctrina acerca del origen de las ideas, la estructura y validez del conocimiento.



3. ¿De dónde provenimos?

El tercer problema pertenece al Ser y se refiere a la naturaleza y origen del mismo. Se relaciona con nuestra esencia y existencia. No sólo nos interesa lo que vivimos, sino de donde provenimos y de qué naturaleza estamos constituidos; por tanto, este problema filosófico se refiere a las esencias, es decir, es ontológico. El estudio sistemático de estos aspectos da origen a dos disciplinas científicas:



- Metafísica de la naturaleza. Denominada también cosmología, trata del mundo físico y pretende hallar principios naturales que expliquen el origen de todas las cosas.
- Metafísica del espíritu. Llamada filosofía primera, trata de encontrar principios racionales para comprender la complejidad del mundo.

Para ilustrar mejor la relación entre problemas filosóficos y disciplinas filosóficas observemos el siguiente cuadro, cuyos datos se basan en Fingerman y Repeto Milán:

Problema filosófico	Disciplinas filosóficas	Tipo de filosofía
Axiológico	Ética Estética	Práctica
Gnoseológico	Lógica Epistemología	Teórica
Ontológico	Metafísica de la naturaleza Metafísica del espíritu	Teórica



Material extra de los problemas que aborda la filosofía.

<https://www.youtube.com/watch?v=xuoda55G2C0>

<https://www.youtube.com/watch?v=W7Dc2pRgFXs>

<https://www.youtube.com/watch?v=ur7d11yiNUg>

### Actividad de Aprendizaje 2

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Contenidos</b>	Ramas de la filosofía
<b>Competencias Disciplinarias</b>	3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 17. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>	4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**Instrucciones. En equipos elaboren un cartel donde presenten:**

- 1) La definición de filosofía utilizando imágenes y la información proporcionada por tu profesor(a).
  - 2) Las ramas de la filosofía.
  - 3) Una problemática o situación que pueden ser atendidas o aplicadas por las ramas de la filosofía.
- Al concluir presenten en plenaria.

<b>ASIGNATURA. Introducción a las doctrinas filosóficas.</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b> <b>Bloque 1 ADA 2 .</b>	<b>Nombre de Evidencia: Cartel</b> <b>Valor: 6 puntos</b>	
<b>GRADO y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>		
<b>Elemento</b>	<b>Valor en pts.</b>	<b>Valor alcanzados</b>	<b>Observaciones</b>
El cartel presenta cada una de las ramas de la filosofía con su respectiva definición (Con referencia).	3		
La problemática presentada a modo de ejemplo es adecuada correctamente a alguna de las ramas de la filosofía.	2		
Todos los integrantes del equipo participan y colaboran de manera activa.	1		
<b>Total</b>	<b>6</b>		

Nombre del alumno
1.
2.
3.
4.

**Semana 2:** del 8 al 10 de febrero

**Número de sesiones:** 1 para el aprendizaje esperado 1 y dos sesiones para el aprendizaje 2

### Aprendizaje esperado 1

Reflexionar sobre la filosofía como primera puerta de acceso al mundo.

### Contenido específico:

¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones y filosofía

**Fecha de entrega ADA 3:** miércoles 9 de febrero

## Sesión 4

### Doctrinas filosóficas



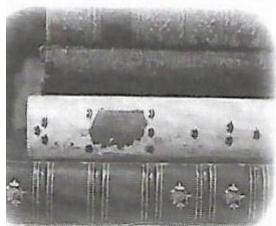
Una doctrina se define como un conjunto de principios, enseñanzas o instrucciones de una escuela, que puede ser literaria, filosófica, de un sistema político o de dogmas de una religión. La palabra *doctrina* también puede ser una fuente de derecho.

La doctrina está relacionada con la disciplina, con todo lo que sea objeto de enseñanza, y se puede difundir a través de predicaciones, de la opinión de gente conocida, de las enseñanzas, de los textos de las obras, e incluso de la catequesis, como una forma de doctrina de la Iglesia católica.

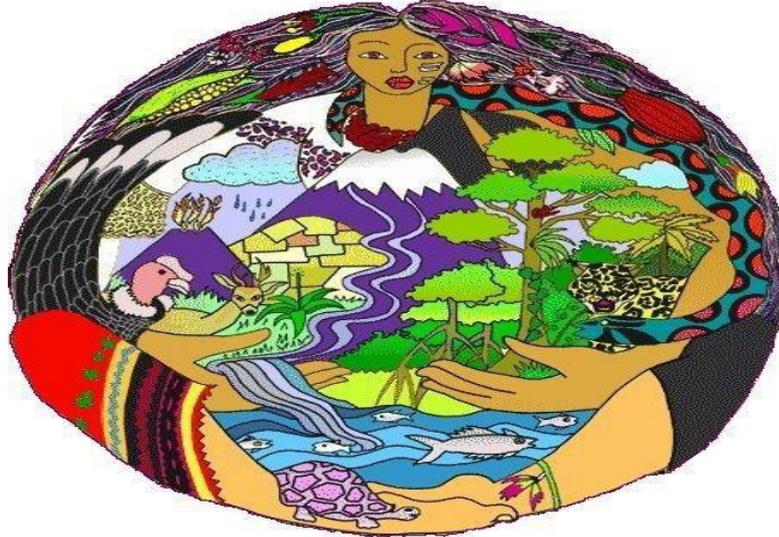
La doctrina también está presente en la ciencia jurídica, donde se le denomina derecho científico o doctrina jurídica. Los encargados de desarrollar los estudios de esta doctrina son los juristas, a fin de comprender los temas relacionados con el Derecho, como las normas y las instituciones.

En esta guía didáctica, vamos a considerar *doctrina* como un conjunto de principios, enseñanzas o instrucciones de una escuela, que tiene por fin brindar a los adeptos una serie de creencias que normen su forma de actuar y de vivir. Algunas doctrinas típicas son el ateísmo, cristianismo, gnosticismo, escolástica, espiritualismo, materialismo, doctrina del derecho, entre otras.

Antes de iniciar el estudio de la filosofía por las diferentes épocas históricas, es necesario delimitar lo que vamos a entender por *doctrinas filosóficas*. Para nosotros, son el conjunto de principios, enseñanzas o instrucciones de carácter filosófico que pretenden dar respuesta a las grandes interrogantes de la humanidad. Por tanto, en esta guía didáctica



# Cosmovisión



¿Qué es la cosmovisión en general?

La **cosmovisión** es un concepto que se refiere a la manera particular de ver e interpretar el mundo y la realidad. Cosmos se refiere al universo ordenado, donde las cosas están ubicadas con criterio y coherencia, por lo que **cosmovisión** es la comprensión o visión de la coherencia.

¿Qué es la cosmovisión según la filosofía?

Una **cosmovisión** es el conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir de la cual la interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente.

¿Qué es cosmovisión filosófica?

**Cosmovisión filosófica** La filosofía de la naturaleza se pregunta por el origen, el desarrollo y el futuro del universo y también por su realidad. Para ello, tienen cuando en cuenta descubrimientos científicos muy variados y no sólo estudia los seres inanimados, sino también los seres vivos incluidos el ser humano.



Para una mejor comprensión del tema consulta el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=7rmTlyJSrPE>

### Actividad de Aprendizaje 3

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Contenidos</b>	¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones y filosofía
<b>Competencias Disciplinarias</b>	1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad. 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 17. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>	5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

**Instrucción:** Responde de manera individual las siguientes preguntas, posteriormente elabora un texto reflexivo sobre cómo aplicamos la filosofía en nuestra vida cotidiana.

1. ¿Hay situaciones, personas, lugares y pensamientos que han sido importantes para que tú seas como eres actualmente? ¿Cuáles son?
2. ¿Has conocido gente que vea el mundo de manera distinta a la tuya?, ¿en qué se diferencia su forma de verlo?
3. ¿Cuáles serían los motivos o las causas por las que alguien puede tener una visión del mundo diferente a la tuya?
4. ¿Qué significa tener una visión del mundo?
5. ¿Qué diferencia existe entre tener una visión del mundo y pensar?
6. ¿Qué diferencia existe entre tener una visión del mundo y querer?

7. ¿Qué queremos decir cuando opinamos que compartimos una visión del mundo?

8. ¿Es importante la visión del mundo de una persona?

9. ¿Pueden la familia, la sociedad, la cultura o la religión no influir en la visión del mundo?

10. ¿Hay épocas en las que se comparta socialmente una visión del mundo? ¿Cómo es posible saber?

<b>ASIGNATURA. Introducción a las doctrinas filosóficas.</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b> <b>Bloque 1 ADA 3.</b>		<b>Nombre de Evidencia:</b> preguntas acerca de la cosmovisión <b>Valor: 5 puntos</b>
<b>GRADO y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>		
<b>Elemento</b>	<b>Valor en pts.</b>	<b>Valor alcanzado</b>	<b>Observaciones</b>
Responde todas las preguntas	2		
Las respuestas proporcionadas son de al menos un párrafo de extensión,	2		
Todos los integrantes del equipo colaboraron en la realización de la actividad	1		
<b>Total</b>	<b>5</b>		

<b>Nombre del alumno</b>
<b>1.</b>
<b>2.</b>
<b>3.</b>
<b>4.</b>

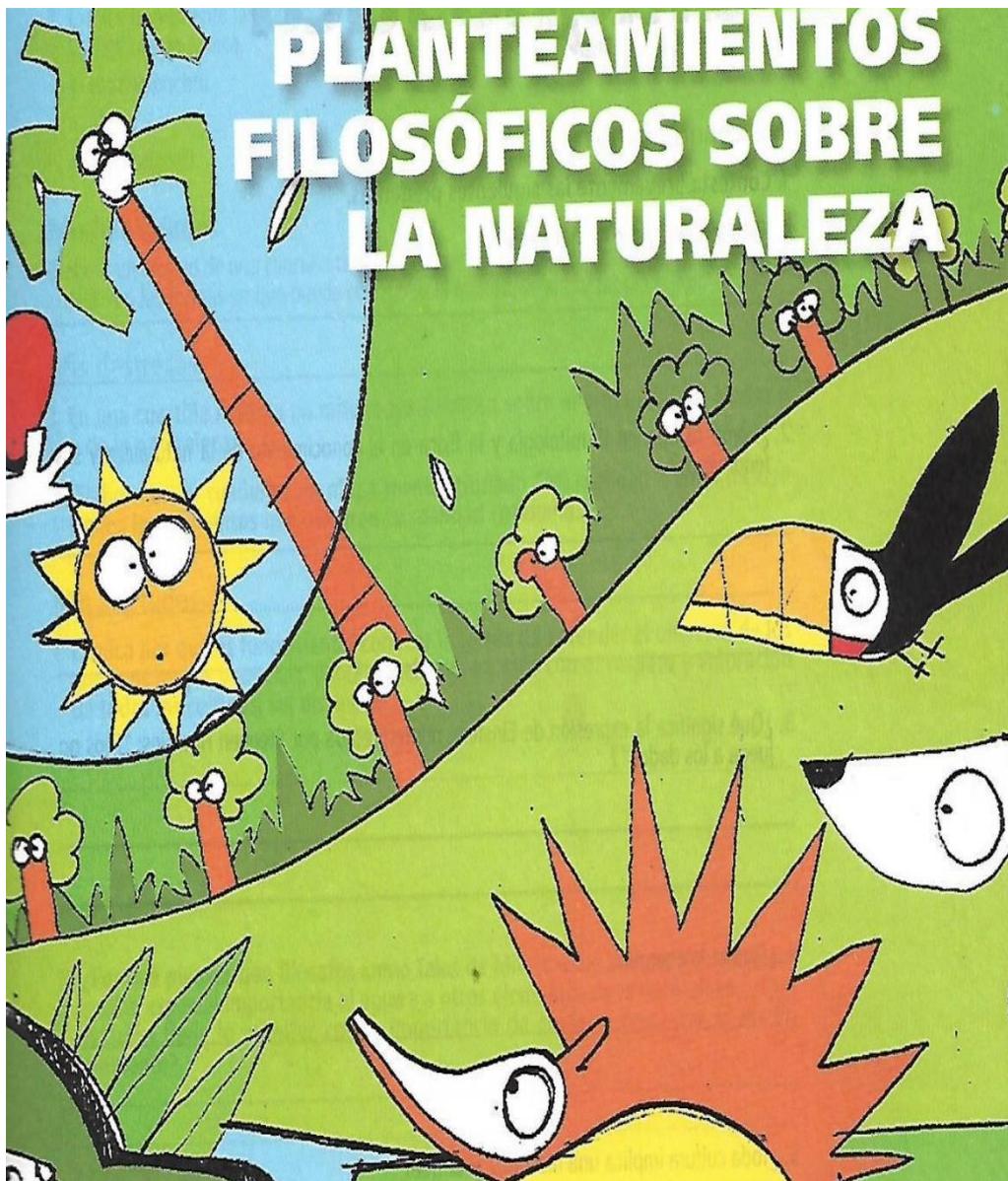
## Aprendizaje esperado 2

Describir las formas de interpretar la realidad de los filósofos presocráticos y sofistas.

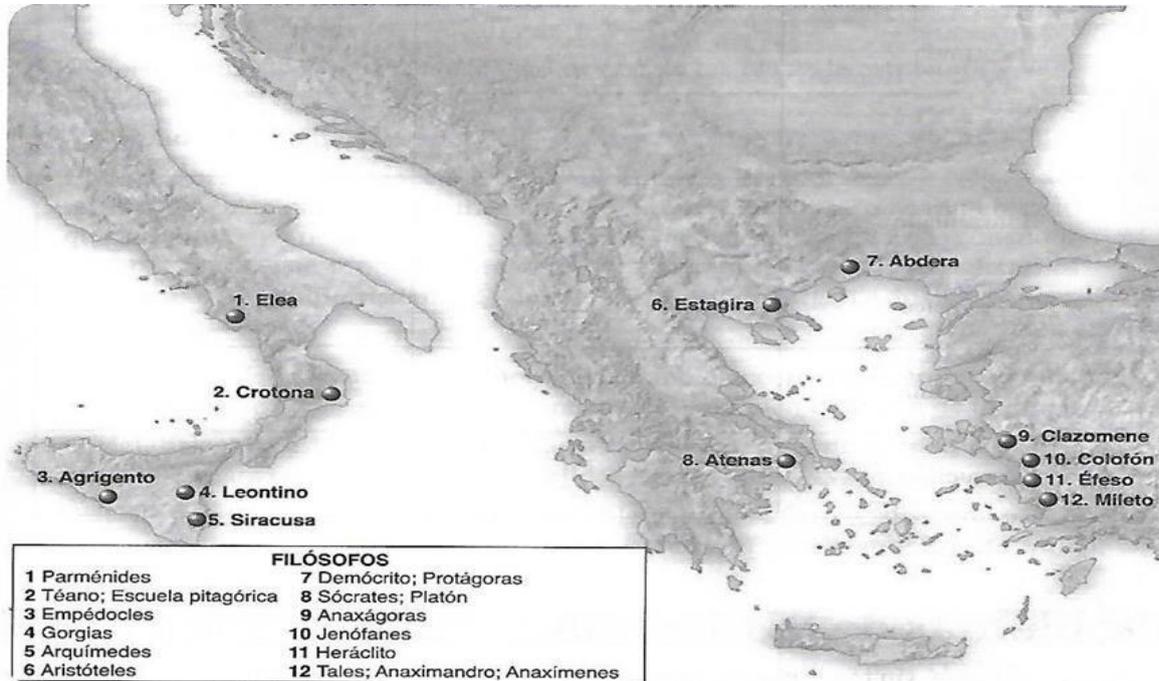
### Contenido específico:

¿Cuál es la naturaleza de todas las cosas? Filosofía Presocrática: Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Heráclito, Parménides, Empédocles, Anaxágoras, Demócrito.

### ADA 4: viernes 18 de febrero



## Sesión 5

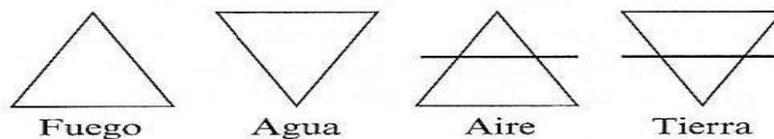


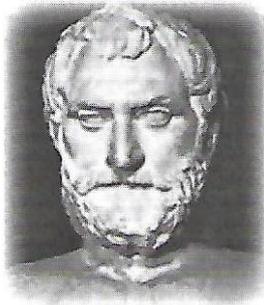
Mapa 1.1 La cultura griega y algunos filósofos

### Presocráticos

El periodo de inicio y fin de la filosofía presocrática no está establecido, sin embargo, a partir de los textos de Aristóteles se considera que dicha etapa comienza con Tales de Mileto, quien es reconocido como el primer filósofo griego.

El término *presocráticos* se le asignó a los filósofos que desarrollaron su doctrina con anterioridad a Sócrates, quien marcó un estudio diferente en la Filosofía griega. Se conoce la obra de los pensadores presocráticos de manera fragmentaria a través de las citas de autores posteriores, las cuales indican que la principal preocupación de los presocráticos es la Naturaleza (*fisis*) y el principio de las cosas (*arjé*); por ello, se considera esta etapa, dentro de la filosofía griega, como la etapa cosmológica.





Tales de Mileto

### Tales de Mileto

Fue el primer filósofo de Grecia (624-562 a. C.), conoció las matemáticas de los egipcios. Es también conocido que por sus distracciones, al contemplar las estrellas, con frecuencia caía en los pozos. Como iniciador de la filosofía, fue el primero en preguntarse acerca del origen de todas las cosas. Su filosofía es una fuerte intuición del mundo, a pesar de la diversidad. No dejó escritos.

### Aportes filosóficos

Como anteriormente se menciona, Tales se preguntó sobre el origen de todas las cosas y gracias a la figura de Aristóteles sabemos cuál fue su respuesta: el agua. En realidad, su solución fue triple y se resume en las siguientes proposiciones, que marcaron el rumbo a los posteriores filósofos.

- a) La tierra flota sobre las aguas.
- b) El agua es el origen de todas las cosas.
- c) Todas las cosas están llenas de Dioses.

Por tanto, el *arjé* para él lo constituye el agua. Del agua surge la vida. Somos mayoritariamente de agua. La vida surge del mar.



### Anaxímenes

Se le considera el primer filósofo espiritualista. Nace en el año 588-524 a. C. Este filósofo nos habla de *soplo*. Nos dice que el *arjé* es el aire. Él afirma: “Tal como nuestra alma que es aire nos sostiene, así el soplo circunda el mundo entero”. Su obra filosófica es escasa y desconocida. Sin embargo, hay algunas ideas como:

- Piensa en el devenir cíclico del mundo. “Se diluye periódicamente en el principio originario y comienza un nuevo desarrollo a partir de dicho principio originario”.

- Sostiene que llegará un momento en el cual todo volverá a ese átomo de dónde provino. Allí se disolverá para comenzar un nuevo ciclo.
- Equivale a la “Expansión del universo” de la física actual.



### Anaximandro

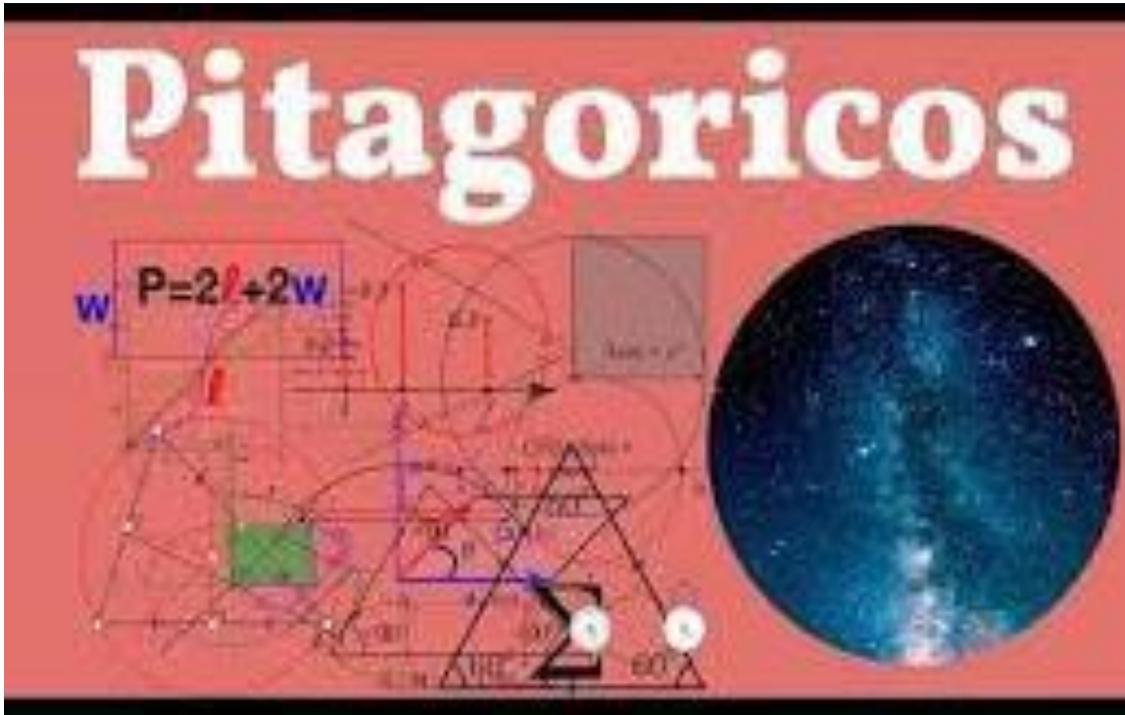
Nace en 610-547 a. C., en Mileto. A referencia de que en la época de Aristóteles aún se leía un libro de su autoría, se puede afirmar cómo establece su contenido, que es el primer filósofo que explícitamente se interroga acerca del *arjé*, del gobierno o del principio de todas las cosas. Manifestó interés por la política y la astronomía; esta última le llevó a dar una nueva versión más moderna y exacta acerca de la naturaleza del mundo.

### Aportes filosóficos

Ante la pregunta, ¿cuál es el origen de todas las cosas?, Anaximandro concluye que no debe buscarse este origen en los elementos particulares que componen el mundo (agua, aire, tierra y fuego). El verdadero origen hay que encontrarlo en el *ápeiron*, palabra que significa lo indefinido y lo informe; también abarca y gobierna todo. Esta causa es ajena a la mutación y la pluralidad, abarca todo: los seres vivos, el mundo, el universo. Él va más allá y piensa en el infinito y la posibilidad.

Postula que del infinito se originan todas las cosas. Sostiene que antes del desarrollo del infinito preexisten en él los elementos aun indiferenciados, en germen. Es la idea del átomo primigenio desarrollado posteriormente por Empédocles. Es la Teoría de la Gran Explosión de la Astronomía moderna. Es cíclico, es decir, infinito en lo pequeño, luego infinito en lo grande, luego en lo pequeño, y así sucesivamente.

## Sesión 6



El pitagorismo fue el movimiento esotérico, metafísico, filosófico, científico y religioso fundado en el siglo v a. C. por Pitágoras de Samos y sus seguidores, los pitagóricos, quienes constituyeron una secta griega de astrónomos, músicos, matemáticos y filósofos, que creían que todas las cosas son en esencia números. El pensamiento pitagórico estaba dominado por las matemáticas, pero al mismo tiempo era profundamente místico.

No hay forma de saber cuál era su posicionamiento respecto del *arjé* (la sustancia primordial), pero su doctrina decía que mediante la noción de *límite* lo *ilimitado* cobra forma. En sus postulados hay también un aspecto místico: transmigración de las almas, con el correspondiente parentesco entre los seres vivos y las reglas de abstinencia y prohibiciones. Siguiendo las doctrinas órficas, defienden una concepción dualista del hombre, formado por cuerpo y alma. El alma es inmortal y pertenece al mundo celeste, el cuerpo es mortal y pertenece al terrestre. Los pitagóricos serían los primeros vegetarianos de la historia, ya que tendrían prohibido comer animales (tampoco habas) junto con numerosas reglas rituales (sacrificar y orar descalzos, al calzarse comenzar por el pie derecho) y morales (amistad, altruismo, honestidad).



Pitágoras

## Pitágoras

Su nombre proviene de *pitón* que significa adivino y *agoras*, atributo; también es posible formar leyendo al revés, Gurus Pitris que significa Maestro de Luz. Nació en la isla de Samos, frente a las costas de Jonia alrededor de 580-500 a. C. Fue astrónomo y es considerado miembro del periodo cosmológico junto a los milesios, Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Su formación se realizó en la Escuela de Mileto y su maestro fue Anaximandro. Pitágoras es considerado un sabio, era el hombre de ciencias más brillante de su época. Viajó a Egipto y Oriente; posteriormente regresó a Samos, que había sido invadida por los persas. Emigra al sur de Italia, a Kroton, hoy Crotona. Es allí donde funda la Escuela Pitagórica.

### Su escuela

Para ser admitido en su escuela, el candidato tenía que pasar por rigurosas pruebas; por ejemplo, tenía que demostrar que era vegetariano, que practicaba gimnasia y que no era ocioso. Ya en el noviciado, la persona tenía que pasar cinco años sin dar opiniones, para que el intelecto no interfiera con el aprendizaje y no le impidiera captar el simbolismo. En esta escuela había lapsos en los que se pedía el celibato. Se practicaba temporalmente para tener una concentración de las energías para un fin superior. Luego se abandonaba esta práctica. También se practicaba la comunidad de bienes. Tal como Pitágoras decía: “No hay necesidad que tengas nada. Naciste sin nada y sin nada te irás”.

La escuela pitagórica era elitista mixta, ya que aceptaban a las mujeres. Las damas pitagóricas eran tenidas en alta estima. Además desarrollaban el gusto por la música. Pitágoras descubrió varios teoremas que son la base de la geometría actual; el más conocido el Teorema de Pitágoras dice: “La suma de los cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa, ( $a^2 + b^2 = c^2$ ).

### Aportes filosóficos

Entre las principales aportaciones de Pitágoras se encuentran los siguientes postulados:

- La creencia de la supervivencia del espíritu y sus posteriores reencarnaciones; el afirmaba: “El ciclo se termina cuando el espíritu concluye su purificación”.
- Establece los términos de *Filósofo* y *Cosmos*.
- Reconoce la existencia de un orden universal, que es regulado por una serie de leyes.
- El *arjé* o principio constitutivo de todas las cosas es el número. Siendo así que las matemáticas son la base de la ciencia física y ciencia natural.
- Afirma que en la estructura del Universo hay una armonía musical; que los cuerpos celestes, de acuerdo con su magnitud y velocidad, producen un sonido musical inaudible al oído humano. Sostiene que cada planeta tiene su sonido musical. Lo llamó *la música de las esferas*.

**Semana 3:** del 14 al 18 de febrero

**Número de sesiones:** 4

3 para el aprendizaje esperado 2 y una sesión para el aprendizaje 3

## Sesión 7



Heráclito

### Heráclito

Nació en Éfeso, en la Jonia (535-475 a. C.). De familia noble, desprecia al pueblo que había abandonado sus valores. Un hecho de su vida que es significativo mencionar, es que fue un solitario; tal vez el primer caso de un filósofo en Grecia que se aísla para meditar. Respecto de sus obras, sobreviven una serie de fragmentos en los cuales es ya posible identificar, en una forma alegórica, los tres grandes campos en que se divide la filosofía: la teoría del conocimiento, la metafísica y la moral.

---

Dice Heráclito: “Todo fluye, nada permanece. Existe un cambio constante”.

### Su escuela

Desde el principio Heráclito afirma que existen dos formas de conocer, una verdadera y otra falsa. La primera obedece a la razón y la segunda es la que se apoya en los sentidos o en un mal entendimiento de ellos. Para él, la verdadera sabiduría es aquella que proviene del conocimiento de sí mismo y al respecto afirma: “Me he consultado a mí mismo”. Al contemplar el mundo que le rodea, tanto de los hombres como de las cosas, se da cuenta de que todo está en movimiento y afirma: “No puedes entrar dos veces por el mismo río, pues otras aguas fluyen hacia ti”. Esta aseveración nos da la idea de que él intenta encontrar una explicación a los orígenes del movimiento. Lo cual nos lleva a pensar que si vivimos en el tiempo, y si el tiempo transcurre en todas las cosas, nada es en verdad repetible.

Este filósofo también sostiene la final armonía de los contrarios, la unidad de los opuestos: “Bien y mal son una cosa”, “el camino hacia arriba y hacia abajo es uno mismo”. Esta unidad última se realiza en Dios, fin supremo y disolución de todas las contradicciones. Para Heráclito el *arjé* lo constituye el fuego, de donde todo surge, símbolo de la razón única de todas las cosas y de la unidad última del Universo y el hombre.

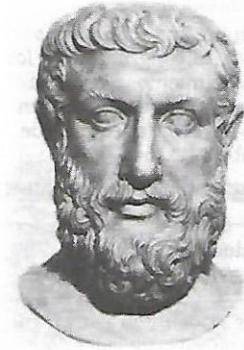
### Postulados filosóficos

- Todo fluye, nada permanece. Existe un cambio constante.
- El conflicto entre contrarios es esencial para la existencia.
- Es esencial al uno, ser también múltiple.
- Todo desarrollo se efectúa en el juego polar de fuerzas opuestas.

### Frases famosas

- Tiene derecho a dormir quien ha estado en vigilia.
- Es la enfermedad la que hace grata la salud.
- Sólo medido en lo malo se hace patente lo bueno.
- En tanto que para los hombres una cosa es justa y la otra es mala, para Dios todas las cosas son buenas hermosas y justas.





---

Contesta Parménides a Heráclito: "Nada cambia. Todo está inmóvil".

---

### Parménides

Este filósofo presocrático nació en Elea, Magna Grecia, en el año 540-470 a. C. En este lugar fundó su escuela. Fue un filósofo de gran personalidad, es considerado el más sabio de su tiempo. Fue discípulo de la Escuela pitagórica. En cuanto a su método de estudio, antepone la intuición y la razón a los sentidos.

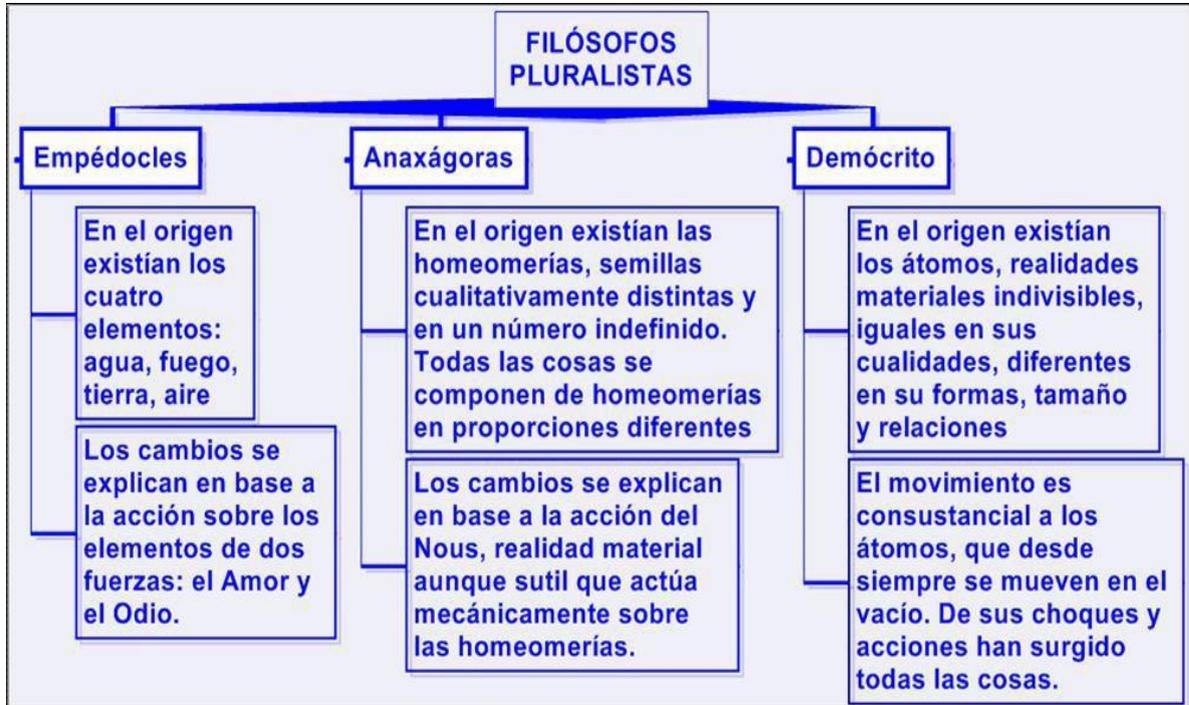
### Su escuela

Transmitió siempre la imagen de sabio que actuaba incólume a través de todas las pruebas, con voluntad y disciplina. Ante los postulados de su contemporáneo Heráclito, se angustió y dijo: "Nada cambia. Todo está inmóvil". Afirmaba: "Los sentidos te engañan. No te dejes llevar por tus ojos, ni por las palabras. En el fondo nada cambia". Con estas afirmaciones, Parménides se refiere a la esencia de las cosas; su intención es establecer una clara distinción entre la razón y la sensación. Estudia el ser en cuanto a ser. No al ser en cuanto a apariencia. También afirma: "El Ser no cambia, porque es idéntico a sí mismo. Si cambiara no sería idéntico a sí mismo. El Ser lo llena todo, está en todas partes y no puede haber un pensar respecto de él; porque el pensamiento es idéntico a lo pensado, el Ser es el pensamiento, el Ser es la existencia. Pensamiento es igual a la existencia". Esto nos lleva a un pensar superior, a una intuición para desentrañar esta identidad entre pensamiento y existencia.

### Postulados filosóficos

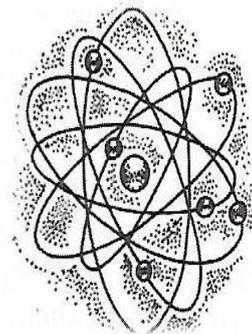
- El ser es idéntico a sí mismo y siempre es idéntico a sí mismo. Ayer lo fue y mañana lo será y por tanto no puede tener cambios.
- El ser es increado. Si hubiera sido creado, entonces antes no era y sería contradictorio, pues él, es siempre.
- El ser es omniabarcante, lo llena todo; lo es todo.
- El ser es así y no puede haber nada fuera del ser, porque es el día y la noche, es el bien y el mal. Todo está ahí, no hay nada fuera.
- El ser es inmóvil, porque a cualquier parte donde pudiera ir, ya está allí.
- El ser es finito. Porque lo infinito es incompleto y al ser no le falta nada. Es lo completo y lo perfecto, la plenitud total.

## Sesión 8



### Pluralistas

Los filósofos pluralistas consideran que no hay sólo un *arjé*, sino que hay más de uno. Pero, la novedad más importante quizá es que el *arjé* ya no será el elemento originario del mundo, sino el elemento propio de la estructura de la materia. Observamos que la filosofía presocrática es capaz de hacer evolucionar uno de sus conceptos fundamentales. La pregunta a la que intenta responder la cuestión del *arjé* ya no es ¿cuál es el origen del Universo?, sino ¿de qué está hecho el Universo? Si nos hiciéramos esta pregunta hoy, diríamos que el *arjé* monista sería la Gran Explosión, mientras que el *arjé* pluralista sería la tabla periódica de los elementos. Entre esta corriente de nuevos pensamientos, los pluralistas se muestran más alejados de los aspectos míticos, no como los monistas. Los pluralistas resaltaron el predominio de causas naturales como únicas fuerzas generadoras del cosmos.





### Empédocles

Natural de Agrigento, nació en 490 y murió en 430 a. C. Descendía de una familia noble. Su personalidad causaba polémica, pues algunos lo consideraban un Dios, y otros un embaucador. Afirmaba tener control absoluto sobre los elementos naturales. Quizá porque llevó a cabo algunas empresas que para la gente de esa época eran sorprendentes e inexplicables, pero que a nosotros no nos sorprenderían y podríamos comprender perfectamente. Otra de sus características es que aceptaba a todos los filósofos que lo precedieron.

### Postulados filosóficos

- Explica el origen y composición del mundo basándose en la idea de la mezcla de las “cuatro raíces del mundo”, refiriéndose a los cuatro elementos; cabe destacar que agregó la tierra como un factor nuevo.
- Considera que no existe el nacimiento, ni la corrupción de las cosas; que tales fenómenos deben interpretarse como agregación o separación de los elementos.
- Además de las cuatro raíces, introdujo dos principios nuevos: “el amor y el odio”. El primero reúne los elementos para formar cosas, el segundo los desune. Ambos son fuerzas de la naturaleza, y no tienen connotaciones morales.
- Establece la tesis del *Eterno retorno*, al presentar una ley cíclica de construcción y destrucción del universo.
- Creía en la reencarnación pues afirmaba: “He sido niña y niño, arbusto, pájaro y mudo pez del mar”.



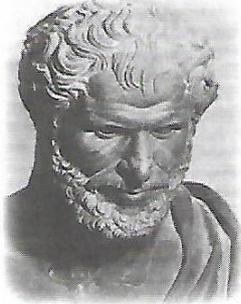
### Anaxágoras

Nació en Clazómenas en el Asia Menor, aproximadamente hacia el año 500 a. C. Durante su juventud marchó a Atenas y se dedicó a estudiar filosofía. Más adelante se hizo amigo y consejero de Pericles, quien lo distinguió y protegió.

Explicó determinados fenómenos considerados sobrenaturales, y fue acusado de impiedad, por ello, protegido por Pericles, salió de Atenas y se refugió en Lámpsaco donde murió.

### Postulados filosóficos

- Acepta el principio de la sustancial inmutabilidad del ser.
- Propone que cada ente o cosa se compone de otras ya existentes o se descompone en ellas. Dice: “Deberían llamar al nacimiento una reunión y a la muerte una separación”.
- Sostiene que los elementos que conforman a todas las cosas son partículas invisibles llamadas semillas o *spermata*; y éstas son cualitativamente diferentes entre sí.
- Otra idea sobre su doctrina filosófica se refiere a que todo está en todo, como él lo afirma: “En todas las cosas hay semillas de todas las cosas”.
- Estas partículas elementales, semejantes al todo que integran fueron llamadas por Aristóteles *homeomerías*.
- Para explicar el orden del universo introduce el concepto de *Nous*, que se refiere a una especie de sustancia pensante que controla a dichas partículas.



### Demócrito

Nació en Abdera en el año 460 y murió en el 370 a. C. Se le atribuyen numerosos viajes a Egipto y a la India, entre otros. En sus viajes adquirió conocimientos de teología, astrología y geometría. Se afirma que vivió casi 100 años, y que solía conversar con Protágoras. También se le sitúa en Atenas escuchando las lecciones de Sócrates o de Anaxágoras; se dice también que fue discípulo de Leucipo, a quien se atribuye la creación del *atomismo*, doctrina defendida por Demócrito. Respecto a su pensamiento, parece que fue un hombre dedicado enteramente al estudio y que tuvo una producción abundante.

### Postulados filosóficos

- Al igual que Empédocles y Anaxágoras la filosofía de Demócrito está inspirada por la necesidad de conjugar la permanencia del ser con la explicación del cambio, adoptando una solución estructuralmente idéntica: lo que llamamos generación y corrupción, no es más que mezcla y separación de los elementos originarios.
- Demócrito funda la doctrina atomista, que concebía el universo constituido por entidades materiales infinitamente pequeñas, por tanto imperceptibles para los sentidos y de carácter estrictamente cuantitativo, a las cuales les llama átomos.
- Afirma que todo cuanto hay en la naturaleza es combinación de átomos y vacío: los átomos se mueven de una forma natural e inherente a ellos, en su movimiento, chocan entre sí y se combinan cuando sus formas y demás características lo permiten.
- Aunque los átomos no poseen diferencias cualitativas, sí poseen diferencias en cuanto a su configuración: la forma, el orden y la posición. Los átomos pueden diferir entre ellos en su forma, del mismo modo que la A difiere de la N; o pueden diferir en el orden que ocupan, no siendo lo mismo AN que NA; o por la posición, de modo que, aun poseyendo la misma forma, por ejemplo, la Z se diferencia de la N (si giramos la Z noventa grados a la derecha tenemos la N). Demócrito y su maestro Leucipo sostuvieron que los elementos son *lo lleno* y *lo vacío*, a los cuales llamaron *ser* y *no ser*, respectivamente. “El ser es lleno y sólido; el no ser es vacío y sutil. Como el vacío existe no menos que el cuerpo, se sigue que el no ser existe no menos que el ser. Juntos los dos constituyen las causas materiales de las cosas existentes” (Aristóteles, *Metafísica*, I, 4, 985b).
- Demócrito no apela en su sistema a la existencia de ninguna causa que no sea estrictamente material y mecánica, de modo que nos ofrece una primera interpretación mecanicista del Universo.
- La ética de Demócrito se basa en el equilibrio interno, conseguido mediante el control de las pasiones, a través del saber y la prudencia.

## Sesión 9

**Contenido específico:** Subjetivismo y la negación de la verdad objetiva. Los sofistas: Protágoras y Gorgias



# SOFISTAS

parecen iracasar.

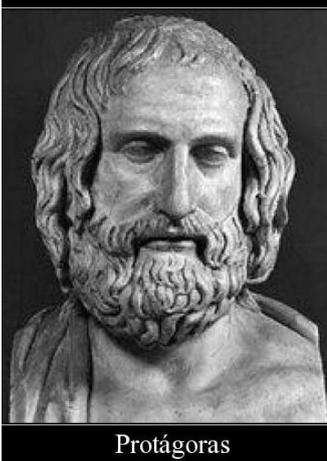


Son los primeros filósofos a quienes debemos calificar de humanistas. La palabra *sofista* significa textualmente *sabio*. Estos pensadores viajaban entre ciudades y los aristócratas los contrataban para que educaran a sus hijos. Se centraban en Atenas, ya que en ella florecían las artes y era democrática. Esta se convirtió en el centro de la cultura del 470 al 300 a. C. Por lo que había que prepararse para ser orador o político.

A estos pensadores les interesaba el hombre y su entorno social. Su raíz cultural fueron los poetas como Píndaro y los hombres de estado como Solón. Históricamente se ubican entre los presocráticos y los ontológicos. Carecieron de una filosofía unificada, puesto que cada uno tenía su propio punto de vista. Ellos dudan de la verdad y de la posibilidad del conocimiento. Su espíritu crítico tiende a convertirse en espíritu escéptico. Estos filósofos cobraban muy bien por su instrucción.

### Aportes filosóficos

- Los sofistas fueron pedagogos, ya que desarrollaron la educación, enfocada a los asuntos públicos.
- Crearon la Retórica, el arte de persuadir, arte independiente de todo valor.
- Fueron instructores de retórica, gramática, leyes, política, negocios; por lo que instruyeron a políticos, negociantes y abogados.
- Inventaron los falsos argumentos llamados sofismas.



Protágoras

### Protágoras

Nació en el año 480-410 a. C. en Abdera, Tracia, al norte de Grecia. Durante 40 años, en varias ciudades, enseñó el arte de defender su causa propia, en política, en pleitos jurídicos. Son mínimos los fragmentos que nos quedan de su obra, seguramente extensa. Es importante citar dos frases que nos permiten entender el sentido de su filosofía; en su *Tratado de la Verdad* dice: “El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en cuanto son y de las que no son en cuanto no son”. En su tratado *El gran logos* afirma: “La enseñanza requiere dotes y práctica. El aprendizaje debe comenzar en la juventud”.

### Postulados filosóficos

- No hay verdades absolutas.
- Cada quien tiene su verdad y yo tengo la mía. Respeto tu verdad y tú respetas la mía.
- La verdad es subjetiva y centrada en el hombre concreto.
- De los dioses no llego a saber ni si son, ni si no son, ni cuáles son. Pues hay muchas cosas que impiden saberlo. No sólo la oscuridad del problema sino la brevedad de la vida.



### Gorgias

Filósofo mediterráneo nacido en Leontium, Sicilia, en el año 484-325 a. C. no sólo enseñó la retórica, sino también ejerció la diplomacia. Es decir, sus enseñanzas fructificaron en actos. Personaje influido por Parménides, respecto de la forma de argumentar, llega a conclusiones relativistas muy semejantes a su contemporáneo Protágoras. Sus argumentos se basan en tres proposiciones:

- a) Nada existe.
- b) Si algo existiera, no podríamos conocerlo.
- c) Si pudiéramos conocerlo, no podríamos comunicarlo.



Para mayor claridad consulta el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=HCDD4EicbMs>

**Actividad de Aprendizaje 4**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Contenidos</b>	Filosofía Presocrática y Sofista
<b>Competencias Disciplinarias</b>	6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno. 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>	5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**Instrucción:** Organizados en equipo elaboren un tríptico de los sofistas y los filósofos presocráticos.

<b>ASIGNATURA. Introducción a las doctrinas filosóficas.</b>	<b>LISTA DE COTEJO Bloque 1 ADA 4</b>	<b>Nombre de Evidencia: tríptico</b> <b>Valor: 9 puntos</b>	
<b>GRADO y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>		
<b>Elemento</b>	<b>Valor en pts.</b>	<b>Valor alcanzado</b>	<b>Observaciones</b>
Proporciona una breve descripción de cada uno de los filósofos presocráticos y los sofistas (Con referencia).	3		
Proporciona una breve descripción de cada uno de los filósofos sofistas (Con referencia).	2		
Realizan en tríptico en formato Publisher	2		
Tienen una actitud positiva con sus compañeros durante la elaboración de la ADA	2		
<b>Total</b>	<b>9</b>		

<b>Nombre del alumno</b>
1.
2.
3.
4.
5.

**Aprendizaje esperado 3:** Comparar la filosofía de los grandes filósofos de la antigua Grecia: Sócrates, Platón y Aristóteles

**Contenido específico:** ¿Lo que sé es correcto?, ¿ya se lo suficiente? Sócrates la importancia de saber que no se sabe.

**ADA 5: Viernes 4 de marzo**

**Sesión 10**

# FILOSOFÍA CLÁSICA

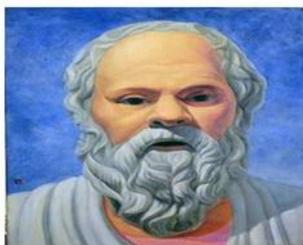
## Escuelas clásicas griegas

Se denomina filosofía clásica al pensamiento de los filósofos griegos como Sócrates, Platón y Aristóteles, que influyó notablemente en la cultura occidental. Tanto Sócrates, con su intelectualismo moral y objetivo, como Platón y Aristóteles, con su preocupación por todos los temas filosóficos y por la realidad en su conjunto, fueron pensadores realistas que trataban de llegar a la verdad a través de la razón; responsables de haber dado el gran paso adelante del mito al *logos*. También se denomina clásica porque el surgimiento de estos

importantes filósofos ocurre durante *la era dorada de la cultura griega*. Este periodo comprendido entre los siglos V y IV a. C. conocido también como el *Siglo de Pericles*, supuso el mayor auge en la historia del pensamiento y la cultura griegas. Pericles, influyente político y orador ateniense, consolidó las instituciones democráticas y apoyó el desarrollo de su cultura, asegurando así la hegemonía de Atenas.

Los años de gobierno de Pericles, significaron el apogeo de las diversas manifestaciones culturales. La civilización griega, debido al esfuerzo que tantos hombres célebres dedicaron al cultivo de la cultura, se desarrolló con una rapidez nunca vista hasta entonces. Unidos a una nueva forma de gobierno, la democracia, alcanzaron su plena madurez todos los géneros artísticos y literarios, además del pensamiento filosófico. Florecieron la arquitectura, escultura, historia, medicina, drama, comedia, filosofía..., en fin todo aquello relacionado con la esencia del Estado y el hombre.

### Principales representantes de la Grecia Clásica



Sócrates, Platón y Aristóteles



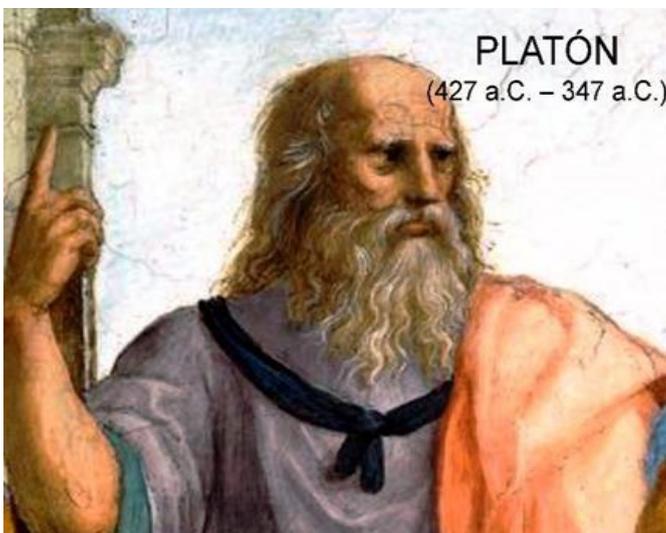
## Enseñanzas

- Fue creador del método llamado Mayéutica, o “parto espiritual”, que consiste en formular y realizar preguntas a un interlocutor con el fin de que encuentre, por sí mismo, la verdad que está en su interior. Para Sócrates el razonamiento es cosa del espíritu y no algo que aprendemos de la experiencia.
- Sócrates cree en el valor educativo y vital de la filosofía.
- La base de sus enseñanzas fue la creencia en una comprensión objetiva de los conceptos de justicia, amor, virtud y autoconocimiento.
- Su lógica hizo hincapié en la discusión racional y en la búsqueda de definiciones generales de temas como el hombre, su conducta, su bondad y su felicidad.
- Establece la única ciencia que tiene importancia en la conducta de la vida individual y colectiva: la moral.
- Aristóteles reduce a tres proposiciones la moral socrática:
  - a) La virtud es lo mismo que conocimiento.
  - b) El vicio es ignorancia.
  - c) Nadie hace el mal voluntariamente.
- Para Sócrates la virtud puede ser enseñada. Sin embargo, la considera como una tendencia hacia el bien; por lo que identifica al bien con la sabiduría.

**Contenido específico:** ¿Vivo en un mundo verdadero o en un mundo de ideas? Platón, Mito de la caverna.

## Sesión 13 y 14

# Platón



**"El precio de  
desentenderse  
de la política es  
el ser gobernado  
por los peores  
hombres"**

**Platón.**

Este filósofo, nació en 427 y murió en 347 a. C. Vivió 80 años. Fue nombrado en su sexto día con el nombre de Aristocles, desciende de una familia aristocrática. Por parte de su padre, fue descendiente del último rey de Atenas. Por el lado materno tenía relación con la nobleza del legislador Solón. Es discípulo de Sócrates durante ocho años, y a la muerte de su maestro se va de Atenas y se dirige a Megara.

Fue un filósofo viajero, ya que en varias ocasiones partió rumbo a Siracusa para brindar consejo al Rey Dionisio, y llegó a visitar Egipto. Platón es considerado como el filósofo del amor y del ser, es también el primer ideólogo de Occidente. Su ideología social habrá de influir en el pensamiento político de la Edad Media, del Renacimiento y de los tiempos modernos.

A la muerte de Sócrates, Platón consideró a los atenienses no dignos de la enseñanza filosófica. Compró unos terrenos en los jardines de Academos y estableció allí un centro de estudios que se convertiría en la primera universidad del mundo, escuela de filosofía, matemáticas, astronomía y física. El género cultivado por Platón fue el Diálogo. Es posible identificar en la filosofía platónica la forma de redacción, en ésta observamos que existe un personaje central, y en la mayor parte de sus textos, es Sócrates. Denota también, cómo cada interlocutor encarna una idea y representa un carácter. Algunas de sus alegorías más conocidas son la de “La Caverna” y “La Alegoría del Carro Alado” que más adelante abordaremos. Nos ha dejado 35 libros y 13 cartas.

En su madurez Platón escribió algunos de sus más famosos diálogos, formados por varios libros, algunos de ellos son:

- *Apología*, sobre el juicio a Sócrates, su defensa y su condena.
- *Fedón*, sobre la inmortalidad del alma.
- *El Banquete y el Gorgias*, tratan de precisar el sentido de lo justo.
- *La República*, origen de todas las utopías sociales donde Platón trata de armonizar la vida de los hombres dentro de un Estado perfecto.
- *Fedro*, sobre el amor y el aspecto ternario del alma.
- *Hippias*, sobre la belleza.
- *El Teetetes*, donde se define la ciencia.
- *El sofista*, lección sobre el método mismo de definir.
- *Critias*, menciona la Atlántida como un hecho histórico.
- *El político*, moderada secuencia de *La República*.
- *El Parménides*, donde critica su propia filosofía.
- *El Filebo*, reconstruye su pensamiento.

### Teoría de los dos mundos

La clave del pensamiento de Platón es la teoría de las ideas; llamada también de los dos mundos, ya que él considera la existencia de dos mundos: el de las cosas sensibles y el de las inteligibles.

En relación con el mundo, las ideas constituyen los arquetipos eternos de todas las cosas, la misma realidad en sí y no algo subjetivo; estas ideas existen independientemente de la materia y del conocimiento y son perfectas, inmutables y espirituales. Las cosas de este mundo participan imperfectamente de ellas.

El “mundo sensible” es el que podemos captar por los sentidos; la naturaleza, por haber sido creada a semejanza del mundo arquetípico, es un todo. No es algo confuso, disperso, sino que hay una unidad. Es como un solo ser. El mundo es un ser viviente y hay que respetarlo. Es imperfecto y efímero, pero reproduce al mundo espiritual. No es sólo ilusión.

Existe otro mundo, el “mundo real”, en él están los objetos verdaderos que son reflejados por el mundo sensible y pueden ser captados por la intuición y la razón. Este mundo llamado también *arquetípico*, corresponde al Mundo de las Ideas, pero no de cualquier idea. Es el mundo de los modelos originales. Es decir de las ideas primigenias, preexistentes, antes de que la humanidad fuera. Para Platón, este lugar tiene en sí mismo, inteligencia, vida, es eterno, posee una unidad, tiene un espíritu, el espíritu universal que lo unifica todo.

Ejemplo: existe la idea de “Mamífero”; al ver un mamífero en el mundo sensible, se toma contacto en la “idea de mamífero”. O tal vez, ¿se puede dibujar un triángulo perfecto? Este triángulo perfecto sólo existe en el mundo real, o en el mundo de las ideas.

Abordando la descripción de estos mundos, es conveniente mencionar *El Topos Uranos*. Este lugar, según Platón corresponde al cielo; no está en el firmamento, ni en el plano mental, está en un lugar mucho más sutil de índole espiritual. También sostiene que ambos mundos son creados por el *Demiurgo*, que es el único creador y ordenador de todas las cosas, el supremo bien y la belleza; por tanto, Platón es monoteísta.

### Teoría de la reminiscencia

Para Platón “Aprender es recordar”, pero este recuerdo no se refiere a las imágenes o recuerdos del mundo sensible, o la experiencia actual, sino a las ideas del mundo superior y las experiencias de vidas pasadas. De allí que este filósofo propone la idea de reminiscencia. Estos recuerdos brumosos pero intuitivos, los tenemos, puesto que nuestra alma antes de nacer se encontraba en el *Topos Uranos*. Posteriormente, cuando nacemos olvidamos de dónde provenimos al estar atrapados en la cárcel del cuerpo.

La reminiscencia que se experimenta de forma consciente, nos une con el mundo de los arquetipos; nos permite recordar nuestro origen en el mundo espiritual. Platón, maestro y sabio dice: “Aprender es recordar”; según esta idea, se puede entender que los niños aprenden rápido porque ya tenían el conocimiento desde antes. Si están aprendiendo por vez primera, el proceso es más lento. También se puede aprender lo totalmente nuevo o inédito. Estos recuerdos se captan por medio de una intuición directa y con certeza o *Noesis*.

### Dialéctica platónica

Para Platón la dialéctica es “Ascensión cognoscitiva desde lo sensible hasta lo intuitivo en busca de las ideas más perfectas”. Es un sistema que consiste en hacer preguntas constantemente, hasta llegar a la interioridad y saber quién se es realmente. Es algo trascendente. Se puede entender como una escalera para ascender al plano superior. En ese nivel el sabio se encuentra con la episteme. Aquí se llega a tener el conocimiento perfecto del mundo arquetípico.

Esta dialéctica puede ser comprendida como ese proceso general para llegar al conocimiento del mundo real, a través de la inducción y deducción. La dialéctica platónica es

más inductiva e intuitiva. Incluye la reminiscencia, referida al mundo superior. A Platón no le interesa mucho el mundo sensible, al que no considera tan real.

### Los tres grupos de la sociedad

Platón distingue tres clases de hombres: militares, gobernantes y artesanos. El gobernante debe ser un epistemólogo, que ha trascendido el engaño del mundo sensorial. El militar debe desarrollar el valor, que es superar el miedo; y el artesano debe ser un virtuoso. Este filósofo sostiene que los integrantes de la sociedad deben procurar la justicia social, por tanto, deberán cultivar las virtudes y desarrollar cualidades para el desempeño de dichos roles. Por ejemplo, los gobernantes deben perfeccionarse en la prudencia. Los militares deben equilibrar mejor su fuerza. Los artesanos deben mejorar su templanza. La armonía entre estas tres clases de ciudadanos da lugar a la justicia social.

### Alegoría de la caverna

514 a) – Después de eso –proseguí– compara nuestra naturaleza respecto de su educación y de su falta de educación con una experiencia como ésta. Representátele hombres en una morada subterránea en forma de caverna, que tiene la entrada abierta, en toda su extensión, a la luz. En ella están desde niños con las piernas y el cuello encadenados, de modo que deben permanecer allí y mirar sólo delante de ellos, porque las cadenas les impiden girar en derredor la cabeza. Más arriba y más lejos se halla la luz de un fuego que brilla detrás de ellos; y entre el fuego y los prisioneros hay un camino más alto, junto al cual imagínate un tabique construido de lado a lado, como el biombo que los titiriteros levantan delante del público para mostrar, por encima del biombo, los muñecos.

– Me lo imagino.

– Imagínate ahora que, del otro lado del tabique, pasan hombres que llevan toda clase de utensilios y figurillas de hombres y otros animales, hechos en piedra y madera y de diversas clases; y entre los que pasan unos hablan y otros callan.

– Extraña comparación haces, y extraños son esos prisioneros.

– Pero son como nosotros. Pues en primer lugar, ¿crees que han visto de sí mismos, o unos de los otros, otra cosa que las sombras proyectadas por el fuego en la parte de la caverna que tienen frente a sí?

– Claro que no, si toda su vida están forzados a no mover las cabezas. Indudablemente.

– Pues entonces, si dialogaran entre sí, ¿no te parece que entenderían estar nombrando a los objetos que pasan y que ellos ven?

– Necesariamente.

– Y si la prisión contara con un eco desde la pared que tienen frente a sí, y alguno de los que pasan del otro lado del tabique hablara, ¿no piensas que creerían que lo que oyen proviene de la sombra que pasa delante de ellos?

– ¡Por Zeus que sí!

– ¿Y que los prisioneros no tendrían por real otra cosa que las sombras de los objetos artificiales transportados?

– Es de toda necesidad.

– Examina ahora el caso de una liberación de sus cadenas y de una curación de su ignorancia, qué pasaría si naturalmente les ocurriese esto: que uno de ellos fuera



liberado y forzado a levantarse de repente, volver el cuello y marchar mirando a la luz, y al hacer todo esto, sufriera y a causa del encandilamiento fuera incapaz de percibir aquellas cosas cuyas sombras había visto antes. ¿Qué piensas que respondería si se le dijese que lo que había visto antes eran fruslerías y que ahora, en cambio está más próximo a lo real, vuelto hacia cosas más reales y que mira correctamente? Y si se le mostrara cada uno de los objetos que pasan del otro lado del tabique y se le obligara a contestar preguntas sobre lo que son, ¿no piensas que se sentiría en dificultades y que consideraría que las cosas que antes veía eran más verdaderas que las que se le muestran ahora?

– Mucho más verdaderas.

– Y si se le forzara a mirar hacia la luz misma, ¿no le dolerían los ojos y trataría de eludirla, volviéndose hacia aquellas cosas que podía percibir, por considerar que no sucede lo mismo con los objetos que llevan los que pasan del otro lado del tabique?

*Fuente:* Platón (1992). *República*, libro VII (traducción de C. Eggers Lan). Madrid: Gredos.

### Actividad de Aprendizaje 5

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Contenidos</b>	¿Vivo en un mundo verdadero o en un mundo de ideas? Platón, Mito de la caverna.
<b>Competencias Disciplinarias</b>	1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>	4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

**Instrucción:** Observa el video de la “La alegoría de la caverna” en el siguiente link y en equipo elabora un cuadro que contenga las ideas principales de Platón.  
<https://www.youtube.com/watch?v=0v8y9cnh66M>  
 Se comparten las opiniones e interpretaciones acerca de la temática y el docente conduce y precisa los conceptos.

<b>ASIGNATURA. Introducción a las doctrinas filosóficas.</b>	<b>LISTA DE COTEJO Bloque 1 ADA 5.</b>		<b>Nombre de Evidencia:</b> Cuadro con las principales ideas de Platón. <b>Valor: 6 puntos</b>
<b>GRADO y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>		
<b>Elemento</b>	<b>Valor en pts.</b>	<b>Valor alcanzados</b>	<b>Observaciones</b>
El cuadro comparativo resume de manera adecuada las principales ideas planteadas por Platón. (Con referencias).	3		
Los integrantes del equipo expresan una opinión propia sobre las ideas de Platón.	3		
<b>Total</b>	<b>6</b>		

Nombre del alumno
1.
2.
3.
4.
5.

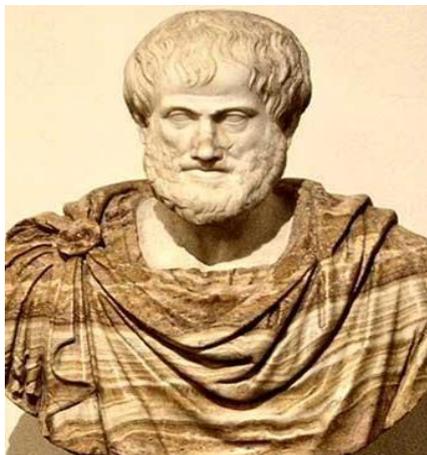
**Semana 5:** del 2 al 4 de marzo

**Número de sesiones:** 2

**Contenido específico:** Pensamiento lógico. Aristóteles

**Sesión 15 y 16**

## Aristóteles



Aristóteles

Nació en una pequeña ciudad dominada por los macedonios llamada Estagira en el año 384 a. C. Se interesó desde joven por las ciencias naturales. Su padre fue médico de Filipo II de Macedonia, por lo que desarrolló una permanente actitud científica. A los 17 años se dirigió a Atenas donde fue discípulo de Platón durante 20 años. Guardó toda su vida una admiración profunda por Platón y afirmaba que este amor sólo era inferior por su amor a la verdad. A instancias de Filipo, en 342 acepta el puesto de tutor de Alejandro. Con su ayuda pudo escribir sus libros de historia natural. Al separarse de Alejandro, cuando éste decidió irse a conquistar las tierras de Asia, Aristóteles se dedicó a la enseñanza. Fundó en Atenas el Liceo, segunda gran escuela en el mundo occidental. Le gustaba enseñar a medida que caminaba por los jardines. De este hábito, procede el nombre de *peripatéticos* o *paseantes* que suele darse a sus discípulos. Murió en el año 322 en Calcis.

### Sus escritos

Las obras de Aristóteles se pueden dividir en dos clases: Exotéricos y Esotéricos. Los primeros son los llamados Diálogos, y eran dirigidos al público; los segundos, denominados monólogos, eran dirigidos a sus alumnos. Los temas desarrollados en ellos son la lógica, psicología, ética, metafísica y la política. Respecto a su estilo literario, Aristóteles es muy específico y metódico para explicar las cosas. Escribió con rigor científico. Sus textos más conocidos son:

- El *Órganon*, que trata sobre la lógica; se divide en los siguientes libros.
  - a) *Las categorías*: sobre el concepto y los géneros supremos.
  - b) *Los primeros analíticos*: desarrolla el silogismo.
  - c) *Los analíticos posteriores*: sobre la ciencia y la demostración.
  - d) *Tópicos*: sobre los argumentos probables.
  - e) *Sofismas*: sobre los argumentos falsos.
- *Física*, trata del cielo, la generación, la concepción y la meteorología.
- *Filosofía primera*, sobre principios del ser (metafísica).
- *Del alma*, sobre psicología.
- *Ética a Nicómaco*.
  - *Ética a Eudemo*.
  - *Ética mayor*.
  - *Política*.
  - *Retórica y poética*, recopila su producción literaria.

### Su filosofía

Como hemos mencionado con anterioridad, Aristóteles simpatizó con la teorías de su maestro Platón; pero conforme fue madurando en su formación científico-filosófica, se apartó de las ideas de éste; posteriormente, formuló su sistema filosófico que abordaría los siguientes postulados.

- Admite la existencia del movimiento y pluralidad de las entidades físicas.
- Acepta la teoría de Heráclito sobre los opuestos; ya que esta contradicción le ayuda a explicar el movimiento.
- De los filósofos milesios acepta la idea de que es imposible que algo proceda de la nada o del no ser.
- Piensa que no existen los dos mundos que propone Platón. Concibe a los seres conteniendo en su interior la forma o la esencia que los hace ser lo que son.
- Defiende la existencia de una inteligencia ordenadora de la realidad, llamada: “primer motor” o “motor inmóvil”.
- Para Aristóteles filosofía es el conocimiento de una cosa por sus causas. Su filosofía tiene el carácter de objetiva, racional y realista. Por tanto, el conocimiento intelectual se obtiene a partir del conocimiento sensible.
- El énfasis de la filosofía aristotélica está en la inmanencia, en el mundo sensible.
- Aristóteles presenta un planteamiento sobre la teoría del conocimiento, que refleja un progreso; él afirma que el conocimiento intelectual es superior al sensible, pero que dicho conocimiento no consiste en la intuición de las ideas de Platón, sino que se realiza mediante *la abstracción intelectual* a partir de la experiencia de los sentidos.

## La sustancia

Es la causa primera. Está implícita en la definición de cualquier cosa. Para Aristóteles *la sustancia* hace referencia al elemento constitutivo de un objeto, pero considerado como lo permanente y que sirve de soporte a los accidentes y variaciones que en dicho objeto pueda haber. Él dice: “es lo que hace de un compuesto algo que no se resuelve en la suma de sus elementos componentes”. Por ejemplo, el concepto de **CASA**; no es la suma **C + A + S + A**. Los componentes de una casa pueden ser el jardín, o no tener jardín, cinco ventanas, un pórtico. Por tanto, una casa es algo distinto de la suma de que se compone. La sustancia es lo que hace esa diferenciación, es el principio intrínseco y no el elemento componente. En otras palabras, es el trasfondo esencial, confiere a las más insignificantes manifestaciones del ser su validez necesaria.

En la teoría de la sustancia, Aristóteles fundamenta su actitud científica y su interés por la naturaleza. Dice: “Lo que observamos es la naturaleza. De ahí tenemos que partir, del mundo sensible”. Esta teoría es el centro de la metafísica de Aristóteles; y tiene dos acepciones de sustancia:

- a) Sustancia primera: es la totalidad de una cosa. Incluye su ser y sus predicados tanto esenciales como accidentales. Es lo que sensiblemente se capta de manera inmediata por la experiencia sensorial, sin preámbulos. Por ejemplo: UN ÁRBOL.

Sus predicados esenciales hacen que sea árbol; y los accidentales se refieren a que tenga tantas ramas, tantas hojas, que sean de color rojo o verde, etcétera.

- b) Sustancia segunda: es el ente en sí mismo. Independientemente de sus predicados. Es lo que hasta ahora hemos llamado sustancia. El ser en sí. Por ejemplo: una piedra. La sustancia segunda es el ser, independientemente de que sea negra, tenga tal forma, sea lisa, etcétera.

Podemos aclarar un poco más esto con la siguiente fórmula:

**Sustancia primera = sustancia segunda + accidentes**

En la sustancia primera se enfatiza lo individual; en relación con el ejemplo anterior, es la piedra que estoy viendo ahora; ésta en particular. En la sustancia segunda se puntualiza la generalidad; respecto al mismo ejemplo, es la piedra como término genérico. Por tanto, notamos que Aristóteles pone énfasis en el aspecto individual de las cosas. Para él, el “Mundo de las ideas” existe, pero está aquí mismo dentro de cada objeto o persona.

## Hilemorfismo

Con este nombre se conoce a la teoría que Aristóteles propuso para solucionar el problema de la naturaleza de las cosas. Partiendo del análisis del movimiento o cambio, identifica tres elementos:

- a) El sujeto del cambio, lo que permanece a través del cambio, que es la sustancia.
- b) El elemento que desaparece para dar lugar al nuevo ente.
- c) El elemento que surge al realizarse el cambio.

El filósofo griego opinaba que hay un elemento primario que permanece idéntico a través de los cambios sustanciales y que, por esto mismo, es el sujeto de cambio. Dicho elemento recibe el nombre de materia prima o “Ylé”, que tiene como característica principal, no ser un ser en particular, sino estar completamente indeterminada. En otras palabras, la materia prima sólo es potencia. En los cambios sustanciales sucede una transformación. La materia prima cambia de forma o *morfe*, pero no de una manera geométrica, sino sustancialmente. Esta forma es el elemento activo, es la esencia, la cual hará que la materia prima, al cambiar de forma, sea esta o aquella sustancia. Tenemos pues los elementos del cambio sustancial: la materia prima y la forma sustancial “yle-morfe”; de aquí el nombre de *hilemorfismo* con que se conoce a esta teoría.

## Materia, forma y movimiento

Aristóteles afirma: “La forma es la finalidad de la materia” y con ello expresa que la materia tiende a convertirse en una forma. Por ejemplo, la materia del hombre va a tender a ser un animal racional; o el bronce del que va a ser construida una estatua tiende a ser una estatua. Esta tendencia implica *movimiento*, y para este sabio griego, este concepto significa el paso de un estado potencial a un estado actual, que lo concreto tiende a lo arquetípico, que la realidad objetiva y concreta del ser tiende a la esencia del ser, para llegar a ser, ese ser.

En otras palabras, ante este suceso, la materia se organiza. El mundo arquetípico de las formas puras da razón de la mutabilidad del mundo sensible. Se determina entonces, que la causa del movimiento es la forma pura. Por tanto, la sustancia es la razón del ser, del devenir y del movimiento. Al afirmar que todas las cosas tienden al movimiento, se hace necesario establecer dos eventos primordiales para entender mejor este concepto: *la potencia* y *el acto*. El primero se refiere a la aptitud que tiene la materia de recibir una perfección, y el segundo se refiere a la perfección que recibe dicha materia. Veamos los ejemplos que se presentan en la siguiente tabla:

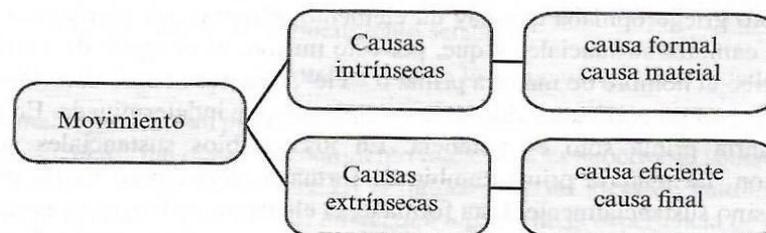
Ente, objeto o situación	Acto	Potencia
Una semilla	semilla	árbol
Una naranja	naranja	jugo de naranja
Un niño	niño	adulto

Con base en lo anterior, tenemos que toda potencia está implícita en el acto: el árbol en la semilla, el jugo en la naranja, el adulto en el niño. Entonces, lo que es potencialmente es lo único que puede llegar a ser. Regresando al concepto de movimiento, tenemos que, el movimiento es un dejar de ser potencia para ser acto. Este suceso, hace que una semilla deje de ser árbol en potencia, para ser árbol en acto.

Con esta explicación, Aristóteles aclara el concepto de movimiento que Parménides no pudo resolver. Este filósofo de la escuela eleática entendía como un imposible el paso del ser al no ser. Decía “si cambia, deja de ser por tanto, básicamente las cosas no cambian”. Sin embargo, Aristóteles dice, “sí es posible”, “se pasa de un ser a otro ser, de un modo de ser a otro modo de ser, pero prosigue el ser. Entonces, el ser no es no ser. En conclusión, “el ser cambia”.

### Las cuatro causas del movimiento

Para entender mejor la doctrina de las cuatro causas que son necesarias para explicarnos cualquier proceso u objeto, podemos presentarlas por medio de un cuadro sinóptico:



Observamos que el movimiento tiene dos grandes causas: las *causas intrínsecas*, aquellas que están dentro del ente, y las *extrínsecas*, que se encuentran fuera del ente. A su vez, las causas intrínsecas se dividen en formal y material: la causa formal es aquello por lo cual un ente es; es su esencia; la forma que viene siendo causa; es la sustancia, constituye el predicado esencial. La causa material es aquello de lo que está hecho el ente, es la materia, constituye los accidentes.

Continuando con la explicación, las causas extrínsecas pueden ser eficientes o finales. La causa eficiente se entiende como la finalidad para lo cual fue hecha. Por ejemplo: en una escultura de bronce tenemos al escultor (causa eficiente), el bronce (causa material), la idea (causa formal), y el adorno y admiración de su belleza (causa final).

### El motor inmóvil

Para Aristóteles, todas las cosas tienden a su esencia, así como toda materia tiende a la forma. Como en el ejemplo anterior, el bronce tiende a ser estatua. Esto nos lleva al entendimiento de que existe una inteligencia que ha pensado la forma y la finalidad de todo lo que existe. Por ejemplo, hay una causa que es el motor que mueve a la semilla para ser árbol. Afirma también que si no tiene en sí mismo el principio de movimiento, es movido

por otro. Para acercarnos a la comprensión de este concepto, se puede deducir que en algún lugar de esta cadena existe la causa primera. Este primer motor es Dios. Es la causa incausada o como le llama él, “el motor inmóvil”. Del análisis del movimiento se llega a la causa que se justifica por sí mismo. Es Dios, entonces en Aristóteles existe el pensamiento de un monoteísmo.

### El hombre

Para Aristóteles todos los seres vivos tienen alma; sin embargo, no todos los seres vivos tienen almas idénticas. El hombre tiene un alma particular, con ciertas características que describe en sus escritos. Para iniciar, menciona el alma como principio de la vida en todos los seres orgánicos. El hombre es una naturaleza o esencia compuesta de cuerpo y alma; en dicho compuesto, el alma es la forma sustancial, porque ella informa al cuerpo, el cual funciona como materia prima.



Para mayor información de la filosofía clásica y sus filósofos consulta el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=IfSrRL2CXd4>

### Actividad de Aprendizaje 6

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Contenidos</b>	Filósofos de la Antigua Grecia
<b>Competencias Disciplinarias</b>	8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>	4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.

**Instrucción:** En equipos, elaboren un mapa conceptual de los grandes filósofos de la Antigua Grecia: Sócrates, Platón y Aristóteles.

<b>ASIGNATURA. Introducción a las doctrinas filosóficas.</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b> <b>Bloque 1 ADA 6.</b>		<b>Nombre de Evidencia:</b> Mapa conceptual <b>Valor: 9 puntos</b>
<b>GRADO y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>		
<b>Elemento</b>	<b>Valor en pts.</b>	<b>Valor alcanzado</b>	<b>Observaciones</b>
Identifican la idea principal	2		
Hay un orden lógico en la secuencia de la información	2		
Utilizan las palabras de enlace en forma correcta	1		
Demostraron capacidad de análisis	2		
Hubo creatividad y originalidad	1		
Demuestran respeto hacia las opiniones de sus compañeros.	1		
<b>Total</b>	<b>9</b>		

Nombre del alumno
1.
2.
3.
4.

<b>ASIGNATURA:</b> Introducción a las doctrinas filosóficas.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Bloque I. C. 1	<b>EVIDENCIA:</b> Periódico filosófico. <b>VALOR:</b> 60 puntos.
<b>GRADO/GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>	

Elemento	Valor en pts.	Valor alcanzados	Observaciones
Entregan en tiempo y forma, de manera digital y en la plataforma designada por el docente nombrando el archivo de la siguiente manera: <b>INTB1_IDF_Apellido_Nombre_Grado y Grupo</b>	2		
Incluyen la lista de cotejo	2		
Entregan en tiempo y forma las revisiones.	3		Revisión:
El formato es de un periódico es en tamaño carta y se entrega en el tiempo y la forma establecida.	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Times New Roman.</li> <li>• Tamaño de la letra 16 para los titulares y 11 para el contenido.</li> <li>• Texto justificado.</li> <li>• Interlineado sencillo.</li> <li>• Manejan doble columna.</li> </ul>
<b>Contenido</b>			
Deberá contener dos portadas una externa en donde indiquen: Título el cual deberá de ser original, logotipo, slogan, fecha, precio, año y edición. Otra interna que deberá contener: nombre de la escuela, título del trabajo, nombre de los integrantes, grado, grupo, fecha de entrega	4		
Las noticias están redactadas a manera de crónica y/o reportaje donde abarcan los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía, el asombro como punto de partida.</li> <li>• ¿Qué es filosofía?</li> <li>• Ramas de la filosofía</li> <li>• ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones y filosofía</li> <li>• ¿Cuál es la naturaleza de todas las cosas? Filosofía Presocrática: Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito, Empédocles, Demócrito, Pitágoras, Parménides, Anaxágoras.</li> <li>• Subjetivismo y la negación de la verdad objetiva. Los Sofistas: Protágoras y Gorgias.</li> <li>• ¿Lo que sé es correcto?, ¿ya se lo suficiente? Sócrates, la importancia de saber que no se sabe.</li> <li>• ¿Vivo en un mundo verdadero o en un mundo de ideas? Platón, Mito de la caverna.</li> <li>• Pensamiento lógico. Aristóteles</li> </ul>	20		Mínimo 12 páginas, máximo 20 páginas. Los artículos incluyen autor, fecha y referencias.

Incluye cinco anuncios alusivos a los temas, tres pasatiempos y una caricatura distribuidos en el periódico.	8		
Las imágenes que presenta incluyen su pie de foto con su descripción o comentario.	10		Mínimo 8 imágenes.
El trabajo tiene limpieza, así como una redacción muy clara y concisa y no presenta errores ortográficos, gramaticales o de puntuación (máximo cinco errores).	4		
Presenta un periódico original y creativo, donde se observa esfuerzo, dedicación y compromiso.	4		
<b>Total</b>	<b>60</b>		

Nombre del alumno	Calif. del proyecto	ADAS	Calif. final	Firma de conformidad con el resultado
1.				
2.				
3.				
4.				

Niveles de dominio	Preformal 0-59	Receptivo 60-69	Resolutivo 70-79	Autónomo 80-89	Estratégico 90-100

**Normatividad para el Trabajo en Equipo**

Norma	Sanción
En caso de encontrarse trabajos plagiados	Serán nulificados
En caso de no entregar lista de cotejo en las revisiones.	Se descontará un punto 1 punto
En caso de No entregar lista de cotejo al presentar su trabajo final.	Se le descontará 5 puntos de la calificación final del proyecto.
En caso de no entregar el trabajo el día y hora establecida	Se les descontarán cinco puntos Nota: a partir de este momento tendrán 24 horas para entregar el trabajo.
En caso de entregar después de 24 horas y hasta las 48 horas	Perderán 10 puntos de la calificación. <b>Nota:</b> después de las 48 horas el trabajo no tendrá calificación es decir, el valor será CERO puntos



### Bibliografía

Sánchez, L. Introducción a las doctrinas filosóficas. Ed. Pearson

León, R. Filosofía para bachillerato. Ed. ST

Ángulo, Y. Filosofía. Ed. Santillana

Abad, P., Díaz, C. y Escobedo, G. Ed. Mc Graw Hill



