



Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Aplicación Nacional Prueba del alumno, marzo 2020

Las batallas en el desierto

Lenguaje y Comunicación

Educación Media Superior
Forma 05

12

PN01.20.03.12.LC05

● **Propósito de la prueba:**

Conocer lo que has aprendido tú, los compañeros del último grado de tu escuela y de todas las escuelas de educación media superior en México.

● **Instrucciones:**

1. En la prueba encontrarás planteamientos y preguntas que debes contestar.
2. Cada pregunta tiene cuatro posibles respuestas identificadas con las letras A, B, C, y D; sólo una de ellas es correcta.
3. Lee con mucha atención cada pregunta y elige la opción de respuesta que consideras correcta. En la hoja de respuestas ubica el número de pregunta que estás contestando y **rellena el círculo** que corresponde a la opción de respuesta que elegiste.

Ejemplo:

Cuadernillo

1. Joel y Antonio coleccionan estampas. Joel tiene 24 y Antonio tiene 8, ¿cuántas estampas tienen entre los dos?
A) 3
B) 16
C) 22
D) 32

M

Hoja de respuestas

1. A B C D
2. A B C D
3. A B C D
4. A B C D

● **Muy importante**

- Asegúrate de que el número de la pregunta en el cuadernillo corresponda al número en la hoja de respuestas.
- Usa lápiz para rellenar completamente cada círculo de las respuestas que elijas como correctas. Si te equivocas, borra completamente y rellena el círculo de la respuesta que consideres correcta.

Ejemplo de llenado:

Correcto



Incorrecto



Acosta Pacheco Guelmu del Socorro

Lenguaje y Comunicación

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Las batallas en el desierto

José Emilio Pacheco
(fragmento)

En los recreos comíamos tortas de nata que no se volverán a ver jamás. Jugábamos en dos bandos: árabes y judíos. Acababa de establecerse Israel y había guerra contra la Liga Árabe. Los niños que de verdad eran árabes y judíos sólo se hablaban para insultarse y pelear. Bernardo Mondragón, nuestro profesor, les decía: Ustedes nacieron aquí. Son tan mexicanos como sus compañeros. No hereden el odio. Después de cuanto acaba de pasar (las infinitas matanzas, los campos de exterminio, la bomba atómica, los millones y millones de muertos), el mundo de mañana, el mundo en el que ustedes serán hombres, debe ser un sitio de paz, un lugar sin crímenes y sin infamias. En las filas de atrás sonaba una risita. Mondragón nos observaba tristísimo, se preguntaba qué iba a ser de nosotros con los años, cuántos males y cuántas catástrofes aún estarían por delante (...).

Pacheco, José Emilio. (Junio 2016). *Las batallas en el desierto*.

Recuperado de: http://telesecundaria.gob.mx/mesa_tecnica/files/lasbatallaseneldesierto.pdf

1. El enunciado "Bernardo Mondragón, nuestro profesor, les decía: Ustedes nacieron aquí. Son tan mexicanos como sus compañeros. No hereden el odio", desarrolla un:
 - A) diálogo indirecto.
 - B) nudo narrativo.
 - C) clímax narrativo.
 - D) estilo libre directo.
2. Un ejemplo de descripción es:
 - A) Jugábamos en dos bandos: árabes y judíos.
 - B) Mondragón nos observaba tristísimo.
 - C) Son tan mexicanos como sus compañeros.
 - D) En las filas de atrás sonaba una risita.

3. Con base en la lectura, ¿qué acontecimiento histórico formó parte del contexto del relato?

- A) Segunda Guerra Mundial
- B) Guerra Fría
- C) Primera Guerra Mundial
- D) Guerra del Golfo

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Los cuentos tradicionales

Santiago Moll

Los cuentos tradicionales son narraciones populares. Las más conocidas fueron recopiladas en la época del Romanticismo.

Los cuentos tradicionales influyen de un modo negativo en la formación moral e intelectual de los niños.

Estas narraciones fueron creadas para los adultos. Por eso, transmiten cierta carga de violencia.

Es común encontrar en los cuentos tradicionales muestras de crueldad y la presencia de personajes siniestros que pueden ser una influencia negativa en el desarrollo emocional de un niño. Así en la historia de Hansel y Gretel, los pequeños hermanos son abandonados en el bosque por su propio padre. Luego, caen en la trampa de una bruja que los quiere comer.

Finalmente, los niños dan muerte a la malvada bruja y huyen llevándose sus tesoros. Otro cuento tradicional es el Pinocho donde se muestra a un personaje que vive demasiadas aventuras negativas que pueden provocar angustias en los niños.

Por todas estas razones, los cuentos tradicionales no deberían ser narrados a los niños.

Moll, Santiago. (Junio 2016). *Los cuentos tradicionales*.
Recuperado de: <http://justificaturespuesta.com>

4. Selecciona dos marcadores textuales de orden.

- A) Más / modo
- B) Por eso / Así
- C) Luego / Finalmente
- D) Por todas / ser

5. Según el texto anterior, ¿cuál es el enunciado que corresponde con un argumento de ejemplo?

- A) En la historia de Hansel y Gretel, los pequeños hermanos son abandonados en el bosque por su propio padre.
- B) Los cuentos tradicionales influyen de un modo negativo en la formación moral e intelectual de los niños.
- C) Estas narraciones fueron creadas para los adultos. Por eso, transmiten cierta carga de violencia.
- D) Por todas estas razones, los cuentos tradicionales no deberían ser narrados a los niños.

6. Con base en el texto anterior, ¿cuál es el argumento que engloba a los demás?

- A) En la historia de Hansel y Gretel, los pequeños hermanos son abandonados en el bosque por su propio padre.
- B) Es común encontrar en los cuentos tradicionales muestras de crueldad y la presencia de personajes siniestros.
- C) Los niños dan muerte a la malvada bruja y huyen llevándose sus tesoros.
- D) Pinocho es un personaje que vive demasiadas aventuras negativas que pueden provocar angustia en los niños.

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Esta es la historia real que inspiró *La vida es bella*

Sara Heredia

Rubino Romeo Salmoní fue un judío que cayó en manos de los nazis en 1943 y decidió contar lo vivido en el libro *Al final derroté a Hitler*. Aunque consiguió escapar del asalto de un grupo de soldados alemanes al gueto de Roma en el que vivía, meses después le atraparon y fue deportado a una cárcel fascista de la capital italiana. Después de pasar por varias prisiones, acabó en Auschwitz. Dos años después salió en libertad para encontrar que sus dos hermanos habían sido asesinados por los nazis.

Tras pasar por esta horrible experiencia, Rubino quiso pasar página y sacarle el lado más optimista, por lo que decidió compartir lo ocurrido con niños y adolescentes. Aunque su historia no es tan entrañable como la que se ve en la película, fue su carácter el que inspiró a Roberto Benigni a escribir *La vida es bella*, la cual recrea la época de la Segunda Guerra Mundial en un **campo de concentración**. Según contó el diario ABC, Benigni dijo lo siguiente acerca de Rubino: "Podría decir que tenía un aspecto feliz, que en su modo de ser, de presentarse, había un lado cómico especial". Falleció el 11 de julio de 2011 a los 91 años de edad.

Heredia, Sara. (Junio 2016). *Esta es la historia real que inspiró La vida es bella*. Recuperado de: <http://www.sensacine.com/noticias/cine/noticia-18532338/>

7. El concepto **campo de concentración** se refiere a:

- A) una prisión para determinadas personas.
- B) un área de entrenamiento militar.
- C) una residencia para judíos.
- D) un lugar de congregación.

8. ¿En qué contexto se utiliza el concepto de **nazis**?

- A) religioso
- B) optimista
- C) histórico
- D) científico

9. Contar la historia real de Rubino Romero Salmoni es un ejemplo de función relativa y referencial del texto.

- A) fática
- B) conativa
- C) expresiva
- D) referencial

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Internet

(fragmento)

Internet es un instrumento contradictorio por naturaleza ya que, al facilitar la comunicación, favorece, por una parte, la propagación de ideas éticamente valiosas y la movilización a favor de causas humanitarias, de preservación de medio ambiente y de defensa de derechos democráticos. Sin embargo, esa facilidad puede también ser utilizada para fines ilícitos de todo tipo y para ahondar las desigualdades tanto entre individuos como entre países. Es un hecho, no obstante, que Internet misma puede ayudar a minimizar los factores negativos mencionados. Es tal su alcance que puede ser utilizada para conformar una ciudadanía internacional ética y educada que contribuya ella misma a rechazar, combatir y organizarse en contra de fenómenos como la ilegalidad y la desigualdad. Si tenemos la capacidad de controlar sus riesgos y de potenciar sus beneficios, Internet, es, sin lugar a dudas, el mejor instrumento para lograr este objetivo.

Jurado Salinas, M. y Mendoza Ramos, A. (2013). *Estrategia Ñ, Guía completa de preparación para exámenes de certificación de Español como Lengua Extranjera (E/LE)*. México, Benma. pp.183-184

10. ¿Cuál es la opción que engloba la opinión de los autores?

- A) El autor expresa que, si los riesgos son controlados, el Internet lograría formar una sociedad ética y educada que combata por sí misma la ilegalidad.
- B) El autor señala que Internet facilita la comunicación y, por tanto, ha sido de gran ayuda para promover causas humanitarias, sociales y ecológicas, entre otras.
- C) El autor piensa que es obligación de la ciudadanía internacional realizar acciones para combatir la desigualdad y la ilegalidad.
- D) El autor dice que a pesar de los grandes beneficios que trae el uso de Internet para causas nobles, también se utiliza para muchas acciones negativas.

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

La promoción de la lectura en México

Minerva del Ángel y Adolfo Rodríguez
(fragmento)

- 1 La promoción de la lectura comprende el conjunto de actividades y acciones sistemáticas y continuas encaminadas a motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por la lectura y su utilización activa; es una práctica sociocultural no limitada al ámbito bibliotecario y escolar, que contribuye a la transformación del individuo y de la comunidad, facilitando el desarrollo social.
- 2 La promoción se basa en el uso de los canales de comunicación para informar sobre la existencia de algo, en convencer a los posibles interesados de que usen o «adquieran» aquello que se promueve; por tanto adquiere todas las actividades que divulgan la organización necesarias sobre su existencia y los beneficios que pueden esperarse sobre esos productos o servicios.
- 3 En México se han propuesto diversas iniciativas para promover la lectura, desde el proyecto encabezado por José Vasconcelos a principios del siglo pasado, hasta el más reciente programa denominado Hacia un país de lectores. Todos los esfuerzos han girado fundamentalmente en dos sentidos, el primero en el desarrollo de grandes niveles de alfabetización y el segundo en poner libros al alcance de todos.
- 4 Sin embargo, poco se ha hecho para formar ciudadanos con la habilidad, la capacidad y el compromiso de hacer que esos libros formen parte de su vida. A pesar de los logros alcanzados por el Sistema Educativo Nacional, este no ha sido capaz de transmitir a la población la necesidad y el gusto por la lectura como una actividad de grandes beneficios individuales y sociales.

Del Ángel, M. y Rodríguez, A. (2015).
La promoción de la lectura en México. Leo y escribo 2. México: Aulitva. (p. 60).

11. ¿En qué párrafo se habla sobre la poca efectividad que han tenido las distintas incitativas para promover la lectura?
- A) 1
 - B) 2
 - C) 3
 - D) 4

Lee los siguientes reactivos y atiende lo que se solicita.

12. Es un texto que presenta información con la intención de dar a conocer o explicar un tema, además facilita al lector la comprensión de hechos, conceptos o fenómenos. De igual manera trata de evitar juicios personales.

- A) Argumentativo
- B) Narrativo
- C) Expositivo
- D) Dialógico

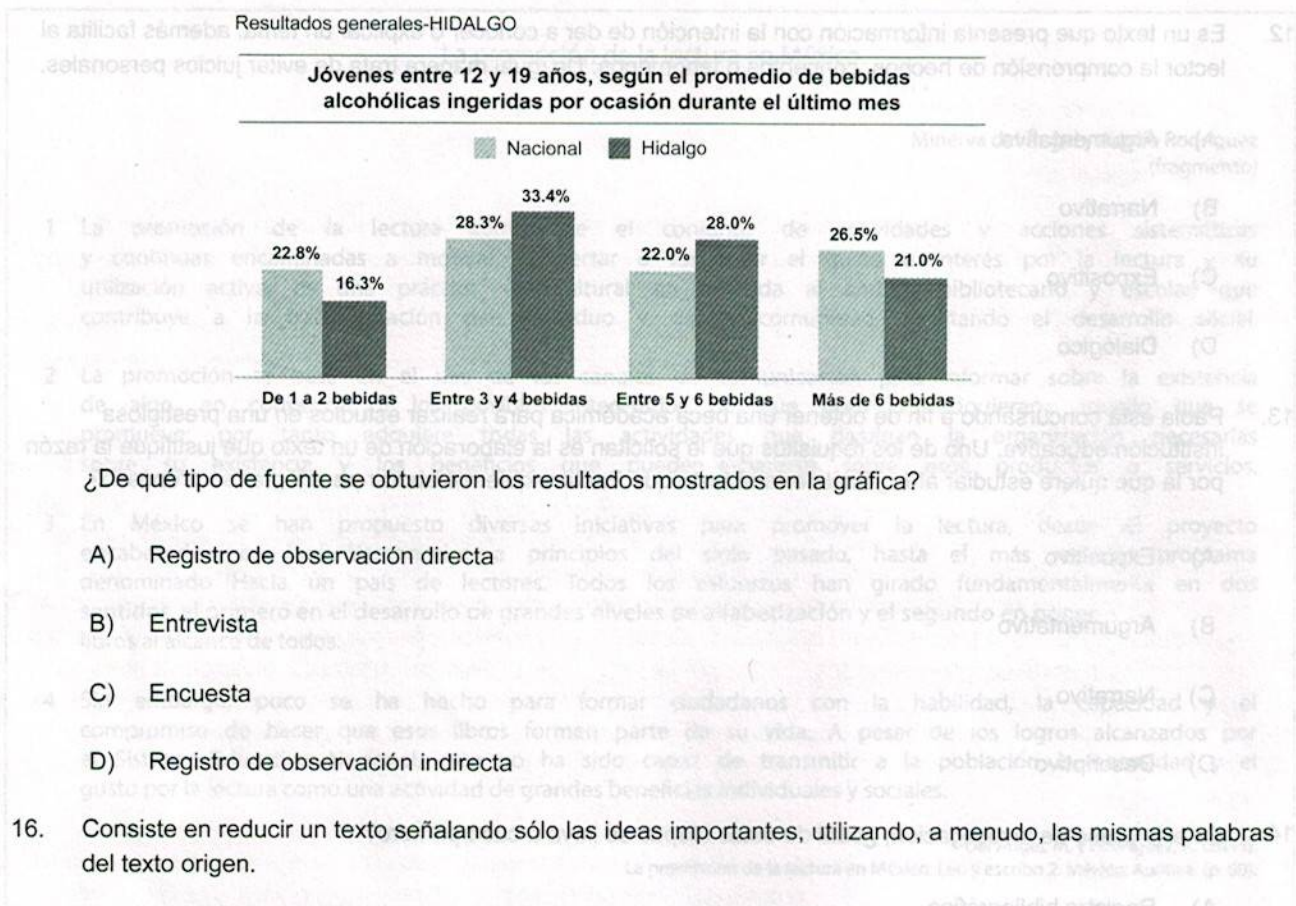
13. Paola está concursando a fin de obtener una beca académica para realizar estudios en una prestigiosa institución educativa. Uno de los requisitos que le solicitan es la elaboración de un texto que justifique la razón por la que quiere estudiar ahí. ¿Cuál sería el texto que Paola requiere elaborar para lograr su propósito?

- A) Expositivo
- B) Argumentativo
- C) Narrativo
- D) Descriptivo

14. En el proceso de investigación, ¿cuál de estas etapas se lleva a cabo primero?

- A) Registro bibliográfico
- B) Organización de la información
- C) Elaboración de fichas de trabajo
- D) Búsqueda y acopio de información

15. Observa los resultados de la investigación realizada a jóvenes entre 12 y 19 años.



16. Consiste en reducir un texto señalando sólo las ideas importantes, utilizando, a menudo, las mismas palabras del texto origen.

- A) Clasificación
- B) Paráfrasis
- C) Comentario
- D) Resumen

17. La parte de un texto expositivo que se caracteriza por mencionar el asunto del cual se hablará y los antecedentes generales del mismo es:

- A) el prefacio.
- B) la introducción.
- C) el desarrollo.
- D) la conclusión.

18. El profesor de Química solicita un reporte sobre el tema: Energías sustentables. Se debe emplear el capítulo 5 del libro de texto y la fecha de entrega es en tres días, ¿qué tipo de recursos fueron proporcionados para esta investigación?
- A) Materiales y administrativos
- B) Económicos y didácticos
- C) Institucionales y metodológicos
- D) Tiempo y fuente
19. Una obra narrativa está conformada por:
- A) introducción, antecedentes, desarrollo y conclusión.
- B) planteamiento, conflicto, desenlace y restablecimiento del equilibrio.
- C) premisa, tesis, argumentos y conclusión.
- D) definición, características, funciones y ejemplos.
20. ¿Cuál es la principal finalidad de un texto literario?
- A) Estética
- B) Comunicativa
- C) Persuasiva
- D) Referencial
21. Un ejemplo de texto expositivo es:
- A) el artículo de opinión.
- B) el cuento fantástico.
- C) el artículo de divulgación.
- D) la biografía histórica.
22. Una característica del texto anterior consiste en que:
- A) describe los hábitos más comunes en los jóvenes.
- B) explica los cambios experimentados por los adolescentes.
- C) presenta una valoración sobre el contenido de un libro.
- D) narra las experiencias de los jóvenes.

22. Es una definición de argumento.
- A) Elemento que condensa lo más importante de lo desarrollado a lo largo del texto.
 - B) Información objetiva con la cual se espera explicar con claridad un tema dado.
 - C) Idea subjetiva u opinión individual que se confirma o refuta a lo largo de un texto.
 - D) Razonamiento para convencer sobre la veracidad o falsedad de una idea.
23. Juan quiere explicarle a María qué es la fotosíntesis, ¿qué tipo de texto debe utilizar Juan para lograr su propósito?
- A) Argumentativo
 - B) Expositivo
 - C) Dialógico
 - D) Narrativo
24. La noticia, la nota informativa y la entrevista informativa son géneros periodísticos:
- A) de entretenimiento.
 - B) de opinión.
 - C) informativos.
 - D) argumentativos.
25. El autor de un texto literario busca:
- A) persuadir y demostrar.
 - B) recrear y narrar.
 - C) explicar e informar.
 - D) caracterizar y calificar.

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Los 7 hábitos de los adolescentes altamente efectivos

Esta obra es una lectura indispensable para quienes atraviesan por la etapa más inquieta y dinámica de su vida (...). Ayuda a los adolescentes a mejorar su imagen y estima, desarrollar su potencial, formar amistades, resistir las presiones, fijar y lograr sus metas, mantener una buena relación con sus padres y mucho más. (...), de tal manera que puedan desarrollar su potencial, aprendiendo a tomar decisiones sobre su propia vida o futuro, trabajar en equipo, mantener el equilibrio entre su cuerpo, mente, corazón y alma, manteniendo buenas relaciones interpersonales y logrando así sus objetivos, superando los obstáculos que se les presenten. (...) Este libro es la última palabra en supervivencia y desarrollo durante la juventud, e incluso después.

Recuperado de: <http://www.clubensayos.com/Psicolo%C3%ADa/7-Habitos-Adolescentes-Altamente-Efectivos/465342.html>

26. Identifica el argumento que sustenta la postura del autor.
- A) Es una obra de autoayuda para quienes atraviesan por la etapa más inquieta y dinámica de su vida, así como para padres, abuelos y cualquier adulto que ejerza influencia sobre ellos.
 - B) Es importante que los adolescentes mejoren su imagen y estima, desarrollen su potencial, formen amistades, fijen y logren sus metas, mantengan una buena relación con sus padres y mucho más.
 - C) *Los 7 hábitos de los adolescentes altamente efectivos* está a la venta y al alcance del público en general, para jóvenes, padres de familia, profesores, docentes y tutores académicos.
 - D) El libro orienta a la juventud a desarrollar buenos hábitos que les permitan crecer y verse a sí mismos de manera positiva, permitiéndoles enfrentar los desafíos que se les presenten.
27. Indica la postura del autor.
- A) Esta obra es la última palabra en supervivencia para toda la vida.
 - B) El libro es una lectura necesaria para los adolescentes.
 - C) El texto es únicamente una guía para el éxito académico.
 - D) El autor es una persona exitosa por escribir un libro de autoayuda.
28. Una característica del texto anterior consiste en que:
- A) describe los hábitos más comunes en los jóvenes.
 - B) explica los cambios experimentados por los adolescentes.
 - C) presenta una valoración sobre el contenido de un libro.
 - D) narra las experiencias de los jóvenes.

2 Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Arrepentimiento

Guy de Maupassant
(fragmento)

(...) Habían salido por la mañana, llevando sus provisiones en paquetes. Era un día de primavera, uno de esos días en que hasta el aire embriaga. Todo estaba perfumado y brindando goces. Los pájaros cantaban mejor y volaban con más ligereza.

Habían comido sobre la hierba y a la sombra de un sauce, cerca del agua adormecida por el sol. El aire tibio, impregnado en perfumes de savia, se respiraba con delicia. ¡Qué dulzuras las de aquel día!

Después de almorzar, Sandres se había dormido al pie de un árbol.

—El mejor sueño de su vida— según dijo cuando despertó.

La señora de Sandres, del brazo de Saval, paseaba por la orilla del río.

Apoyándose mucho en él, reía diciendo:

—Estoy un poco ebria, bastante ebria.

Saval, mirándola fijamente, sentía estremecimientos y palpitaciones; palidecía, temiendo que sus ojos no se mostraran con exceso atrevidos, que un temblor de su mano revelara su secreto.

Ella se había hecho una corona con flexibles tallos y lirios de agua, y le preguntó:

—¿Le gusto a usted así?

Como él no contestó nada —no se le ocurría nada que contestar, y más fácil hubiérale sido caer a sus pies de rodillas—, ella soltó la risa, una risa casi burlona y despechada, gritándole:

—¡Tonto, más que tonto! Hable usted al menos.

Él estuvo a punto de llorar, sin que acudiese ni una sola palabra en su ayuda.

Y todo esto lo recordaba como el primer día.

¿Por qué le había dicho ella: «¡Tonto, más que tonto! Hable usted al menos»?

Recordaba de qué modo, con cuánta dulzura lo oprimía, apoyándose en él. Y al inclinarse para pasar por debajo de un árbol de ramas caídas, la oreja de la señora Sandres había rozado la mejilla del señor Saval, ¡su mejilla!, y él había retirado la cabeza con un movimiento brusco para que no creyera ella voluntario aquel contacto.

Cuando él dijo:

—«¿Le parece si es hora de que volvamos?»—, ella le arrojó una mirada singular. Cierto; le miró entonces de un modo extraño. De pronto no lo tomó en cuenta y al cabo de los años lo recordaba minuciosamente.

Ella le había dicho:

—Como usted quiera; si está usted cansado ya, volveremos.

Y él había contestado:

—Yo no me fatigo, señora; pero es posible que Sandres haya despertado.

Y ella replicó, encogiéndose de hombros:

—Si teme usted que haya despertado mi marido, es otra cosa; volvamos.

Al volver ella silenciosa, ya no se apoyaba en el brazo de su amigo. ¿Por qué?

Este «por qué» no había encontrado respuesta y era una preocupación constante. Al cabo de los años, el señor Saval creyó entrever algo que no había entendido nunca (...).

Maupassant, Guy. (Mayo 2016). Arrepentimiento.

Recuperado de: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/fran/maupassant/arrepentimiento.htm>

29. ¿Cuáles son los modos discursivos presentes en el texto?

- A) El cuento es una secuencia argumentativa que explica la historia de tres amigos que están de vacaciones. No obstante, la mujer coquetea con el amigo de su esposo cuando éste toma una siesta. Se hace un retrato descriptivo del paisaje mientras van de paseo, conversan y, finalmente, ella se decepciona por la timidez del hombre y éste le argumenta su actitud.
- B) La historia presentada constituye una secuencia narrativa que caracteriza el lugar y el momento en que se lleva a cabo. Describe un pintoresco día de primavera. Señala la actitud de uno de los personajes, una mujer coqueta y feliz, así como la personalidad tímida y enamoradiza del hombre, el otro personaje. Ambos entablan un diálogo al caminar por la orilla del río.
- C) La lectura es una secuencia descriptiva en la que se expone cómo los tres amigos, de toda la vida, van a un soleado día de campo y uno de ellos se queda dormido. Los otros dos aprovechan la ocasión para admirar las orillas del río, pues así se explica; también se observa el diálogo en el que el personaje principal reprocha la timidez de su acompañante.
- D) En el pasaje anterior predomina la narración, la argumentación y el diálogo, porque dice cómo la mujer de Sandres se decepciona del amigo de su esposo porque éste es muy tímido y no se atreve a cortejarla; después de pasear por la orilla del río, el esposo se queda dormido al pie de un árbol y cuando despierta se van a almorzar muy felices.

30. El texto anterior presenta:

- A) lenguaje connotativo.
- B) objetividad en el discurso.
- C) tecnicismos en la historia.
- D) veracidad en los hechos.



- A) ¿Cuál es el nombre de la institución educativa?
- B) En sus cámaras usted conocerá muchas temáticas.
- C) Era alta, de cabello oscuro, como de cincuenta años, pero en el momento de salir se veía más joven.
- D) Durante el segundo semestre se analizará la importancia de los dispositivos electrónicos.
- E) Mostrar la ignorancia de los jóvenes sobre el uso de dispositivos electrónicos.
- F) Reflexionar sobre el desuso de los libros impresos debido a la tecnología.
- G) Resaltar el gran número de alumnos por salón en todas las escuelas.

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Lo más importante

Laureano Benítez

Durante el segundo semestre en una escuela de enfermería, un profesor hizo a sus alumnos un examen sorpresa. La última pregunta de la prueba era: «¿Cuál es el nombre de la mujer que limpia la escuela?»

Los alumnos pensaron que seguramente era una broma. Habían visto muchas veces a la mujer que limpiaba la escuela. Era alta, de cabello oscuro, como de cincuenta años, pero ¿cómo iban a saber su nombre? Al entregar el examen, dejaron la última pregunta en blanco. Antes de que terminara la clase, alguien le preguntó al profesor si esa pregunta contaría para la nota del examen.

«Absolutamente» —dijo el profesor—. «En sus carreras ustedes conocerán muchas personas. Todas son importantes y merecen su atención, aunque solamente les sonrían y les digan: "¡Hola!", llamándolas por su nombre».

Benitez, Laureano. (Junio 2016). Cuentos para educar en valores.

Recuperado de: http://www.laureanobenitez.com/cuentos_de_autoayuda.htm

31. Determina el valor ético que se encuentra presente en la lectura.

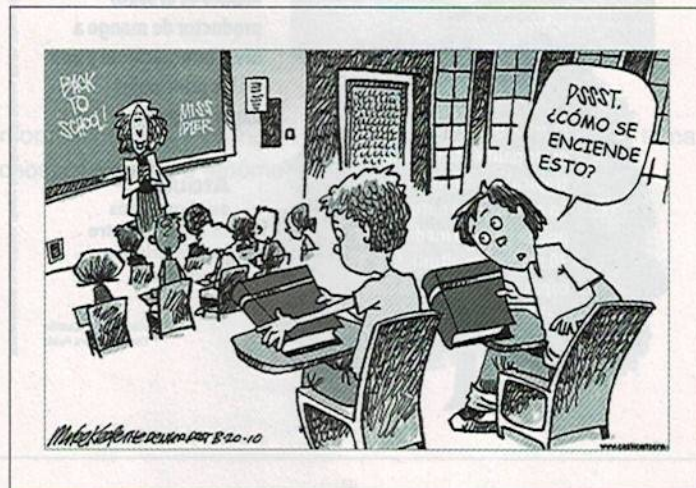
- A) La modestia de saludar a todas las personas.
- B) El esfuerzo de trabajar, aunque no se reconozca.
- C) La valentía por preguntar sobre la nota.
- D) La importancia de tratar con respeto a todos.

32. Un ejemplo de descripción es:

- A) ¿Cuál es el nombre de la mujer que limpia la escuela?
- B) En sus carreras ustedes conocerán muchas personas.
- C) Era alta, de cabello oscuro, como de cincuenta años.
- D) Durante el segundo semestre en una escuela de enfermería.


33. Selecciona la frase que forme parte de un diálogo.
- A) Los alumnos pensaron que seguramente era una broma.
 - B) En sus carreras ustedes conocerán muchas personas.
 - C) Era alta, de cabello oscuro, como de cincuenta años.
 - D) ¿Cuál es el nombre de la mujer que limpia la escuela?
34. ¿Cuál es el nudo de la historia?
- A) El profesor preguntó el nombre de una trabajadora de la escuela.
 - B) Los alumnos hicieron un examen sorpresa durante el semestre.
 - C) Los exámenes se entregaron al terminar la clase sin contestar.
 - D) Las personas son importantes aunque no sean amigos cercanos.

Analiza la siguiente imagen y atiende lo que se solicita.



35. Señala el propósito comunicativo de la imagen.
- A) Informar sobre los bajos niveles de lectura de los estudiantes.
 - B) Mostrar la ignorancia de los jóvenes sobre el uso de dispositivos electrónicos.
 - C) Reflexionar sobre el desuso de los libros impresos debido a la tecnología.
 - D) Resaltar el gran número de alumnos por salón en todas las escuelas.

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.



¡Qué rico es... es...! es...

Las rutas del mango

El mango llegó a América durante la colonia en los siglos XV y XVI. Los españoles introdujeron el manila -a través del comercio- entre las Filipinas y la costa oeste de la Nueva España.

¡Qué mangos!

Manila Mexicano

Es un mango dulce, color amarilla pálida, con cáscara delgada. Tiene excelente sabor, pero por su corto tiempo de maduramiento no es sencillo de exportar.

Mango Ataulfo del Soconusco, Chiapas

Este se originó en Tapachula y ya cuenta con denominación de origen por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

Manzanillo Nuez

Se trata de un mango grande y rojo que se parece a los llamados "petateños".

Criollo Mexicano


El fruto es más pequeño que las variedades comerciales y más cercano a los cultivares que se trajeron de Oriente.

¡Echale UNAMirada a sus propiedades!

Las frutas amarillas como el mango son excelente fuente de carotenoides, antioxidantes beneficios.

Una taza aporta el **100** por ciento de la vitamina **C** que necesitas en un día y el **35** por ciento de la vitamina **A**; además es rico en calcio, hierro, vitamina **K**, cobre y potasio.

Para aprovechar mejor los carotenoides de esta fruta es preferible consumirla **fresca o en jugo**, que seca o deshidratada.



México es el sexto productor de mango a nivel internacional y uno de los principales exportadores.

Ataulfo es el que más se exporta entre las variedades mexicanas.

El árbol del mango crece principalmente en ambientes tropicales y subtropicales. En condiciones naturales puede llegar a medir hasta 30 metros de altura. Sus copas suelen ser grandes y abundantes.

Texto: Natx Jeli Castillo
Diseño: Jareni Ayala

Director General: Dr. José Ferrás, Director de Medios: Roger Figueroa, Edición: Alejandra Arellano Ferrández, Asistente: Alejandra Echevarría, Representación: Javier Coto, Superficie: Juan Pichardo. © 2018 EPOK - UNAM

36. A partir de la información presentada, identifica la conclusión.
- A) México es el sexto productor de mango a nivel internacional y la variedad que más se exporta en nuestro país es originaria de Chiapas.
 - B) El mango es la única fruta que más se exporta en México y en nuestro país se cultivan, entre otras, cuatro variedades propias.
 - C) Ha sido necesario desarrollar tecnología que permita que la mayor parte del cultivo mantenga la calidad necesaria para ser exportado.
 - D) El cultivo del mango se inició en México, actualmente se producen variedades de otros países con calidad de exportación.

Lee los siguientes reactivos y atiende lo que se solicita.

37. María no quiere ser amiga de Juan porque éste tiene muchos prejuicios de género. Identifica la opinión de Juan donde muestre dicho prejuicio.
- A) Si quisieras, podrías ser más femenina, muchas veces te comportas como hombre.
 - B) No deberías ser novia de Miguel, es muy moreno. Mejor cástate con un güero para mejorar la raza.
 - C) ¿Por qué no compras ropa de marca? Es que se ve muy barato lo que te pones.
 - D) A mí no me gusta la comida vegetariana, la carne es mejor y mucho más rica.
38. La profesora de Literatura de un grupo de bachillerato, les pidió a sus alumnos que como trabajo final elaboraran el guion de una representación teatral de uno de los textos que leyeron durante el semestre, ¿cuál es el texto que se redacta para elaborar el guion de una representación teatral?
- A) Expositivo
 - B) Descriptivo
 - C) Dialógico
 - D) Argumentativo
39. ¿Qué texto presenta información con la intención de dar a conocer o explicar un tema, además facilita al lector la comprensión de hechos, conceptos o fenómenos y evita juicios personales?
- A) Dialógico
 - B) Argumentativo
 - C) Narrativo
 - D) Expositivo
40. ¿Qué elementos debe incluir una ficha bibliográfica?
- A) Nombre del autor, título del artículo, página web y fecha de consulta.
 - B) Nombre del autor, título del artículo, título de la revista y número de páginas.
 - C) Nombre del autor, título del libro, editorial y año de publicación.
 - D) Nombre del autor, cuerpo informativo, ideas del autor y resumen.

41. ¿A qué tema pertenece el enunciado: *Es posible que la materia tragada por el agujero negro se desintegre hasta un punto de no retorno?*

- A) Tipos y clasificaciones de los agujeros negros.
- B) Comportamiento y naturaleza de los agujeros negros.
- C) Descubrimiento de los agujeros negros.
- D) Definición de los agujeros negros.

42. Relaciona el elemento que forma parte de un proyecto de investigación con la característica que corresponde.

Elemento	Característica
1. Planteamiento del problema	a. Viabilidad y disponibilidad para ejecutar la investigación
2. Justificación de la investigación	b. Delimitación clara y precisa sobre el objeto de la investigación
	c. Límites: geográficos, fase, área, nivel de estudio, producto, resultados
	d. Relevancia: social, teórica, metodológica, práctica

- A) 1b, 2d
- B) 1c, 2a
- C) 1a, 2b
- D) 1d, 2c

43. Indica la finalidad comunicativa de un texto literario.

- A) Informativa
- B) Persuasiva
- C) Recreativa
- D) Formativa

44. ¿Cuál es el objetivo de la argumentación oral?

- A) Convencer al enunciatario sobre el punto de vista del enunciatario.
- B) Informar al enunciatario sobre algún aspecto relevante para el enunciatario.
- C) Expresar las características de un hecho o fenómeno, por parte del enunciatario.
- D) Discutir sobre un tema actual de interés general, por parte del enunciatario.

45. Del siguiente enunciado, ¿cuál es la palabra que cumple la función de adverbio de lugar?
- Ayer, los futbolistas de Chihuahua y los árbitros de Guanajuato se encontraron aquí en el partido de la Ciudad de México.
- A) Ayer
 - B) Ciudad
 - C) Partido
 - D) Aquí
46. Identifica la estrategia de lectura necesaria para comprender la siguiente estrofa.
- Hay un lugar de honor
que te concedo
en la parte más frágil
de mi lado izquierdo
mientras cantes con fuerza, colibrí.
- A) Formular hipótesis sobre lo que tratará.
 - B) Reconocer la postura ideológica del autor.
 - C) Identificar sus características formales.
 - D) Interpretar el lenguaje figurado.
47. Ordenar jerárquicamente un conjunto de ideas implica:
- A) seleccionar un criterio de organización, de lo general a lo particular o de lo complejo a lo simple.
 - B) comparar la información sobre un tema para determinar la veracidad o la falsedad de la misma.
 - C) enunciar ejemplos, fechas, nombres, analogías, definiciones y explicaciones de diversos autores.
 - D) identificar el campo semántico al que pertenece la información presentada y sintetizarla.
48. ¿A qué tipo de texto corresponde el propósito de explicar y difundir un conocimiento a un gran número de personas?
- A) Argumentativo
 - B) Expositivo
 - C) Narrativo
 - D) Descriptivo

49. Apelativa, expresiva, referencial, fática, metalingüística y poética son términos utilizados para nombrar las diferentes:

- A) funciones de la lengua.
- B) propiedades del signo.
- C) características del lenguaje.
- D) formas textuales.

50. ¿Qué tarea debes realizar inmediatamente después de la elección del tema en un proyecto de trabajo académico?

- A) Elaboración de fichas de trabajo
- B) Acopio de información
- C) Organización de la información
- D) Redacción del texto

49. Apelativo, expresivo, referencial, lúdica, metalingüística y poética son términos utilizados para nombrar las diferentes:
- A) funciones de la lengua.
 - B) propiedades del signo.
 - C) características del lenguaje.
 - D) formas textuales.
50. ¿Qué tarea debes realizar inmediatamente después de la elección del tema en un proyecto de trabajo académico?
- A) Elaboración de fichas de trabajo.
 - B) Acopio de información.
 - C) Organización de la información.
 - D) Redacción del texto.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



MEJOREDU
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN

Planea
Plan Nacional para la Evaluación
de los Aprendizajes