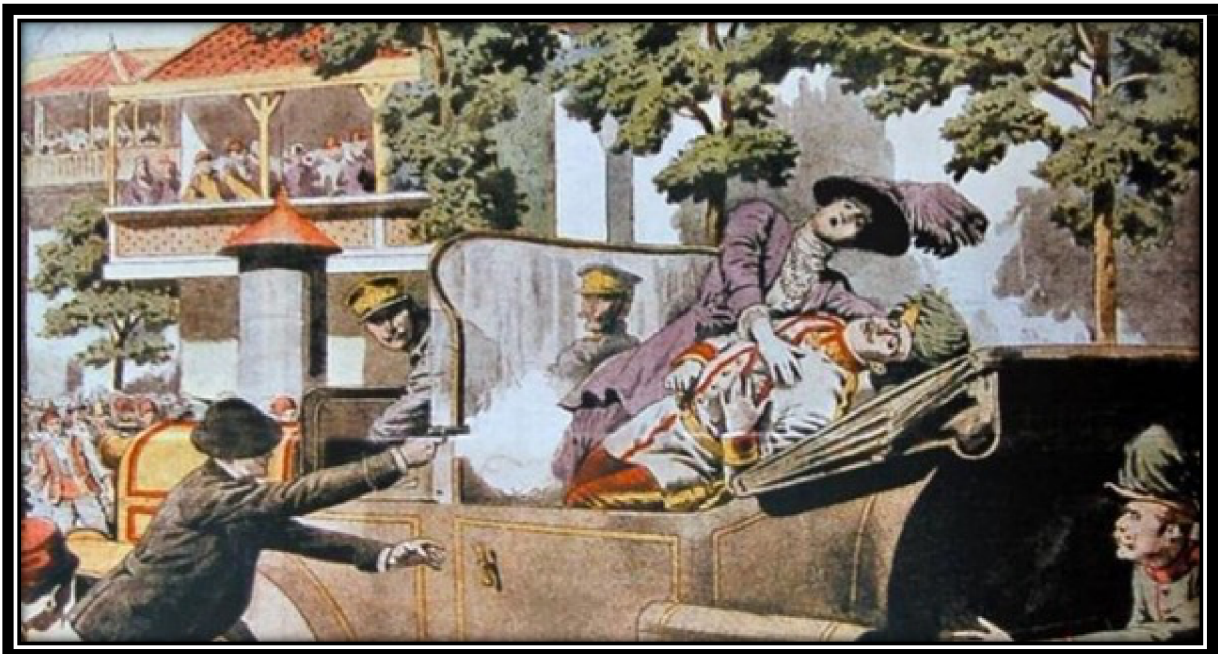




HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

BLOQUE 1



PRIMER SEMESTRE

2023-2024



28 ago-1 sep

Bienvenida

Estimado estudiante, te damos la bienvenida a este nuevo ciclo escolar, con la asignatura de Historia Universal Contemporánea, misma que favorecerá a tu formación académica, esperando la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de competencias, de tal forma que progresivamente adquirirás conocimientos y habilidades derivados del estudio de esta asignatura.

Esta asignatura tiene el propósito que como estudiante analices los hechos de mayor impacto, así como las transformaciones políticas, económicas y sociales, de manera informada, objetiva, crítica y responsable, que te permitan explicar la presencia de los acontecimientos actuales.

Una vez teniendo en cuenta nuestro propósito, señalamos algunas normas de trabajo para alcanzar los objetivos y aprendizajes esperados.

Reglamento

- 1. Conformación de equipos.** Estará a cargo del docente de la asignatura, con los grupos a su cargo. Los integrantes serán de acuerdo con el número total de los alumnos por grupo y tipo de actividad. Cada equipo designará a un representante que será el encargado de entregar, las Actividades de aprendizajes (ADAS) y los proyectos integradores. Cada representante de equipo tendrá la responsabilidad de mantener informado al equipo de los resultados obtenidos en sus actividades de aprendizaje, las revisiones y retroalimentaciones de las ADAS, y del proyecto integrador, así como cualquier información que se tenga que comunicar en relación con la asignatura.

Queda estrictamente prohibido expulsar a algún integrante del equipo, sin la autorización del docente. En caso de que algún compañero no este colaborando, es importante comunicárselo al docente, en días previos, no al momento, ni el día de entrega de ADAS y proyectos finales.

Cada alumno deberá asegurarse de que su nombre y apellido estén en el trabajo y que sean correctos, en caso contrario perderán puntos y realizarán el trabajo de manera individual.

- 2. Actividades de Aprendizaje.** Esta se envía o adjunta en un solo archivo, con lista de cotejo, portada y la actividad. Es una actividad por equipo, misma que nombrarán de la siguiente



manera: HUC_A1_Apellido_Nombre_Grado y Grupo. En la lista de cotejo, el alumno deberá anotar los apellidos y nombres de cada integrante, por orden de lista.

- 3. Trabajo integrador.** Se adjunta o envía en línea en un solo documento, con la lista de cotejo, portada y el trabajo final, nombrándola como sigue: HUC_INTB1_Apellido_Nombre_Grado y Grupo. En la lista de cotejo, el alumno deberá anotar los apellidos y nombre de cada integrante, por orden de lista.

En caso de no cumplir con las indicaciones de entrega en las actividades de aprendizaje y el proyecto integrador, se restarán los puntos correspondientes.

Las actividades y el proyecto integrador se enviarán en el horario que corresponde al centroeducativo. Cada actividad, así como el proyecto integrador se enviarán en las fechas que se acuerden con los maestros titulares de cada grupo, trabajo extemporáneo perderá puntos.

Si se detectan trabajos plagiados la calificación es de cero. Habrá fechas y horarios que serán destinados para la revisión de proyectos, esto en cada bloque.

- 4. Uso de plataformas.** Se utilizarán las plataformas Schoology, Google Classroom, así como los correos electrónicos. Su uso será señalado por cada docente, titular del grupo, en el momento correspondiente. Algunas serán para recepcionar tareas y proyectos, otras para evaluaciones en línea, así como videoconferencias.

Es así como la comunicación (en caso de duda, aclaración y/o comentarios) tanto del docente, como del alumno y viceversa, se hará por estos medios, respetando el horario escolar.

- 5. Creación y uso de un correo electrónico.** Es importante que cada estudiante cuente con un correo electrónico, para poder acceder o unirse a estas plataformas. Se requiere que sean creados con los nombres y apellidos de los alumnos, NO de personajes, artistas, objetos y demás, esto con la finalidad de distinguir al alumno.
- 6. Participación.** Es de suma importancia la actitud, responsabilidad, respeto e interés del alumno en asistir a clase, acceder a las plataformas que serán utilizadas, ya que en su momento habrá foros de opinión, páginas electrónicas que deberán revisar y retroalimentación.



Criterios de evaluación

60%

- Elaboración de un mural escolar.

40%

- ADA 1 - Línea del tiempo.
- ADA 2 - Cuadro comparativo.
- ADA 3 - Cuadro Comparativo.
- ADA 4- Mapa mental.

Evaluación Diagnóstica

- 1.Desencadenó cambios sin precedentes para las sociedades de todo el mundo.
 - a) Primera Guerra Mundial.
 - b) Revolución Industrial.
 - c) Imperialismo.
 - d) Colonización.
- 2.Continente que fue saqueado para alimentar la industria esclavista.
 - a) América.
 - b) Asia.
 - c) África.
 - d) Europa.
- 3.La muerte del Archiduque de Austria-Hungría en Sarajevo, desencadeno este acontecimiento.
 - a) Revolución Industrial.
 - b) Guerra de los Balcanes.
 - c) Primera Guerra Mundial.
 - d) Segunda Guerra Mundial.
- 4.Así se le conoce a este periodo donde se produjeron algunos de los cambios socioculturales más importantes del siglo XX.
 - a) Entreguerras.
 - b) Gran Guerra.
 - c)Gran Depresión.
 - d) Postdam.



Tema 1. La Revolución Industrial.	
Contenidos específicos	Las transformaciones económicas y sociales de la segunda mitad del siglo XIX. - Características y consecuencias de la segunda Revolución Industrial.
Aprendizajes esperados	1) Conocerá las grandes transformaciones mundiales en los ámbitos político, social y económico de la segunda mitad del siglo XIX.

La Revolución Industrial es **un período histórico de transformaciones económicas y sociales, entre 1760 y 1840**, que desencadenó cambios sin precedentes para las sociedades de todo el mundo.

Se caracterizó por **el uso de nuevas tecnologías aplicadas a la producción en masa** (también denominada, producción en serie). La primera invención que permitió esta nueva forma de producción fue la máquina de vapor, cuyo combustible era el carbón mineral.

El inicio de la Revolución Industrial fue en Inglaterra dado que ese país presentaba las condiciones económicas, políticas, sociales y tecnológicas necesarias para ese gran cambio. Hacia el siglo XIX, la Revolución Industrial ya era parte de las sociedades de Europa, de Estados Unidos y Japón.



Primeras industrias de la Revolución Industrial

La interacción de los diversos factores logró fortalecer el desarrollo de tres industrias clave para la expansión de la Revolución Industrial:

- **La industria minera.** A partir del siglo XIX, el carbón vegetal que provenía de la madera fue sustituido por el carbón de coque o mineral. A la par, se desarrolló un lado perverso: la explotación y la esclavitud del hombre para trabajar en los yacimientos mineros. Debido a lo estrechos que resultaban los caminos hacia el interior de las minas, surgió la explotación infantil en el sector minero.



- **La industria siderúrgica.** El hierro y el acero fueron las principales materias primas de la época, que se utilizaron para la producción de herramientas agrícolas, maquinas textiles, locomotoras, rieles de ferrocarril y barcos. Era posible trabajar el hierro por el uso de hornos industriales que funcionaban a muy altas temperaturas gracias al combustible del carbón mineral.
- **La industria del transporte.** Hasta el siglo XVIII, el sistema de transporte se basaba en medios de tracción animal, viento, remo, entre otros. En el siglo XIX, se pasó del transporte con caballos al ferrocarril, gracias al surgimiento de la máquina a vapor y al desarrollo de la industria siderúrgica que permitió elaborar las locomotoras y los rieles. El ferrocarril revolucionó el comercio y el traslado de personas.
- **La expansión comercial.** A partir del impulso burgués, se generó un crecimiento comercial sin precedentes que impactó en todo el mundo. Debido a la creación de importantes inventos, como el ferrocarril y el barco a vapor, el comercio mundial se desarrolló para transportar nuevas materias primas o vender productos en países alejados.



¿Qué fue la Segunda Revolución Industrial?

La Segunda Revolución Industrial fue un proceso de innovaciones técnicas y transformaciones económicas que **comenzó aproximadamente en 1870 y se extendió hasta el inicio de la Primera Guerra Mundial, en 1914**. Fue una época de importantes cambios económicos y sociales derivados de un acelerado desarrollo tecnológico.

La tecnología de la Segunda Revolución Industrial superó a las innovaciones productivas de la Primera Revolución Industrial y **transformó la vida cotidiana con nuevas fuentes de energía**, nuevos materiales para la producción y el consumo, y nuevos medios de comunicación y transporte.

La Segunda Revolución Industrial **no se limitó a Gran Bretaña sino que se desplegó también en otros países** de Europa occidental (especialmente en Alemania), así como en Estados Unidos y Japón. Además, favoreció la expansión del capitalismo a escala mundial.

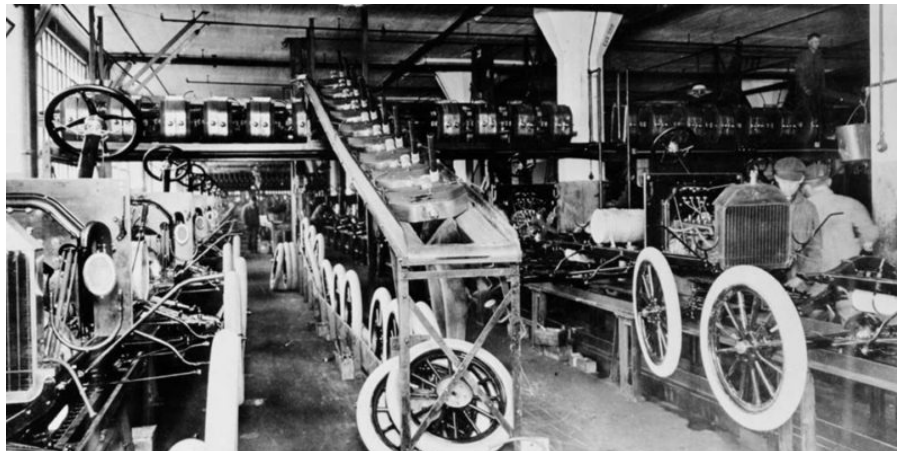
Características de la Segunda Revolución Industrial

- La aceleración y expansión a varios países (especialmente Alemania, Estados Unidos y Japón) del proceso de industrialización que había tenido una primera fase en Gran Bretaña durante la Primera Revolución Industrial.
- La implementación de un nuevo sistema de producción llamado “producción en serie” o “producción en cadena”, que empleaba la cadena de montaje y una división racional del trabajo para aumentar la productividad en las fábricas.
- El desarrollo del transporte (por el incremento en la producción del acero para la construcción de líneas férreas y embarcaciones, así como por el uso de nuevos combustibles y el invento del automóvil y el avión con motores de combustión interna).
- El uso de nuevos materiales y fuentes de energía gracias a innovaciones técnicas y químicas (como el petróleo y la electricidad).
- La transformación en el área de las telecomunicaciones gracias a la invención del teléfono y la radio, además de otras innovaciones como el fonógrafo y el cinematógrafo.

La mecanización del trabajo

Las nuevas industrias nacieron como consecuencia de una profundización de la mecanización que había surgido con la Primera Revolución Industrial, sumada a los nuevos inventos tecnológicos, al uso de **nuevas fuentes de energía y a novedosas técnicas de organización del trabajo**. A lo largo del siglo XX se desarrollaron las máquinas automáticas, capaces de fabricar piezas para otras maquinarias (proceso denominado *automatización industrial*).

El nuevo sistema de producción introducido durante la Segunda Revolución Industrial para acelerar los tiempos de producción, se basó en el modelo del estadounidense Frederick Taylor, comúnmente conocido como **taylorismo u organización científica del trabajo**. Consistía en un modelo de producción en serie en el que cada obrero debía realizar una parte de una pieza dentro de una cadena de montaje y en un tiempo determinado (controlado por medio de cronómetros), a fin de reducir los costos de producción y aumentar la productividad de las personas al máximo posible.



En 1901 el empresario Ransom Olds empleó por primera vez la línea de ensamble y, poco después, la fábrica automotriz **Ford Motors Company adoptó para la fabricación del modelo Ford T el sistema taylorista**, a la vez que perfeccionó la línea de ensamble al incorporar una cinta transportadora e incorporó un nuevo aspecto social: el aumento del salario de los trabajadores. Esto último se debió a la idea de su fundador, Henry Ford, de que cada obrero debía ganar lo suficiente para poder comprarse uno de los autos que fabricaba, lo que garantizaba un aumento del consumo.

En conjunto, **este sistema productivo fue conocido como fordismo** y tuvo enormes consecuencias: redujo los costos de producción y multiplicó la cantidad de automóviles fabricados y vendidos. En 1908 se habían fabricado once automóviles Ford T en un mes, mientras que en 1910 se fabricaron más de 10.000 y, en 1914, alrededor de 250.000. El tiempo de montaje de cada coche había pasado de doce horas y media a 93 minutos, y su precio bajó proporcionalmente.

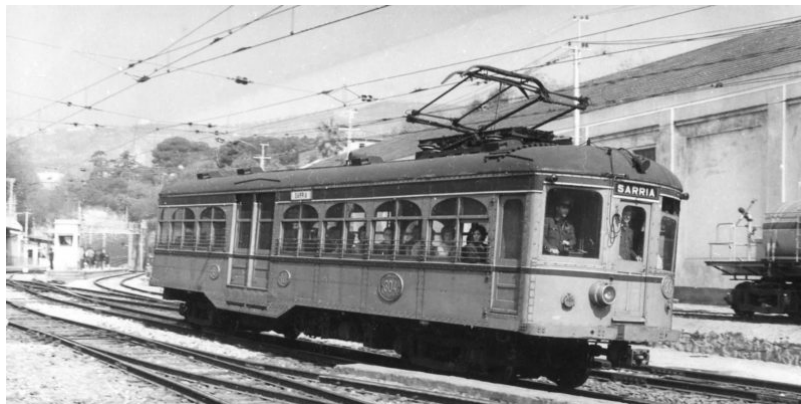
El desarrollo del transporte

Una de las características más evidentes de la Segunda Revolución Industrial fue la expansión de las vías férreas, que se benefició del creciente uso del acero y favoreció el movimiento de productos y personas. **Inglatera se especializó en la construcción de ferrocarriles**, y se dedicó a exportar insumos ferroviarios a otros países, lo que generó un vínculo de dependencia de los países compradores, que dependían de los repuestos y el servicio técnico ingleses.

La generación de electricidad también permitió el desarrollo del **ferrocarril eléctrico**, que si bien inicialmente no reemplazó a la locomotora a vapor, fue importante para el transporte urbano de pasajeros a partir de la invención del tranvía eléctrico (cuya primera vía se inauguró en 1881 en Berlín).

El aumento de la producción **llevó a la búsqueda de nuevas técnicas y nuevos combustibles**. Los barcos empezaron a ser construidos con acero y se inventó la turbina a vapor, lo que permitió que fueran más grandes, que tuvieran mayor velocidad, y que el costo de mantenimiento fuera menor. Todo esto benefició a la circulación de mercancías que expandió el comercio mundial. A lo largo del siglo XX, se incrementó el uso del petróleo en la navegación.

Los nuevos combustibles permitieron el desarrollo del automóvil y los aviones. El **motor de combustión interna que empleaba gasolina** fue incluido por primera vez en un modelo de automóvil en 1886, a cargo del ingeniero alemán Karl Benz, y luego se perfeccionó con el modelo Ford T diseñado por el empresario estadounidense Henry Ford, en 1908. La aviación cobró mayor importancia a partir de la Primera Guerra Mundial, pero dependió de las innovaciones introducidas durante la Segunda Revolución Industrial.



Las nuevas fuentes de energía

Dos de las innovaciones más importantes de la Segunda Revolución Industrial fueron la explotación y destilación de petróleo, y la generación industrial de electricidad.

En 1848 el químico escocés **James Young tenía un pequeño negocio que refinaba petróleo crudo**. Si bien hubo algunos antecedentes en China, fue a partir de este momento, y del desarrollo en 1859 del método para perforar pozos del estadounidense Edwin Drake, que se extendió por todo el mundo la técnica que permitió la perforación de pozos.

Uno de los combustibles derivados del petróleo fue el queroseno, utilizado para la iluminación (resultaba más eficiente y menos costoso que los aceites vegetales). También permitió elaborar gasolina para motores de combustión interna (automóviles y aviones). La creciente importancia del petróleo dio origen en 1870 a la Standard Oil, una de las primeras empresas multinacionales de tendencias monopólicas.

La generación industrial de electricidad fue la otra gran innovación del período, resultado de estudios y experimentos que realizaron diversos investigadores. **Thomas Alva Edison fue quien inventó en 1879 un tipo de lámpara incandescente de filamento de carbono**, que permitió su uso para el alumbrado público y del hogar. Este método reemplazó al antiguo sistema de iluminación con queroseno y transformó la vida en las ciudades y las fábricas. La energía eléctrica también posibilitó otras innovaciones, como el teléfono, la radio o el tranvía.

Las telecomunicaciones

Entre las innovaciones más importantes de la Segunda Revolución Industrial se cuentan las que se dieron en las telecomunicaciones, entre ellas:

- **El telégrafo y la radio.** El telégrafo fue inventado antes de la Segunda Revolución Industrial, y ganó popularidad gracias al sistema desarrollado en 1837 por el estadounidense Samuel Morse, creador del “código morse”. El artefacto permitía una comunicación al instante mediante un idioma de puntos y líneas. Alcanzó una gran repercusión en las principales ciudades del mundo, donde se tendieron extensos cableados, en un principio para el uso de los ferrocarriles. Posteriormente, el alemán Heinrich Hertz comprobó la existencia de ondas electromagnéticas, y el italiano Guillermo Marconi aplicó estos conocimientos al desarrollo de un telégrafo inalámbrico que dio origen a la radio a comienzos del siglo XX.
- **El teléfono.** En 1876, el ingeniero escocés Alexander Graham Bell patentó en Estados Unidos el teléfono, un dispositivo de telecomunicación diseñado para transmitir conversaciones por medio de señales eléctricas. Si bien algunos investigadores sugieren que el invento fue anterior a la patente de Graham Bell, lo cierto es que este dispositivo cobró importancia creciente a lo largo del siglo XX.
- **El cinematógrafo.** En 1895 los hermanos Lumière crearon en Francia el primer cinematógrafo que transmitía imagen sin sonido. La primera película que emitieron se llamó “Salida de los obreros de la fábrica Lumière”. A partir de entonces, el cine resultó un medio de expresión y de comunicación de gran influencia.



Los avances en la ciencia y en la química

- Las investigaciones científicas de la época de la Segunda Revolución Industrial no solo incidieron en la producción y las comunicaciones, sino también en la sanidad y la medicina, pues **permitieron controlar o reducir enfermedades** y extender así la esperanza de vida.



- En 1864 el químico **Louis Pasteur creó un proceso para la conservación de los alimentos** denominado “pasteurización”, que permitía destruir los microorganismos y bacterias, sin alterar la composición original de la sustancia. Sus estudios en microbiología también influyeron en el desarrollo de vacunas y antibióticos.
- En 1882 el médico y microbiólogo Robert Koch describió la bacteria que causaba la tuberculosis. En 1897 el químico **Felix Hoffmann descubrió el ácido acetilsalicílico** que, dos años más tarde, la compañía Bayer patentó con el nombre de Aspirina.
- Los experimentos y las investigaciones en el área de la química también impulsaron **el desarrollo de fertilizantes para la producción agrícola y de explosivos** que sirvieron en la minería y en la actividad militar, por ejemplo durante la Primera Guerra Mundial. Algunas de estas investigaciones permitieron el posterior desarrollo de armamento nuclear, como el que fue utilizado durante la Segunda Guerra Mundial.

Las consecuencias de la Segunda Revolución Industrial

- La producción sistemática desarrollada durante la Segunda Revolución Industrial tuvo como consecuencia **la aceleración de la producción, lo que aumentó la competitividad de las grandes empresas** en el mercado y, a su vez, incrementó el desempleo debido a la sustitución de empleados por maquinarias. Además, el uso de nueva tecnología fomentó el consumo de masas (tanto de productos como de entretenimiento) e impulsó otras innovaciones que cambiaron las formas de vida a lo largo del siglo XX.
- Otra consecuencia de la Segunda Revolución Industrial fue la extensión del fenómeno de la urbanización, que **amplió la cantidad de grandes ciudades, aún más pobladas y modernizadas** mediante el uso de la electricidad para la iluminación, el transporte (tranvía eléctrico) y las comunicaciones (teléfono); la construcción de grandes obras de ingeniería (como puentes de hierro forjado o acero); y, en ciudades como Nueva York o Chicago, enormes rascacielos (posibles gracias a la industria del acero, el hormigón armado y la invención del ascensor).
- En esta época **cobró impulso la organización del movimiento obrero**, principalmente por iniciativa de sindicatos socialistas y anarquistas, que buscaban hacer frente a la creciente explotación laboral y a la desocupación, y tenían el objetivo de mejorar el nivel de vida de los trabajadores y reclamar una mejor distribución de la riqueza. En algunos casos, estos reclamos se vincularon con el propósito de conquistar el poder político o transformar el orden social.
- En el plano internacional, la Segunda Revolución Industrial **fomentó la expansión mundial del capitalismo**, que favoreció a los países industriales que producían manufacturas, y también acompañó al fenómeno del imperialismo que, entre otras cosas, impulsó el reparto de África entre las grandes potencias de Europa. Cuando estalló la Primera Guerra Mundial en 1914, los avances tecnológicos que formaron parte de esta segunda etapa de industrialización dieron forma a un nuevo tipo de conflicto, mucho más letal que los anteriores debido al empleo de las nuevas tecnologías.

Referencias complementarias:

Academia Play. (1 de mayo de 2019). *La Revolución Industrial en 7 minutos* [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEADl4&t=64s>

Smpzhistoria. (16 de noviembre de 2014). *Los inicios de la Revolución Industrial* [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0Fu1krXJapw&t=75s>

Referencias utilizadas:

Gayubas, S. (2017). Segunda Revolución Industrial. Disponible en:
<https://humanidades.com/segunda-revolucion-industrial/> Consultado el 10 de julio de 2023.

Máxima, J. (2020). *Revolución Industrial*. Disponible en:
<https://www.caracteristicas.co/revolucion-industrial/#ixzz6SBik7fWO> Consultado el 14 de julio de 2020.



Actividad de Aprendizaje 1. Línea del tiempo. Valor: 10 pts.	
Instrucciones:	1. La actividad contendrá 6 inventos desarrollados entre 1750-1950 ubicando la innovación (invento), año, inventor, principales características del invento, uso e imagen del invento. 2. Es importante incluir las referencias utilizadas. 3. La actividad se envía o entrega con portada y lista de cotejo.

Lista de cotejo:

Criterio	Valor en puntos	Puntos alcanzados	Observaciones
Forma			
Entrega en tiempo y forma, nombrando el documento como se indica.	1		
Incluye portada y lista de cotejo.	1		
Contenido			
La información en la línea del tiempo es correcta y reflexiva.	4		
Incluye imágenes alusivas a los temas.	2		
Incluye referencias en formato APA.	1		
Actitud			
Participa de manera colaborativa con sus compañeros, demostrando un compromiso hacia su equipo.	1		
Total	10		



Tema 2. El Imperialismo.

Contenidos específicos	El imperialismo -Las grandes potencias imperialistas del último cuarto del siglo XIX y sus colonias en África, Asia y Oceanía.
Aprendizajes esperados	2) Identificará las grandes potencias imperialistas del último cuarto del siglo XIX y sus colonias en África, Asia y Oceanía.



Aunque ha existido durante toda la historia y también en Oriente, usualmente al hablar de imperialismo o colonialismo, nos referimos a un período concreto de la historia: **la expansión europea en el mundo entero**, comenzando en el siglo XV y prolongándose hasta la Edad Contemporánea.

Este período fue sucedido por una época que en parte implicó el proceso opuesto: **tras la Segunda Guerra Mundial se produjo una compleja des-colonización** de África y de Asia. Las colonias americanas ya habían logrado su independencia oficial a través de cruentas guerras a lo largo de los siglos XVIII y XIX.

Durante la etapa del imperialismo, **los grandes estados europeos impusieron controles políticos**, económicos y militares a otras naciones menos aventajadas. Así lograron hacer acopio de sus recursos y nutrirse de distintas latitudes.

El período más intenso de la expansión imperial tuvo lugar entre 1880 y 1914. Los principales destinos coloniales de Europa fueron:

- **América.** Recién descubierta, era fuente de materias primas en volúmenes masivos.
- **África.** Fue saqueado para alimentar la industria esclavista.
- **Asia.** Se extraían insumos comerciales exóticos y de mucho valor.

Causas del imperialismo

El imperialismo europeo respondía a las siguientes causas:

- **Necesidad de materias primas.** Una Europa que daba sus primeros pasos hacia el capitalismo temprano necesitaba un flujo estable de materia prima que acumular, procesar y convertir en productos refinados o elaborados. En ese sentido el sistema colonial era perfecto: se extraía la materia prima de los países menos desarrollados con mano de obra esclava o semi-esclava.
- **Competencia entre los imperios.** Los diversos imperios de Europa rivalizaban en su crecimiento, ya que el primero en desarrollarse ejercería predominancia sobre los demás, ampliando al máximo su territorio. De igual forma se competía por el control de las rutas marítimas comerciales, que eran el corazón mercantil de la época (el llamado Mercantilismo).
- **La exploración del mundo y la ciencia.** El auge de la ciencia y la tecnología europea requería nuevos materiales que descubrir y procesar, para amasar un potencial industrial y científico que les diera superioridad frente a los demás imperios.
- **Darwinismo social.** La ideología que dominaba en Europa era heredera de los recién descubiertos estudios de Charles Darwin, y consideraba biológicamente



inferiores a los pobladores del resto del mundo. Se suponía que esto era una justificación para la ocupación de sus territorios y su explotación, ya que estaban “llevándoles el progreso” a pueblos que sino jamás lo conocerían.

Imperialismo y colonialismo

No hay que confundir imperialismo y colonialismo, aunque sean **procesos que van de la mano**.

El colonialismo es un sistema político-económico, de tipo extractivista, que se da cuando un Estado poderoso ocupa el territorio de otro más débil. Además, somete a su población a condiciones de servidumbre o esclavitud, e impone leyes y sistemas de gobierno que convienen al invasor.

El imperialismo, en cambio, puede darse en otros términos, no estrictamente coloniales, o al menos **sin requerir la ocupación física del territorio dominado**. Así ocurre en el imperialismo cultural, por ejemplo, o en el comercial, en el que se domina al otro mediante imposiciones culturales o desigualdades económicas.

Consecuencias del imperialismo

El imperialismo tuvo distintas consecuencias, como fueron:

- La preparación de Europa para asumir el capitalismo, ya que le concedió una ventaja injusta para la posterior competencia comercial que se dio en siglos posteriores (XX y XXI).
- La lucha de los países sometidos por liberarse del yugo imperial y fundar naciones jóvenes, como las latinoamericanas, a partir de poblaciones diezmadas por la guerra.
- La expansión de las lenguas imperiales, que hoy en día persisten en muchos de los territorios dominados.
- La multiculturalidad europea, que se desarrolló en siglos siguientes, cuando de los territorios coloniales emigraron muchos ciudadanos persiguiendo las mejores condiciones de vida de la metrópoli.

Economía desigual

El imperialismo **determina dinámicas económicas desiguales**. El territorio sometido debe entregar parte de sus recursos al dominador, a cambio de productos elaborados, bienes culturales y a veces la administración de sus propios territorios.

Este intercambio **se daba entre las compañías europeas y los cultivadores locales**. Los productores no veían recompensado su trabajo en los términos ideales, sino a través de una relación paternal de parte de Europa.

La metrópoli, **supuestamente los favorecía acercándolos a la “civilización”**, es decir, les imponía más o menos una educación, tradiciones, lengua y religión europeas. El resultado directo de este modelo económico es el enriquecimiento de la metrópoli pero no siempre de las colonias, o en todo caso sólo de un sector.

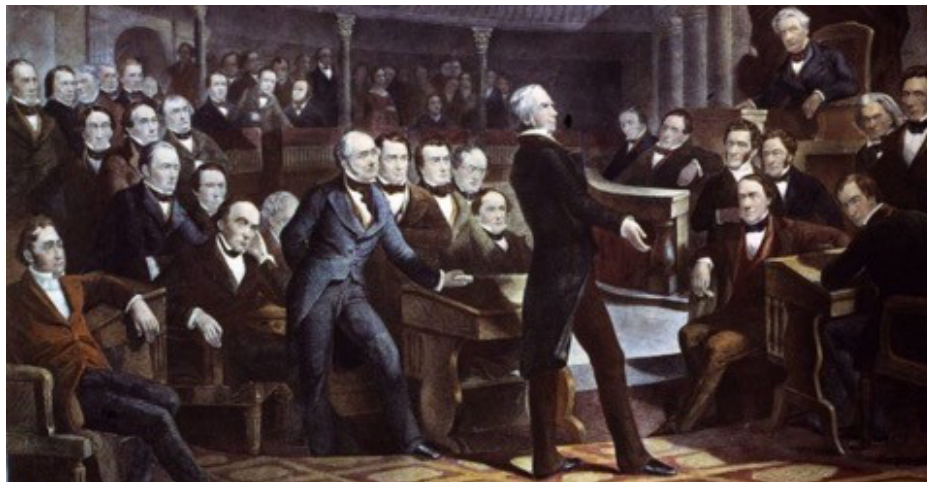
El reparto de África

En 1885, en plena fase de expansión europea, **las potencias del mundo acordaron el reparto del continente africano**, en la Conferencia de Berlín. Allí estaban presentes las 12 naciones más poderosas de Europa (Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica, Portugal, Holanda, Austria-Hungría, España, Rusia, Italia, Suecia-Noruega y Dinamarca), junto a Turquía y Estados Unidos.

Al final de la conferencia, casi el total del continente africano pasó a ordenarse según los intereses europeos, **sin tener en cuenta las diferencias entre las poblaciones locales o sus necesidades**. Por eso, hasta el día de hoy las naciones africanas tienen fronteras totalmente rectas (dictadas según los meridianos).

Imperialismo en el siglo XX

Se distingue a menudo entre colonialismo e imperialismo, para referir con este último término **la actitud de las potencias mundiales durante el siglo XX**: EEUU y Japón, así como los mencionados imperios europeos, frente al resto del mundo.



Este nuevo imperialismo **consistió en una política colonial acelerada**, cuyo reparto geopolítico y estratégico del globo condujo a fricciones y enemistades entre ellas. El resultado (debido también a otros factores) fue la Primera Guerra Mundial y, por consecuencia, a la Segunda Guerra Mundial.

Imperios europeos en el siglo XIX

Los principales imperios coloniales de Europa fueron:

- El Imperio británico (s. XVI – s. XX)
- El Imperio español (s. XVI – s. XIX)
- El Imperio alemán (s. XIX – s. XX)
- El Imperio portugués (s. XV – s. XX)
- El Imperio colonial francés (s. XVII – s. XX)
- El Imperio ruso (s. XVIII – s. XX)
- El Imperio neerlandés (s. XVII – s. XX)



- El Imperio colonial danés (s. XIII – s. XX)

Imperialismo y capitalismo

El colonialismo le dio a Europa el potencial energético, tecnológico y material para desarrollar el capitalismo temprano. A largo plazo, le permitió alcanzar las condiciones mínimas necesarias para la Revolución Industrial.

Es decir que todo lo saqueado a las otras naciones se invirtió en sus propios sistemas y en crecimiento. Así es como **su desarrollo se adelantó al de otras naciones**, simultáneamente que retrasaba el de las colonias. Por eso, incluso al independizarse, continuaron dependiendo económica, financiera y tecnológicamente a Europa.

Referencias complementarias:

Bully Magnets. (20 de enero de 2020). *Qué es el imperialismo – Historia Bully Magnets* [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=qdK342uhheM>

Referencias utilizadas:

Máxima, J. (2020). *Imperialismo*. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/imperialismo/> Consultado el 14 de julio de 2020.



Actividad de Aprendizaje 2. Cuadro Comparativo.
Valor: 10 pts.

Instrucciones:	1. Completa el siguiente cuadro de clasificación del tema imperialismo del siglo XIX, tomando en cuenta a las siguientes potencias: Gran Bretaña, Francia, Rusia, Bélgica, Portugal, Alemania, Italia y España.				
	2. Es importante incluir las referencias utilizadas.				
	3. La actividad se envía o entrega con portada y lista de cotejo.				
	Imperio	Colonias en África	Colonias en Oceanía	Colonias en Asia	Recursos obtenidos

Lista de cotejo:

criterio	Valor en puntos	Puntos alcanzados	Observaciones
Forma			
Entrega en tiempo y forma, nombrando el documento como se indica.	1		
Incluye portada y lista de cotejo.	1		
Contenido			
La información en el cuadro comparativo es correcta y reflexiva.	6		
Incluye referencias en formato APA.	1		
Actitud			
Participa de manera colaborativa con sus compañeros, demostrando un compromiso hacia su equipo.	1		
Total	10		



Tema 3. Primera Guerra Mundial.



Contenidos específicos	<p>La Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra Mundial.</p>
Aprendizajes esperados	<p>3) Comprenderá las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>4) Reconocerá las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra Mundial.</p>



Primera Guerra Mundial

Causas

Rivalidad entre las potencias

El sistema de Estados nacionales que prevalecía en el continente Europeo durante el siglo XIX no originó la colaboración, más bien desarrolló una competencia y diversas rivalidades entre las naciones. La conquista de países pequeños y débiles, así como el desarrollo comercial, se intensificó, lo que trajo como consecuencia principal la evolución de un nacionalismo enardecido y una lucha incansable por obtener el control de las materias primas en los mercados mundiales. Todo ello originó guerras continuas por la posesión de nuevos territorios, así como una disputa por lograr consolidarse como potencia industrial imperialista dentro del escenario mundial.

Las situaciones que vivían los países eran diversas. Por ejemplo, Alemania llegó tarde al reparto de territorios, sobre todo en el continente africano, ya que su unificación se había llevado a cabo medio siglo después de que Inglaterra desarrollara la Revolución Industrial, además de que Otto Von Bismarck no era partidario de la colonización de territorios. Debido a esta situación, Alemania buscaba su expansión hacia el Oriente, a pesar de que para lograr sus objetivos tuviera que crear rivalidades directas con Rusia e Inglaterra.

Por su parte, Rusia buscaba la conquista y el dominio de la región de los Balcanes (el mismo territorio que anhelaba tener en su poder Austria), además del mar Egeo.

Italia quería tener bajo su poder el Tirolo y el Trieste, que le pertenecían a Austria, además de aspirar a tener el control del Adriático por medio de su dominio en el norte de África.



"A sangre y hierro".
Otto von Bismarck, conocido como
el Canciller de Hierro.

Sabemos que las dos potencias que por siglos habían tenido el control de Europa eran Francia e Inglaterra, y desde luego no iban a permitir el avance de nuevos países que aspiraban a ser imperialistas y anhelaban quitarles la supremacía del continente.

Sistema de alianzas

Después del surgimiento de Italia y Alemania como naciones ya unificadas, en varios países se despertaba la desconfianza; aunque en apariencia prevalecían la paz y la tranquilidad, cada una de las potencias se iba preparando para una posible e inminente guerra.

Ante esta situación Otto von Bismarck visualizó buscar la alianza de tres potencias: Alemania, Austria-Hungría y Rusia, pero fue hasta septiembre de 1872 cuando el káiser Guillermo I, emperador de Alemania, se reunió con Francisco José, emperador de Austria, y Alejandro II, zar de Rusia. Ellos decidieron formar una alianza secreta, misma que se debilitó por las diferencias entre Rusia y Austria-Hungría, pues ambos países aspiraban a quedarse con el territorio de la península de los Balcanes.

En 1879 Alemania y Austria-Hungría se unieron contra la alianza formada por Rusia y Francia, que buscaban defender sus territorios coloniales de Asia y África principalmente. Para 1882 a la alianza conformada por Alemania y Austria-Hungría se unió otro país por la invitación realizada por el káiser Guillermo I: Italia. Ésta tenía problemas por cuestiones territoriales con Austria-Hungría, pero pese a esto se logró establecer la Triple Alianza.

Triple Alianza, conformada por Alemania, Austria-Hungría e Italia en 1882.





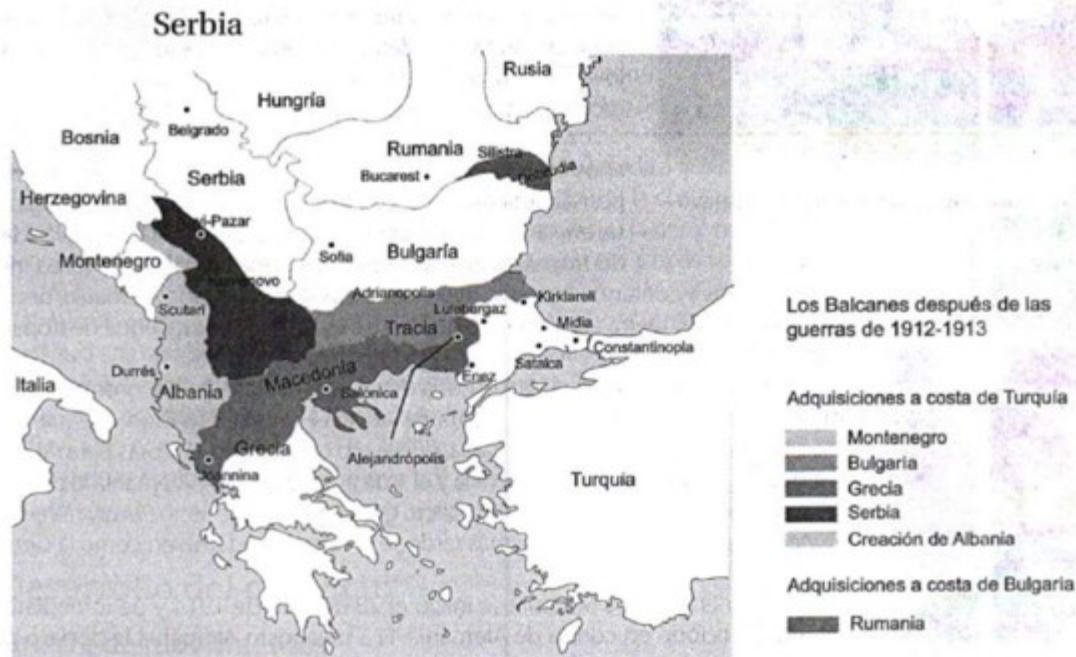
Asimismo, en 1907, la alianza conformada por Francia y Rusia recibió un aliado más: Inglaterra (conocida como Reino Unido o Gran Bretaña). Ésta consideró por muchos años a Rusia como una amenaza para sus intereses en Lejano Oriente y en la India, cuestión que cambió cuando Rusia fue derrotada por Japón (1904-1905), lo que debilitó al Imperio ruso y permitió la formación de la segunda alianza de Europa: la Triple Entente.

Crisis de los Balcanes

El surgimiento de varias naciones, como fueron Rumania, Serbia y Montenegro, redujo la posibilidad de que Turquía obtuviera mayor poderío y territorio, sobre todo en la región de la península de los Balcanes.

La situación no se vislumbraba del todo bien para Turquía, pues las provincias de Bosnia y Herzegovina quedaron bajo el dominio de Austria-Hungría. Del mismo modo, Bulgaria quedó como un protectorado de Turquía, pero pronto consiguió su independencia. Macedonia fue de los países que consiguieron su independencia a pesar de ser del dominio de Turquía. Esto originó que en el año 1912 estallará la Primera Guerra de los Balcanes. Serbia, Grecia, Montenegro y Bulgaria le declararon la guerra a Turquía debido a que los turcos seguían tratando duramente a los cristianos; estos países decidieron unir sus fuerzas en contra de Turquía porque eran conscientes de que de manera individual era casi imposible vencerla.

Serbia, Grecia, Montenegro y Bulgaria le declararon la guerra a Turquía en el desarrollo de la Primera Guerra de los Balcanes en 1912.





Para 1913 se vivió lo que la gente conoce como *Segunda Guerra de los Balcanes*, que inició cuando Bulgaria, molesta por no recibir el territorio de Macedonia y sí ver cómo la mayor parte de este ansiado lugar se lo entregaban a Serbia, atacó a Serbia. El plan de Bulgaria resultó erróneo, ya que inmediatamente Grecia, Rumanía y Turquía unieron fuerzas para apoyar a Serbia. Bulgaria fue derrotada, perdió casi todo el territorio ganado en guerras anteriores y se firmó el Tratado de Bucarest.

La principal consecuencia del resultado de estos conflictos fue el fortalecimiento de Serbia, que buscaba causar problemas a los croatas que habitaban dentro del territorio de Austria-Hungría. Por ende, los austriacos estaban dispuestos a contener la ambición y las intenciones de conquista que traía en mente Serbia. Cabe señalar que la rivalidad entre Serbia y Austria-Hungría fue fundamental para el inicio de la Primera Guerra Mundial.

Inicio: muerte del archiduque de Austria-Hungría en Sarajevo

El 28 de junio de 1914 el archiduque Francisco Fernando, sobrino del emperador Francisco José y heredero al trono de Austria-Hungría, acompañado de su esposa Sofía, llegaba de visita a Sarajevo, capital de Bosnia, donde lo esperaba un grupo de conspiradores miembros de una organización terrorista conocida con el nombre de "La Mano Negra", quienes querían que Bosnia se liberara de Austria-Hungría.



El archiduque y su esposa Sofía asesinados en Sarajevo el 28 de junio de 1914.

El grupo terrorista planeó dar muerte al archiduque y a su esposa. Esa mañana uno de los conspiradores arrojó una bomba al coche que trasladaba al archiduque, pero el objeto no cayó dentro del auto, sino que rebotó y explotó contra el vehículo que venía detrás. Sin embargo, ese mismo día un joven serbio de 19 años de edad llamado Gavrilo Princip logró matar a tiros al archiduque y a su esposa.

Ante esta situación y debido a la rivalidad que desde años atrás vivían estos países, los austriacos decidieron responsabilizar del asesinato al gobierno serbio. Por consiguiente, enviaron un ultimátum y aceptaron además la vigilancia de tropas austriacas. Austria-Hungría, después de varias investigaciones y contando con el apoyo incondicional de su aliada Alemania, decidió declarar la guerra a Serbia el 28 de julio de 1914, con el despliegue de tropas y ataques.



Gavrilo Princip es considerado un héroe por algunos eslavos, y por otros, el detonante de uno de los conflictos bélicos más terribles de la historia.

Por su parte, el zar Nicolás II de Rusia decidió respaldar a Serbia, ordenando la movilización de sus ejércitos en contra de Austria-Hungría, situación que fue tomada como un pretexto por Alemania, que le dio un plazo de 12 horas para retirar sus tropas. Rusia ignoró la advertencia y el 1 de agosto de 1914 Alemania le declaró la guerra, iniciando con ello un conflicto generalizado que recibe el nombre de *Primera Guerra Mundial*, aunque más tarde se le nombraría también como la *Gran Guerra*.

La Primera Guerra Mundial se inició el 28 de julio de 1914 y de inmediato Francia reaccionó en contra de Alemania. El 3 de agosto Alemania le declaró la guerra a Francia, iniciando el ataque el 4 de agosto con la invasión a un país neutral llamado Bélgica; la intención era llevar a cabo un ataque sorpresivo sobre Francia por la parte norte. Esta invasión al pueblo belga originó la participación del último integrante de la Triple Entente: Inglaterra, que desde el año de 1839 estaba comprometido con defender la neutralidad de Bélgica y, por consi-



guiente, no vio con buenos ojos la invasión. Inglaterra exigió a Alemania el retiro inmediato de sus tropas, pero al ser ignorada su petición decidió declararle la guerra el 5 de agosto de 1914.

La participación de la Triple Entente quedó completa, mientras que por parte de la Triple Alianza participaban Alemania y Austria-Hungría, y su último integrante, Italia, se declaró neutral.

Año de la entrada al conflicto	Triple Entente	Triple Alianza
Agosto de 1914	Francia, Rusia, Inglaterra, Serbia, Bélgica, Japón	Alemania, Austria-Hungría, Turquía
1915	Italia (traiciona a la Triple Alianza)	Bulgaria
1916	Rumania	
1917	Estados Unidos, Grecia	



Kaiser Guillermo II Emperador de Alemania y su famosa frase "Hasta el fin del mundo la decisión definitiva pertenece a la espada".

Países que participaron en la Primera Guerra Mundial

Planes y estrategias militares

Por su parte, los rusos contaban con un plan militar conocido con el nombre de *Plan de las Movilizaciones*, por medio del cual sus tropas tenían la facilidad de trasladarse de un lado a otro para conseguir un ataque más letal y directo. A su vez, los alemanes tenían un plan llamado *Plan Schlieffen*, denominado de esta manera por su autor, el general Alfred von Schlieffen, quien lo elaboró en 1905; esta estrategia militar contemplaba una guerra de dos frentes: uno en Francia y otro en Rusia. De acuerdo con el Plan Schlieffen, Alemania mandaría un pequeño ejército a luchar contra Rusia con la intención de repeler un ataque, mientras que la mayor parte del ejército realizaría una invasión rápida a su acérrimo rival: Francia. El ataque contra Francia debería ser vertiginoso, pasando por la costa y entrando de manera sorpresiva a Bélgica, para lograr un ataque inesperado por la parte norte de Francia, con la intención de derrotar aquel país y posteriormente girar sus tropas sobre Rusia.

Al igual que Alemania y Rusia, Francia contaba con un plan militar denominado *Plan XVII*, mismo que fue elaborado en 1911 por el general francés Ferdinand Foch, para invadir y volver a anexar a sus territorios las provincias de Alsacia y Lorena, mismas que su enemigo Alemania les había arrebatado al término de la guerra Franco-Prusiana en 1871. Este plan fue puesto en práctica al comienzo de la Primera Guerra Mundial por el general Joseph Joffre y tuvo como consecuencia las Batallas de las Fronteras, además de permitirle a Francia prever un posible ataque sorpresivo por parte de Alemania desde el norte, en lugar de esperar un inminente ataque por las provincias de Alsacia y Lorena.



Joseph Joffre, comandante en jefe del ejército francés durante la Primera Guerra Mundial, en los años 1914 y 1916.

Desarrollo del conflicto

Guerra de movimientos

Al iniciarse la Primera Guerra Mundial los participantes consideraban que sería una guerra rápida y algunas personas aseguraban que para el mes de diciembre de 1914 ya estarían en sus respectivos hogares con la guerra terminada; esto a razón de los últimos conflictos vividos en Europa.



"En una guerra la primera baja es el plan de operaciones", Helmut von Moltke.

Durante esta guerra Alemania implementó el Plan Schlieffen a cargo del general Helmut von Moltke, Ministro de Guerra alemán, quien de antemano sabía de la alianza que firmaron Francia y Rusia, lo que aseguraba que en esos momentos de la guerra sin duda alguna se ayudarían mutuamente. El Plan Schlieffen señalaba que la mayor parte de su ejército debería pelear en contra de Francia en un ataque sorpresivo desde Bélgica, con la misión de acabar a los franceses en seis semanas y posteriormente enfocar todas sus fuerzas sobre Rusia.

El general Helmut von Moltke se enteró de que Rusia había ordenado la movilización de sus tropas completas, a lo que respondió de manera inmediata con una contraofensiva alemana para poner en marcha el Plan Schlieffen a la brevedad posible. La movilización de las tropas rusas no preocupó del todo a los alemanes, ya que consideraban que podrían detenerlas en la frontera. Lo que los generales alemanes no consideraron fue la ayuda incondicional a Francia y Rusia por parte de Inglaterra, lo que fue complicando la situación.

Debido a esta situación las tropas alemanas no lograron derrotar a Francia en las seis semanas estipuladas, a pesar de haber llegado con ataques certeros y una muy buena ofensiva a París, ciudad que no cayó debido a la buena defensa que hizo su gobernador y general Joseph Gallieni. Esto provocó el estancamiento de la guerra en el frente occidental, con lo que la esperanza de que la guerra terminara en pocos meses se fue esfumando poco a poco.



Gallieni regresó del retiro militar y fue nombrado gobernador militar de París para colaborar en la defensa de la capital antes de la Batalla del Marne.

Frente oriental

En los comienzos de la Gran Guerra los rusos implementaron el Plan de las Movilizaciones, pero cometieron un pequeño error que consistió en invadir al mismo tiempo los territorios de Austria y Prusia oriental. Lograron conquistar el territorio austriaco, pero no así Prusia, ya que fueron derrotados por los alemanes en las batallas de Tannenberg y de los lagos Masurianos, donde los rusos perdieron la mayoría de su equipo humano y bélico. A esto se agregó la entrada de Turquía al bando de la Triple Alianza, con lo que la guerra terminó de complicarse aún más para los rusos.

A pesar de la situación que se vivía al iniciar el año 1915, los rusos fueron superiores a los austriacos y lograron varias victorias sobre ellos. Sin embargo, seguían perdiendo casi todas las batallas contra los alemanes. Por su parte, los turcos bloquearon los estrechos del Bósforo y los Dardanelos, lo que impidió el paso a los ejércitos rusos.

Batalla de Tannenberg (Prusia oriental)

La Batalla de Tannenberg se llevó a cabo desde el 17 de agosto hasta el 2 de septiembre de 1914 (algunos autores manejan otras fechas para esta batalla). En ella se enfrentaron el ejército ruso y el ejército alemán. Los alemanes, fieles al Plan Schlieffen, fueron llevando a los rusos hacia su territorio e hicieron retroceder a sus ejércitos. Por su parte, los rusos en todo momento pensaron que los alemanes estaban siendo sometidos; sin embargo, todo era parte del plan de guerra establecido por Alemania, para llevar al ejército ruso a la parte este del territorio prusiano. La Batalla de Tannenberg se caracterizó por el desplazamiento de sus soldados por tren.

Al inicio de la guerra los alemanes consideraban a Rusia una fuerte amenaza y el Plan Schlieffen consideraba que primero debía de ser derrotada Francia, su rival acérrimo, que se encontraba batallando en el frente occidental, para después trasladar sus fuerzas al frente oriental. Sin embargo, los rusos se organizaron más rápido de lo considerado y se pensó en un ataque sobre la parte este de Prusia; el general Maximiliano von Prittwitz fue el encargado de defenderla.

Los rusos, liderados por el general Alexander Samsonov, atacaron el sudoeste de Prusia; por el otro extremo, en el noreste, atacó el general Paul von Rennenkampf. Cuando



Helmuth von Moltke, jefe del Estado Mayor alemán se enteró de que los rusos estaban superando a los alemanes, tomó la decisión de sustituir a Maximiliano von Pritwitz por Paul von Hindenburg y Erich Ludendorff (su auxiliar).

El 22 de agosto de 1914 el ejército de Alexander Samsonov alcanzó la primera línea alemana. Después de un corto tiempo los alemanes retrocedieron un poco y las tropas de Samsonov continuaron avanzando hacia la trampa que le habían tendido los alemanes.

El 25 de agosto el general Erich Ludendorff ordenó al general Hermann von Francois que iniciara el ataque sobre la zona izquierda del ejército de Samsonov, que se encontraba cerca de Usdau (Prusia oriental). Para ayudar a la zona izquierda, el general Samsonov ordenó al centro de su ejército que girara hacia el sudoeste para evitar una eminente derrota. En la tarde-noche del día 28 el peligro era evidente. Ambos flancos estaban en retirada desordenada, mientras que el centro estaba siendo atrapado en un movimiento de tenazas. Ante esta situación Alexander Samsonov ordenó una retirada hacia el sudeste para reagrupar sus fuerzas en la frontera. Sin embargo, el día 29 los rusos fueron aplastados por la artillería del general Francois, con lo que se consumó la derrota. El 30 de agosto el ejército ruso de Samsonov estaba completamente destruido, con muchas unidades en retirada y el armamento abandonado en el campo de batalla. Como resultado de esta derrota el general Samsonov tomó la decisión de suicidarse.

Los resultados de la Batalla de Tannenberg fueron completamente desastrosos para Rusia, ya que 95 mil soldados resultaron prisioneros y 30 mil fueron muertos. Por su parte, los alemanes sufrieron la pérdida total de 5 mil soldados, con 15 mil heridos.

Batalla de los Lagos Masurianos

La Primera Batalla de los Lagos Masurianos fue una consecuencia de los resultados presentados en la Batalla de Tannenberg, en donde se enfrentaron los ejércitos de Alemania y Rusia entre el 9 y el 14 septiembre de 1914. La Batalla de los Lagos Masurianos fue la segunda victoria alemana en el frente oriental sobre los rusos.

Como resultado de la derrota propiciada al ejército ruso del general Samsonov en la Batalla de Tannenberg, el general alemán Paul von Hindenburg se fijó como objetivo primordial acabar con el ejército ruso al mando del general Paul von Rennenkampf. El ejército de Rusia se ubicaba cercano a la zona conocida con el nombre de los Lagos Masurianos, cuando el general ruso Paul von Rennenkampf se enteró de la derrota sufrida en la Batalla de Tannenberg, decidió retroceder hacia las costas del mar Báltico.

El general ruso Paul von Rennenkampf temía ser rodeado, razón por la cual ordenó a sus tropas retroceder aún más el 9 de septiembre de 1914, y para el 11 de septiembre las tropas rusas ya tenían muchas pérdidas y en consecuencia demasiadas bajas, por lo cual decidieron retroceder a una línea entre Intersburg y Angerburg (Alemania). Ante el constante avance alemán, Paul von Rennenkampf ordenó una gran retirada general hacia territorio ruso.

El día 14 de septiembre el general alemán Paul von Hindenburg dio la orden a sus ejércitos de acelerar la marcha, pero los rusos pudieron escaparse, aunque a un gran costo. Al término de la Batalla de los Lagos Masurianos, Prusia del este había sido liberada de tropas rusas, sin embargo, a un precio muy elevado, ya que a Rusia le propiciaron 125 mil bajas y la pérdida de muchas piezas de artillería, así como de diversos equipos militares que fueron abandonados en la marcha forzada para escapar de los alemanes.

La segunda batalla comenzó el 7 de febrero de 1915 y culminó el 22 de febrero del mismo año. Esta ofensiva se caracterizó por llevarse a cabo en medio de una tormenta de nieve. Por parte de los alemanes los generales a cargo fueron Paul von Hindenburg y Fritz von Below, y por parte de los rusos, el general Siever. Los alemanes lograron derrotar a los rusos.



Maximiliano von Pritwitz, general alemán cuyo estilo era considerado cauteloso, razón por la que fue sustituido por generales más agresivos, como Paul von Hindenburg y Erich Ludendorff.



Alexander Vasilievich Samsonov recibió el cargo de comandante del Ejército ruso y participó activamente durante la Primera Guerra Mundial.



Paul Rennenkampf, general ruso durante la Primera Guerra Mundial, en la cual criticaron duramente su incapacidad para coordinar los ejércitos que estuvieron a su mando.



Paul von Hindenburg se retiró del ejército alemán en 1911, cuando contaba con 63 años de edad, reincorporándose tres años después, al dar inicio la Primera Guerra Mundial.

La Guerra de las trincheras

La Guerra de las trincheras es el nombre que recibe la fase de la Primera Guerra Mundial principalmente en los años 1915 y 1916. Las trincheras eran agujeros que los soldados alemanes excavaban y servían para proteger el avance de las tropas enemigas. Por lo general, detrás de las trincheras se colocaban alambres de púas para evitar el avance de los soldados enemigos. Como fueron dando resultados importantes, los soldados alemanes implementaron trincheras de apoyo que contaban con refugios subterráneos donde se ocultaban a descansar los soldados que no se encontraban combatiendo.

El desarrollo inesperado de la Guerra de las Trincheras causó confusión entre los jefes militares y, sobre todo, entre los soldados, ya que éstos habían sido entrenados para desarrollar la guerra con acciones militares y maniobras, y ante el escenario que presentaban las trincheras la primera reacción que visualizaban era tratar de romper esos obstáculos lanzando un gran número de hombres contra las líneas enemigas que ahí se encontraban, acciones que no resultaban por las barricadas de alambres de púas y por la lluvia de municiones que caía producto de las ametralladoras del enemigo.

Hay que reconocer que la Guerra de las Trincheras se vislumbró muy difícil para los soldados de ambos bandos, ya que, ante la escasez de alimentos, el frío, los cambios climáticos, el lodo y las plagas de ratas hicieron casi imposible su sobrevivencia.

La Guerra de las Trincheras se dio por terminada en el año de 1917 con la entrada de los Estados Unidos a la guerra para apoyar a los aliados (Inglaterra, Francia e Italia).

El caso de Italia

Durante el año de 1882 Italia se unió a la alianza formada por Alemania y Austria-Hungría para conformar el primer equipo que encabezaría la Primera Guerra Mundial. Sin embargo, al iniciarse el conflicto en julio de 1914, la Triple Entente conformada por Francia, Rusia e Inglaterra decidió participar, no así la Triple Alianza, de la que sólo decidieron participar Alemania y Austria-Hungría, ya que Italia se decía país neutral, en espera de los primeros resultados de la gran guerra para decidir su participación o no, ya que el futuro de su nación estaba en juego y uno de sus objetivos clave era consolidar a su nación como una potencia europea.

En mayo de 1915 Italia realizó un análisis de la guerra que en ese momento se inclinaba a favor de la Triple Entente. Debido a esa razón Italia decidió romper su neutralidad y participar en el desarrollo de la guerra. Para sorpresa de todos los países, le declaró la guerra



Las ametralladoras y los lanzallamas se convirtieron en armas decisivas en el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.



Las granadas de gas fueron utilizadas por primera vez el 22 de abril de 1915 por los alemanes en contra de los británicos.



Guerra de las trincheras es el nombre que recibe la etapa de la guerra de 1915 a 1916.



Por primera vez las tropas incluyeron en su equipo los cascos de acero.

a Austria-Hungría, consumando la traición ante la Triple Alianza y su anexión a la Triple Entente, quienes a partir de ese momento serían nombradas como *Potencias Aliadas* o *aliados*.

La Triple Entente, de manera secreta, firmó en Londres un tratado en el que prometían a Italia diversas provincias, entre las que destacan Trieste, parte de Dalmacia, Adali, el Tirolo meridional, Trentino, algunas islas en el Egeo y un protectorado sobre Albania. A pesar de ello, Italia no logró su propósito fundamental, que era consolidarse como una potencia mundial, y en general no logró nada significativo al término de la guerra.

Frente occidental

Durante el año de 1914 el frente occidental se vio frenado por la resistencia heroica que opuso Bélgica ante Alemania después de ser invadida pese a declararse país neutral, ya que las tropas alemanas tardaron poco más de dos semanas para lograr conquistar Bruselas. Este tiempo fue suficiente para que los franceses prepararan una mejor defensa y que el ataque de Alemania a su país perdiera el sentido de sorpresa, además de dejar libre el Canal de la Mancha y algunos otros puertos para que las fuerzas expedicionarias británicas desembarcaran sin ningún problema. A pesar de ello, los alemanes lograron adentrarse en tierras francesas, pero el avance no fue como estaba planeado, se manifestó lento por los problemas que pasaron los alemanes para abastecer a sus ejércitos de alimentos y sobre todo municiones, y el extenuante calor que castigaba a los militares germanos.

En septiembre de 1914 los ejércitos alemanes ya debilitados recibieron el ataque por parte del general francés Joseph Joffre, logrando hacer que el ejército alemán buscara refugio en el río Marne, configurándose la primera batalla (de tres importantes que se libraron en ese lugar) del 6 al 10 de septiembre. Como resultado los alemanes se vieron obligados a retroceder hasta el río Aisne. Esta batalla tuvo gran importancia al grado de que varios historiadores la llegan a considerar una de las batallas decisivas dentro de la Primera Guerra Mundial, ya que arruinó definitivamente el desarrollo del Plan Schlieffen.

Ante esta situación, los Generales alemanes tomaron la decisión de dividir su ejército en dos frentes. Para el año de 1916 el frente occidental fue escenario de dos batallas: la de Verdún y la del Somme.



La batalla del río Marne, que tuvo lugar del 6 al 10 de septiembre de 1914.



Batalla de Verdún

Esta batalla fue un enfrentamiento entre el ejército francés y el ejército alemán. Fue significativa por ser Verdún la puerta que lleva a la capital de Francia: París, pero además porque el orgullo francés se encontraba en juego, ya que se enfrentaba a su acérrimo rival: Alemania, por lo que buscaban impedir su avance hasta la capital.



La batalla del Somme se desarrolló de febrero a diciembre de 1916.

La ofensiva de Verdún dio inicio el 21 de febrero de 1916 con la magnífica presentación de un bombardeo artillero nunca antes visto, aunque los alemanes también utilizaron diversas armas, como el gas tóxico o el lanzallamas, ataques para los que el ejército francés no estaba preparado.

El general alemán Paul von Hindenburg fue el encargado de efectuar el ataque en Verdún, y él mismo decidió poner fin a esta sangrienta batalla en diciembre de 1916. En cuanto al número de bajas los franceses presentaron 542 mil, de las cuales cerca de 162 mil fueron bajas definitivas, mientras que por parte de los alemanes se presentan 434 mil bajas, de las cuales cerca de 100 mil fueron decisivas. Como se puede observar, esta batalla dio una victoria para el ejército alemán.

Batalla del Somme

Fue un conflicto que protagonizaron Francia e Inglaterra en contra de Alemania. Tuvo lugar de julio a noviembre de 1916. El primer ataque de este conflicto tuvo lugar el 1 de julio de 1916, cuando se llevó a cabo la detonación de varias cargas de dinamita colocadas en diversos puntos estratégicos de la defensa presentada por Alemania; en menos de 24 horas el ejército inglés sufrió aproximadamente 58 mil bajas, de las cuales 20 mil fueron bajas definitivas, mientras que los alemanes tan solo presentaron 8800 bajas definitivas. Esta batalla se considera de las más sangrientas que se vivieron durante la Primera Guerra Mundial, y una masacre sufrida por Inglaterra como pocas en toda su historia.

Con el paso de los meses la batalla fue cediendo, llegaban las primeras nevadas de la temporada que se presentaron en noviembre, terminando poco a poco con el conflicto.

Al finalizar la batalla en noviembre de 1916 se registraron un total de 420 mil bajas del ejército inglés, 200 mil por parte de los franceses y casi medio millón de bajas de alemanes.

La guerra aérea

Durante la Primera Guerra Mundial se desplegaron diversas estrategias y armas que caracterizaron el desarrollo del conflicto, además de que muchos historiadores asocian a la Gran Guerra con las trincheras. Por ser considerado el primer conflicto a nivel mundial, dio origen a la utilización de innumerables armas, tanto conocidas como nuevas.



El zepelin fue de gran utilidad en el ataque aéreo durante la Primera Guerra Mundial.

Desde el inicio de la guerra los países participantes hacían uso de los famosos zepelines o globos aerostáticos, además de los aviones, que con el paso del tiempo ya no sólo se les utilizó como instrumento de observación, sino más bien para dirigir el fuego de la artillería, ya que comenzaron a implementarlas con armas de fuego y, desde luego, a realizar ataques aéreos con fuego cruzado. Aunado a esto los pilotos comenzaron a atacar a otros aviones, en un principio con armas de fuego pequeñas que se llevaban en las cabinas. Poco a poco fue evolucionando hasta llegar a derribar aviones enemigos. Hay que considerar que la tecnología en ese momento no permitía el uso de ametralladoras automáticas, ante esta situación los alemanes desarrollaron el mecanismo de interrupción que detenía los disparos de las ametralladoras cada vez que la hélice se en-

contraba enfrente de los cañones. Con este avance se perfeccionó la aviación militar y cuando estas estrategias fueron implementadas por los países de la Entente se iniciaron los verdaderos combates aéreos.

La guerra aérea durante la Primera Guerra Mundial suele relacionarse con el frente occidental, aunque se vivieron grandes enfrentamientos en el frente oriental, en donde la aviación desempeñó un papel primordial.



SE 5^a

Características: explorador británico preferido por sus diversas cualidades entre las que destacaban su estabilidad y caza

Velocidad máxima: 217 km/h

Armamento: una ametralladora Lewis sobre la dirección central y una ametralladora Vickers sobre la capota



Fokker Dr-1 Triplano

Características: explorador alemán, considerado el mejor caza de la época, realizó su primer vuelo en 1917

Velocidad máxima: 196 km/h

Armamento: dos ametralladoras Spandau



Spad S-7C 1

Características: explorador francés, voló por primera vez en 1916

Velocidad máxima: 193 km/h

Armamento: una ametralladora Vickers



Manfred von Richthofen, mejor conocido como *el Barón Rojo*, fue un piloto alemán famoso durante el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, que consiguió derribar 80 aeroplanos enemigos.

La guerra submarina: Inglaterra

La marina real (Royal Navy) fue fundada en el siglo **xvi** y desde finales del siglo **xviii** al siglo **xx** se le ha considerado la más poderosa y ha colocado a Gran Bretaña como una potencia militar importante a nivel mundial.

Para la Primera Guerra Mundial tenía tres objetivos:

1. Impedir que los alemanes enviaran provisiones a las potencias centrales (nombre con el que se conocía a la Triple Alianza).
2. Proteger las rutas comerciales que apoyaban a los países aliados (nombre con que se conocía a los países que conformaban la Triple Entente).
3. Transportar tropas británicas al continente europeo, manteniéndolas abastecidas por medio de los puertos del Canal de la Mancha. A finales de 1914 casi todos los buques de Alemania habían sido destruidos, mostrando una vez más la contundencia de los ingleses.

El enfrentamiento naval de mayor importancia que se vivió durante la Gran Guerra fue la emblemática Batalla de Jutlandia, que tuvo lugar el 31 de mayo y el 1 de junio de 1916, encabezada por la flota naval de los ingleses en contra de la flota de altamar alemana (la



Kaiserliche Marine). En lo estratégico resultó ganadora Inglaterra, lo que refrendó la hegemonía naval de este país, pero Alemania ganó en lo táctico. La táctica de los alemanes consistió en destruir las rutas comerciales para agotar los suministros ingleses, lo que trajo como consecuencia escasez de alimentos y víveres. Inglaterra utilizó la estrategia de atacar en masa a las embarcaciones alemanas, es por ello que ambos países emprendieron una guerra submarina.

En el mes de abril de 1917 los submarinos alemanes hundieron cerca de 430 naves y dejaron a los ingleses con pocas provisiones de cereal. Sin embargo, el primer ministro británico Lloyd George, planeó la estrategia de mandar barcos comerciales que fueron custodiados por barcos de guerra, para evitar la destrucción y hundimiento de los mismos y que el producto comercial, así como los víveres, llegaran a su destino de manera segura.

La campaña submarina fue extremadamente importante. La principal consecuencia que trajo fue la entrada de Estados Unidos a la Primera Guerra Mundial para apoyar de manera decidida a las potencias aliadas. Junto con la flota naval de los ingleses, fueron determinantes para consumar la derrota de los países centrales, y especialmente de Alemania. Los encargados de la batalla marina fueron los alemanes Reinhard Scheer y Franz Ritter von Hipper, y los ingleses John Jellicoe y David Beatty.

Embarcaciones perdidas *

Gran Bretaña:

- Cruceros de batalla: Indefatigable, Queen Mary e Invincible.
- Cruceros acorazados: Black Prince, Warrior y Defence.
- Líder de Flotilla: Tipperary.
- Destruyores: Shark, Sparrowhawk, Turbulent, Ardent, Fortune, Nomad y Nestor.

Alemania:

- Crucero de batalla: Lützow.
- Acorazado: Pre-Dreadnought Pommern.
- Cruceros ligeros: Frauenlob, Elbing, Rostock y Wiesbaden.
- Torpederos: V48, S35, V27, V4 y V29



SMS Pommern

Telegrama Zimmermann

Fue un documento elaborado en 1917 por el ministro alemán Arthur Zimmermann, por medio del cual Alemania le proponía al presidente de México, Venustiano Carranza, establecer una alianza en contra de Estados Unidos, a fin de que México le declarara la guerra al país norteamericano mientras Alemania y Austria-Hungría se encargaban de Francia e Inglaterra. Alemania ofrecía como recompensa a México los estados de Texas, Nuevo México, California y Arizona, mismos que fueron perdidos por nuestro país al término de la guerra contra Estados Unidos en 1848, cuando se firmaron los Tratados de Guadalupe Hidalgo.

La estrategia que Alemania proponía a México era establecer bases navales en nuestro territorio, recibiría apoyo financiero, además que México buscaría atraer a Japón como aliado de Alemania. Pero cuando Estados Unidos se enteró de la pretensión presionó a México para que entrara a la guerra en favor de la Entente. Sin embargo, Venustiano Carranza supo permanecer como país neutral, ya que en nuestro país se estaba librando el conflicto de la Revolución mexicana.



Salida de Rusia del conflicto

Durante la Primera Guerra Mundial Rusia peleaba contra dos países muy poderosos, por un lado se enfrentaba a Austria-Hungría y por el otro a los alemanes, por lo que fragmentó sus 136 divisiones. El resultado fue que lograron replegar a las tropas austriacas, que casi de inmediato recibieron la ayuda económica y militar de Alemania, lo que equilibró la batalla y más tarde propició una derrota contundente a Rusia (este puede considerarse el último esfuerzo militar de importancia que Rusia realizó durante la Primera Guerra Mundial).

A pesar de estas circunstancias, los rusos apoyaban por demás al bando de la Entente, ya que su participación mantenía ocupada a Alemania y a la misma Austria-Hungría, favoreciendo a Francia e Inglaterra en las difíciles batallas que se libraban en el Verdún y en el Somme.

A pesar de esta situación, durante el invierno de 1916 a 1917 Rusia presentó señales de agotamiento que, aunadas a la ineficacia de sus líderes y las malas decisiones tomadas por el zar Nicolás II, hicieron inminente un cambio en el conflicto. En éste se visualizaban tropas rusas mal armadas, muriéndose de hambre y sobre todo continuas derrotas, lo que ocasionó una molestia en su nación y sobre todo en sus habitantes, que se manifestaron en contra del gobierno de la dinastía Romanov, lo derrocaron y establecieron un gobierno provisional que encabezó Alejandro Kerensky, quien manifestó sus deseos de continuar en la Guerra Mundial, lo que ocasionó una revolución en el país. Esta situación fue preparando una posibilidad de que Rusia retirara sus tropas de la guerra, lo que sucedió el día 3 de marzo de 1918, cuando Rusia y las potencias centrales firmaron los Tratados de Brest-Litovsk para que Rusia pudiera retirarse de la Primera Guerra Mundial.



Telegrama Zimmermann enviado a México en 1917.

Tratado de Brest-Litovsk

Lugar: Ciudad de Brest-Litovsk, Bielorrusia

Fecha: 3 de marzo de 1918

Países que lo firmaron: Alemania, Austria-Hungría, Turquía y Rusia.

Puntos destacados:

- Rusia reconoció la independencia de sus antiguas provincias (Polonia, Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania y Ucrania)
- Rusia cedería a Turquía los territorios del Cáucaso
- Rusia se comprometió a pagar una indemnización de 300 millones de rublos de oro, por concepto de gastos de guerra
- Rusia reconoció el derecho para que las tropas alemanas ocuparan provisionalmente parte de su territorio como garantía de la ejecución del tratado



Nota: al término de la Primera Guerra Mundial, con la derrota consumada de Alemania, se dio por anulado el tratado de Brest-Litovsk, y todas las pérdidas rusas fueron recuperadas. Solamente Finlandia y Turquía conservaron los territorios recibidos en Brest-Litovsk.



Participación de los Estados Unidos

Durante la Primera Guerra Mundial los Estados Unidos trataron de mantenerse neutrales. Sin embargo, conforme fue avanzando la guerra resultó casi imposible no pensar en una posible participación, ya que con la relación que mantenían los norteamericanos con Inglaterra era impensable no prestar ayuda y aspirar a ser uno más de los países ganadores de la guerra.

El detonante que hizo que Estados Unidos declinara de su neutralidad fue el hundimiento de un trasatlántico inglés de nombre *El Lusitania*. El día 7 de mayo de 1915 fue hundido por fuerzas alemanas y originó la muerte de 1 100 personas que incluían tripulación y pasajeros, de los cuales un poco más de 100 eran de nacionalidad norteamericana. Como era de esperarse, los reclamos y petición de explicaciones de Estados Unidos fueron contundentes y llegaron casi al punto de iniciar un conflicto con Alemania, razón por la cual en septiembre de 1915 Alemania declinó ataques submarinos para impedir la entrada de los norteamericanos, y se centró en un combate marítimo directo sólo con Inglaterra.



El Lusitania fue hundido el 7 de mayo de 1915, siendo atacado por el submarino alemán U-20; sobrevivieron 761 personas.

Sin embargo, los ataques realizados no hicieron que Inglaterra se rindiera y pidiera paz, pero sí propició la entrada de los Estados Unidos a la guerra en abril de 1917. Cabe señalar que las tropas de los norteamericanos no llegaron en grandes contingentes sino que fue de manera paulatina, arribando en grandes proporciones hasta el año de 1918. La entrada de Estados Unidos a la guerra trajo un apoyo moral, psicológico y económico para los países aliados, que habían sufrido un golpe casi fulminante con la salida de Rusia del conflicto.

Firma del armisticio

Con la entrada de los Estados Unidos a la Primera Guerra Mundial la situación terminó de complicarse para los alemanes, además de que todas las ofensivas que mandaba el general alemán Erich von Ludendorff fracasaban una tras otra.

En el frente oriental, el 29 de septiembre de 1918, Serbia, unida a Inglaterra, terminó por derrotar a Bulgaria en Salónica (Grecia). Asimismo, Italia hizo lo propio con Austria en el mes de octubre de 1918, cuando los aliados fueron atravesando la línea defensiva que habían establecido Paul von Hindenburg y Erich von Ludendorff, lo que ocasionó que Alemania pidiera la paz en el conflicto armado en octubre de 1918.

El presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, impuso condiciones a partir de octubre de 1918 para lograr la paz en un documento con 14 puntos, pero al ser presentado a Alemania ésta no lo aceptó, lo que trajo como consecuencia que el conflicto prosiguiera por otras cinco semanas, hasta que el 3 de noviembre de 1918 se amotinaron los marineros del puerto de Kiel, en el norte de Alemania, y en cuestión de días se formaron en toda la región diversos consejos de trabajadores y soldados que se fueron apoderando de los poderes civiles y militares, para no dejar más opción al káiser Guillermo II que renunciar a su cargo y salir del país el 9 de noviembre de 1918. Fue hasta el 11 de noviembre de 1918 que el nuevo gobierno alemán firmó el armisticio (el armisticio de Compiègne) para ponerle fin a la Primera Guerra Mundial.



Erich von Ludendorff siempre defendió la teoría de que es más importante aniquilar al enemigo que conquistar territorio.



Conclusión y consecuencias

Causas	Consecuencias
<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo industrial y la competencia neocolonialista generaron tensiones y rivalidades en un mundo en el que ya no quedaba nada por repartir a nivel de mercados y colonias. • El nacionalismo se vivía en las grandes potencias y también en los pequeños países sometidos a los grandes. • La causa inmediata de la guerra fue el asesinato de Francisco Fernando (heredero del trono de Austria) y su esposa a manos de un joven serbio en Sarajevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los vencedores se repartieron las posesiones de los vencidos. • A nivel internacional desaparecieron los Imperios de Austria-Hungría y de Turquía. • Desaparecieron las viejas y poderosas dinastías europeas. • Estados Unidos se afirmó como gran potencia mundial. Gran Bretaña conservó la supremacía marítima y Francia aumentó su poder luego de ver aniquilada a su tradicional enemiga, Alemania.

Tratados de paz

Cuando dio inicio la Primera Guerra Mundial los países participantes no tenían una idea firme de lo que cada uno lograría en caso de obtener la victoria. Entre las principales acciones que Alemania y Austria-Hungría buscaban, estaba conservar el imperio de los Habsburgo, pero conforme la guerra se fue extendiendo, los países comenzaron a dar a conocer algunos de tantos objetivos que perseguían en la guerra.

Todas las aspiraciones que perseguían algunos países contendientes se vieron reflejadas en el documento que puso fin a la Primera Guerra Mundial y recibió el nombre de *Tratado de Versalles*. Este acuerdo fue complemento de los 14 puntos de Woodrow Wilson y estableció la formación de la organización denominada *Liga o sociedad de las Naciones*.

Los 14 puntos presentados por Woodrow Wilson presidente de los Estados Unidos en enero de 1918 fueron:

1. Prohibición de la diplomacia secreta en el futuro.
2. Absoluta libertad de navegación.
3. Desaparición de las barreras económicas.
4. Garantizar la reducción de los armamentos nacionales.
5. Reajuste, absolutamente imparcial, de las reclamaciones coloniales.
6. Evacuación de todo el territorio ruso, dándose a Rusia la oportunidad para su desarrollo.
7. Restauración de Bélgica en su completa y libre soberanía.
8. Liberación de todo el territorio francés y reparación de los perjuicios causados por Prusia en 1871.
9. Reajuste de las fronteras italianas de acuerdo con el principio de nacionalidad.
10. Desarrollo autónomo de los pueblos de Austria-Hungría.
11. Evacuación de Rumania, Serbia y Montenegro, concesión de un acceso al mar a Serbia y arreglo de las relaciones entre los Estados balcánicos de acuerdo con sus sentimientos y el principio de la nacionalidad.
12. Seguridad de desarrollo autónomo de las nacionalidades no turcas del Imperio otomano.
13. Polonia sería un Estado independiente con acceso al mar.
14. Asociación general de naciones, a constituir mediante pactos específicos con el propósito de garantizar mutuamente la independencia política y la integración territorial, tanto de los Estados grandes como de los pequeños.



La conferencia de los cuatro grandes líderes de los países poderosos para lograr la paz se realizó en el lugar donde en 1870 Francia firmó la paz de la guerra Franco-Prusiana, el famoso Palacio de Versalles, pero ahora corría el año de 1919, y las posturas de cada uno de los países ganadores eran completamente distintas, ya que Francia demandaba arruinar a Alemania en el aspecto militar y económico, pedía un castigo ejemplar que le permitiera recuperarse económicamente. Sin embargo, el número de muertos y las presiones de sus aliados cambiaron su postura. Por su parte Estados Unidos buscaba una paz sin tanto castigo, situación que cambió cuando Alemania no respetó los 14 puntos establecidos por Woodrow Wilson.

Después de mucha controversia en junio de 1919, quedó establecido el Tratado de Versalles.



Woodrow Wilson fue el principal personaje que impulsó la creación de la Liga o Sociedad de las Naciones.

Tratado de Versalles

Lugar: Versalles, Francia

Fecha: 28 de junio de 1919

Personajes: El ministro del exterior alemán, Hermann Müller, el presidente francés, George Clemenceau, el primer ministro de Inglaterra, David Lloyd, Vittorio Orlando, por Italia, y Woodrow Wilson, presidente de Estados Unidos.

Puntos principales:

- Alemania aceptaría todas las responsabilidades por ser el principal responsable de iniciar la Gran Guerra (así se conocía a la Primera Guerra Mundial antes de que aconteciera la Segunda Guerra Mundial)
- Fijaba indemnización por gastos de guerra para las potencias vencedoras, la Triple Entente
- Pérdida de colonias alemanas y de los territorios que Alemania se había anexoado e invadido durante la guerra
- Los territorios de Alsacia y Lorena (cedidos a Alemania en el acuerdo de paz firmado en Versalles el 26 de enero del año 1871 y en el Tratado de Frankfurt el 10 de mayo del año 1871) serían devueltos a Francia
- Restricción al tamaño del ejército de Alemania
- Reconocimiento de la independencia de Austria
- Se estableció la creación de la Liga o Sociedad de Naciones, a iniciativa del presidente norteamericano Woodrow Wilson

La Revolución rusa

Es una realidad que Rusia no estaba preparada ni militar ni tecnológicamente para pelear en la Primera Guerra Mundial, pues no contaba con jefes militares con vasta experiencia y mucho menos competentes. Aun con esta situación el zar Nicolás II insistió en hacerse cargo personalmente de las fuerzas armadas, sin que se encontrara capacitado, y era falto de conocimientos en estrategias militares.



Lugar donde los aliados firmaron con Alemania el tratado que puso fin a la Primera Guerra Mundial.

Referencias complementarias:

Documentales-ES E.F. (19 de noviembre de 2016). *HD | Apocalipsis: La Primera Guerra Mundial - 1. La furia - 1080p* [Archivo de Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=sDccVV22R7E&list=PUo2b5FomMvhDGShWyX7jtEA>

Documentales-ES E.F. (19 de noviembre de 2016). *HD | Apocalipsis: La Primera Guerra Mundial - 2. Temor - 1080p* [Archivo de Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZcclaqLY1K0&list=PUo2b5FomMvhDGShWyX7jtEA&index=2>

Documentales-ES E.F. (19 de noviembre de 2016). *HD | Apocalipsis: La Primera Guerra Mundial - 3. Infierno - 1080p* [Archivo de Video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=_RwLm-MCuEk&list=PUo2b5FomMvhDGShWyX7jtEA&index=3

Documentales-ES E.F. (19 de noviembre de 2016). *HD | Apocalipsis: La Primera Guerra Mundial - 4. Ira - 1080p* [Archivo de Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=c-7-nAHfpdM&list=PUo2b5FomMvhDGShWyX7jtEA&index=4>

Documentales-ES E.F. (19 de noviembre de 2016). *HD | Apocalipsis: La Primera Guerra Mundial - 5. Liberación - 1080p* [Archivo de Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=sgoByzLjpO8&list=PUo2b5FomMvhDGShWyX7jtEA&index=5>

Referencias utilizadas:

Sánchez, D. y Escalante, E. (2014). *Historia Universal Contemporánea*. México: Pearson Education.



Actividad de Aprendizaje 3. Cuadro Comparativo.
Valor: 10 pts.

Instrucciones:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa el siguiente cuadro de clasificación del desarrollo de la Primera Guerra Mundial. 2. Es importante incluir las referencias utilizadas. 3. La actividad se envía o entrega con portada y lista de cotejo.
-----------------------	--

Países que intervinieron	Personajes relevantes y nacionalidad	Acontecimientos	Descripción del acontecimiento	Consecuencias
	(2)		(3)	(2)

Lista de cotejo:

criterio	Valor en puntos	Puntos alcanzados	Observaciones
Forma			
Entrega en tiempo y forma, nombrando el documento como se indica.	1		
Incluye portada y lista de cotejo.	1		
Contenido			
La información en el cuadro comparativo es correcta y reflexiva.	6		
Incluye referencias en formato APA.	1		
Actitud			
Participa de manera colaborativa con sus compañeros, demostrando un compromiso hacia su equipo.	1		
Total	10		



Tema 4. El Periodo de Entreguerras.



Contenidos específicos	El periodo de entreguerras. -Manifestaciones culturales y sociales del periodo de entreguerras. - El desarrollo de la Gran Depresión y sus consecuencias mundiales.
Aprendizajes esperados	5) Conocerá las distintas manifestaciones culturales y sociales del periodo de entreguerras. 6) Comprenderá el desarrollo de la Gran Depresión y sus consecuencias mundiales.

Durante los años que van desde el final de la Gran Guerra en 1918 hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial en 1939, un periodo conocido con el nombre de entreguerras, se produjeron algunos de los cambios socioculturales más importantes del siglo XX.

La contienda mundial que arrasó Europa entre 1914 y 1918 engendró reacciones políticas y sociales que desembocaron en los grandes totalitarismos del siglo XX conducidos por **Stalin, Hitler, Mussolini y Franco**, que convirtieron la vieja Europa en un gigantesco solar de ruinas humeantes.

Mientras la técnica avanzaba a pasos agigantados, los valores que habían sostenido a Occidente entraron en franca decadencia. Desde la distancia histórica aún es difícil entender cómo Occidente, el epicentro del poder y de la economía mundial en esos años, se sumergió en una etapa de revoluciones violentas y odios que desembocaron en un enfrentamiento aún más sangriento que el anterior.

Estas nuevas revoluciones coinciden con los principios recogidos en la obra de Spengler “La decadencia de Occidente”, donde se afirmaba que las “razas fuertes” tienen que imponerse a las demás y estar dirigidas por un hombre excepcional”. Y alrededor de todas ellas aleteaba la promesa seductora del Hombre Nuevo nitzscheano. El devenir histórico de esos años en los que la cultura jugó un papel importante está recogido en dos ensayos recientes, “La fractura. Vida y cultura en Occidente, 1918-1938” (Anagrama) del historiador **Philipp Blom**, y “Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras” (Tecnos), una selección de estudios coordinados por los profesores **Fernando del Rey** y **Manuel Álvarez Tardío**.

Europa. años de grandes cambios culturales

El fin de la Primera Guerra Mundial había provocado profundas divisiones entre los supervivientes de la contienda, obligados a superar las condiciones demográficas, políticas y económicas en medio de una catástrofe cultural sin precedentes. Intelectuales como **Drieu La Rochelle** y **Jean Prévost**, combatientes en el ejército francés durante el conflicto, se encargaron de transmitir desde la derecha el desencanto de quienes habían sido saludados como héroes y, casi simultáneamente, rechazados como alborotadores, mendigos, testigos de la vergüenza y el desastre. Desde otro punto de vista ideológico, artistas como **Georges Grosz** y **Otto Dix** recordaban desde Alemania la cara más desagradable de la guerra en sus pinturas de veteranos mutilados, oficiales corruptos y prostitutas. Los dos habían sido también combatientes en una guerra de la que volvieron traumatizados.



La posguerra en Francia e Italia

El país que más había sufrido las consecuencias de la guerra se sobreponía trabajosamente en medio de unas condiciones penosas de entre las que surgió una cultura innovadora y rupturista encabezada por el movimiento surrealista de **André Breton**, quien se sumó al apoyo a la revolución bolchevique, alrededor del cual crecieron figuras como **Francis Picabia**, **Max Ernst**, **Paul Éluard**, **Le Corbusier**, **René Clair**, **Marcel Duchamp** o **Man Ray**, quienes aportaron una esplendorosa producción de cuadros, fotografías, arquitecturas, películas y canciones. A París acudieron artistas de todo el continente a la llamada de las vanguardias artísticas que tuvieron su sede en la ciudad a la que convirtieron en capital cultural del mundo.



En Italia, desde 1919 el escritor **Gabriele d'Annunzio** dedicó sus esfuerzos a crear la estética del fascismo para su amigo **Benito Mussolini**, para la que resucitaba el simbolismo imperial, incluido el saludo romano. Para la película "Cabiria" d'Annunzio creó la figura de **Maciste**, un Hércules moderno que protagonizó más de veinte filmes, que reivindicaba aquel legado cuya grandeza era también el objetivo perseguido por el futurismo de **Marinetti**.

Alemania año cero

En la Alemania derrotada en la guerra, Berlín se convirtió en la capital de una cultura que cobraba nuevos impulsos gracias a movimientos artísticos como la Nueva Objetividad, la música de **Furtwängler** y **Otto Klemperer**, la arquitectura de la Bauhaus, la literatura de **Alfred Döblin** y **Thomas Mann** y a una cultura popular en torno al teatro de **Bertolt Brecht** y el cine de **Max Reinhardt**. "El Ángel Azul" descubría a una **Marlene Dietrich** cuya imagen se convirtió en icono de la nueva era.

Mientras la hiperinflación minaba la República de Weimar y el paro crecía de forma vertiginosa, el clima político derivaba hacia una violencia monopolizada por el partido

nacionalsocialista en un país donde iba tomando cada vez más fuerza el antisemitismo, alimentado por propagandistas como **Oscar Levy** y documentos como los “Protocolos de los sabios de Sión”, falsedades que ponían al judaísmo en la picota e inspiraron a Adolf Hitler para escribir “Mi lucha”. El ataque a la cultura comenzó con la quema masiva de libros de autores como **Freud, Erich Maria Remarque, Jack London, Maxim Gorki o Stefan Zweig**. Cuando Hitler llegó a la cancillería alemana el control totalitario de la cultura fue un ingrediente más de las persecuciones desatadas contra judíos, izquierdistas e intelectuales.

La cultura en la Rusia bolchevique

Desde 1917 en la nueva Rusia bolchevique se estableció un sistema totalitario que controlaba todas las actividades. Los revolucionarios soviéticos vieron en la cultura su mejor acta de presentación ante los asombrados ojos del mundo, por lo que fomentaron su presencia en todos los ámbitos de la nueva sociedad. Los *Ballets Russes de Diáguilev* (nacidos antes de la revolución), las películas de **Eisenstein** y **Dziga Vértov**, los carteles y collages de **Malévich, El Lissitzky y Rodchenko**, los cuadros de los artistas constructivistas, se presentaban ante visitantes y propagandistas (**H.G. Wells, André Gide, Bernard Shaw, Romain Rolland**) como los logros de un sistema que había alcanzado la perfección. Mientras tanto se ocultaban las graves consecuencias de la hambruna en Ucrania, el fracaso de los planes quinquenales estalinistas y la represión indiscriminada que causó millones de muertos y ejecuciones masivas de disidentes. Las persecuciones contra los artistas e intelectuales críticos con el bolchevismo fueron feroces, con casos dramáticos como los de los poetas **Maiakovski y Mandelstam**, el músico **Shostakovich** o los escritores **Boris Pasternak, Anna Ajmátova y Mijail Bulgakov**.

América. la nueva sociedad opulenta

En los Estados Unidos, los soldados negros no sólo siguieron marginados a su regreso de la guerra sino que el racismo se recrudeció con las actividades del *Ku-Klux-Klan* y el auge de nuevas ideologías como la de **Lothrop Stoddard** canalizadas a través del cine en películas como “The Classman” de **D.W. Griffith**. La reacción cultural desde la negritud fue la música de blues y el jazz, hijos de la esclavitud y la represión, que pronto se extendió también por Europa.

En una sociedad en la que habían entrado de lleno los medios de comunicación de masas, la publicidad y la producción en serie de coches y electrodomésticos, algunas voces se alzaron contra el naciente consumismo utilizando el arte como antídoto: **Joseph Stella, Georgia O’Keeffe, Edwar Hopper** y fotógrafos como **Alfred Stieglitz e Imogen Cunningham** adoptaron una postura estética novedosa. La industrialización y mecanización del trabajo inspiró a cineastas (“Metrópolis” de **Fritz Lang**, “Tiempos modernos” de **Chaplin**), escritores de distopías (“Un mundo feliz”, de **Huxley**) y autores de ciencia ficción que imaginaron un mundo lleno de robots que iban a liberar a la humanidad de la maldición bíblica del trabajo. El debate entre la fe y la razón se encrespó en este país en los enfrentamientos entre el darwinismo y el fundamentalismo cristiano que únicamente aceptaba el relato de la Biblia. La Ley seca que propició la aparición de la Mafia dio lugar a una nueva forma de delincuencia que causó estragos.



El vertiginoso impulso de la economía y la cultura norteamericanas frenó en seco con el crack del 29 y las tormentas de polvo que convirtieron 40 millones de hectáreas en tierra baldía y dejaron en la indigencia a millones de campesinos que emigraron en masa a las ciudades. **John Steinbeck** (“Las uvas de la ira”) y **Erskine Caldwell** (“La ruta del tabaco”) recogieron la tragedia de unas gentes atrapadas en la miseria cuyas imágenes documentó la fotografía de Dorothea Lange y **Walker Evans**.

Por esos años en España estallaba una guerra civil en la que los totalitarismos ensayaban lo que en 1939 sería un nuevo conflicto internacional.

Crisis de 1929 – La Gran Depresión

La crisis de 1929, también conocida como la Gran Depresión, fue una de las mayores crisis económicas que han afectado a las economías de los países industrializados.

Tuvo su origen en Estados Unidos, desde donde se expandió a otros lugares. No se puede situar el fin de esta crisis en un momento concreto e idéntico para todos los países.

El inicio de la Gran Depresión en Estados Unidos

Podemos señalar como el punto de partida de la Gran Depresión el **29 de octubre de 1929**, jornada que es recordada como el **Martes Negro**.

Durante este día, la bolsa estadounidense cayó hasta valores nunca vistos anteriormente. Aunque en los días previos las bolsas sufrieron momentos delicados, la caída del 20 de octubre propició que una sensación de pánico se extendiese rápidamente

Poco antes de que esto ocurriera, los inversores de Wall Street pensaban que se había iniciado una época dorada, en la cual los mercados continuarían durante mucho tiempo con un alto grado de estabilidad y un nivel de precios elevados.

Las semana previa al Martes Negro, el mercado entró en una situación de inestabilidad que acabó con la sensación de euforia que se vivió hasta el momento. De tal forma, ante los primeros síntomas, los inversores comenzaron a retirarse del mercado.

El lunes 28 de octubre el Dow Jones perdió un 13%. El martes 29, el volumen de transacciones fue de 16,4 millones de acciones, como consecuencia de la brutal caída de los precios. El Dow Jones, sumó a la caída de la jornada anterior, una nueva caída del 12%, lo que significaba que la bolsa perdía alrededor de 14.000 millones de dólares.

Desde ese momento, la bolsa entró en una espiral de caídas de la que le costaría mucho tiempo salir, sumiendo al país en una grave recesión que contagiaría a muchos otros países.

Las causas de la crisis de 1929

Sobre las causas que dieron lugar a la crisis de 1929, no existe un consenso claro entre economistas e historiadores.



La Gran Depresión tratado de explicarse desde diferentes corrientes. El **keynesianismo** y la economía institucional, los monetaristas e, incluso, desde economistas heterodoxos, han realizado sus interpretaciones...

La perspectiva keynesiana

Para las corrientes keynesianas y de la economía institucional la Gran Depresión la visión es la siguiente:

- La crisis de 1929 estuvo ligada a una combinación de subconsumo y sobreinversión.
- Ello hizo crecer una burbuja económica de forma ficticia. En un momento determinado, se produjo una pérdida de confianza que favoreció que el consumo y el gasto de inversión se redujesen significativamente.
- Como consecuencia, se generalizó el pánico, por lo que muchas personas intentaron mantenerse a salvo alejándose de los mercados y manteniendo el dinero en efectivo.
- El dinero en efectivo, con la caída de precios, hizo tener la esperanza de que, con el tiempo, con la misma cantidad de dinero se podría consumir más bienes. Este hecho agravó la situación de subconsumo, lo cual hizo que la economía se resintiera.

La explicación de los monetaristas

Para esta corriente, las causas fueron:

- La Gran Depresión era una recesión más de las que, de forma cíclica, afecta a las economías capitalistas.
- No obstante, el papel de las autoridades monetarias agravó la situación.
- Fruto de la política monetaria, especialmente de la Reserva Federal, cayó la oferta de dinero, lo que no favoreció la economía.
- De forma paralela, algunos especialistas, han señalado que se sufrió una deflación que aumentó el valor real de la deuda.
- Lo que, en última instancia, hizo que aquellos que habían obtenido un préstamo o crédito, debieran, en términos reales, más de lo que recibieron.

Las consecuencias de la Gran Depresión

La Gran Depresión tuvo una serie de consecuencias en todos aquellos países por los que se extendió. Estas causas fueron económicas sociales y políticas.

Consecuencias económicas

Desde un punto de vista económico, la Gran Depresión tuvo importantes repercusiones.

- Numerosos bancos quebraron como consecuencia del impago de muchas personas que suscribieron créditos.
- Además, el consumo descendió, lo que significó una caída de precios y la circulación monetaria.
- Muchas empresas, de diferentes sectores, se vieron obligadas a cerrar. Los gobiernos, con la esperanza de solucionar la situación interna, comenzaron a adoptar medidas proteccionistas.



- Todo ello, conjuntamente, dio lugar a que la actividad económica se frenara. Por ello, la renta nacional y la riqueza de muchos países se vio mermada.

Consecuencias sociales

En este contexto económico, hubo importantes consecuencias sociales:

- El desempleo aumentó de forma alarmante y generalizada.
- Además, los trabajadores que consiguieron mantener su empleo, vieron reducidos, drásticamente, sus salarios.
- Con ello, aumentó la desigualdad y afectó a la cohesión social y la estabilidad del sistema.
- El nivel de bienestar alcanzado durante la década de los años 20 en muchos países occidentales, se vio truncado.
- No obstante, no solamente la clase obrera se vio afectada. Las clases medias se empobrecieron, lo que causó una gran polarización social.

Consecuencias políticas

Las consecuencias políticas fueron, quizás, las más llamativas.

- Las democracias liberales comenzaron a ser puestas en duda, desde diferentes corrientes políticas e ideológicas.
- En algunos países, los totalitarismos, de carácter fascista, con Alemania e Italia como principales ejemplos, sedujeron a muchas personas, que ansiaban una salida a la difícil situación que se vivía.
- Por otra parte, desde otros sectores se comenzó a ver al socialismo soviético como una posible alternativa.
- A pesar de las muchas diferencias, la intervención económica del Estado, aunque con muchos matices, era un elemento en común.
- Las intervenciones estatales parecían aptas para paliar los efectos de la crisis.

En relación con el ascenso de los fascismos, la **Segunda Guerra Mundial** puede entenderse, como un efecto indirecto de la Gran Depresión o crisis de 1929.

También en los países con un sistema capitalista liberal se implantó la idea de intervenir en la economía. Un ejemplo fue el **New Deal** estadounidense entre 1933 y 1938. Su objetivo fue sostener a las capas más pobres de la población, reformar los mercados financieros y redinamizar una economía estadounidense, mediante un programa de intervención pública en la economía.

Referencias utilizadas:

López, F. (s/f). *Crisis de 1929 – La Gran Depresión*. Disponible en:
<https://economipedia.com/definiciones/gran-depresion.html> Consultado el 15 de julio de 2020.

Pastoriza, F. (2018). *La cultura en el periodo de entreguerras*. Disponible en:
<https://periodistas-es.com/la-cultura-en-el-periodo-de-entreguerras-96516>
Consultado el 15 de julio de 2020.



Actividad de Aprendizaje 4. Infografía Valor: 10 pts.	
Instrucciones:	1. Elabora una infografía del periodo de entreguerras, incluyan conceptos e imágenes de manera equitativa. 2. Es importante incluir las referencias utilizadas. 3. La actividad se envía o entrega con portada y lista de cotejo.

Lista de cotejo:

Criterio	Valor en puntos	Puntos alcanzados	Observaciones
Forma			
Entrega en tiempo y forma, nombrando el documento como se indica.	1		
Incluye portada y lista de cotejo.	1		
Contenido			
La información en el mapa mental es correcta y reflexiva.	3		
Incluye imágenes alusivas a los temas.	3		
Incluye referencias.	1		
Actitud			
Participa de manera colaborativa con sus compañeros, demostrando un compromiso hacia su equipo.	1		
Total	10		



25-29 sep

ASIGNATURA: Historia Universal Contemporánea	LISTA DE COTEJO Bloque N° 1 C 1	Evidencia: Periódico mural digital elaborado en Padlet (https://padlet.com) Valor: 60 puntos
GRADO y GRUPO:	FECHA:	

criterio	Valor en pts.	Valor en pts. alcanzados	Observaciones
Formato de entrega			
Entregan en un documento en PDF el link o enlace para acceder al trabajo.	1		Equipos de 5 o 6 participantes.
Portada (Escuela, logo, título del trabajo, nombre de los integrantes, grado, grupo, fecha de entrega).	1		Arial, 12. Interlineado 1.5 cm. Texto justificado. Títulos en negritas.
Entregan en tiempo y forma la (s) revisiones.	10		
Entregan en tiempo y forma el periódico mural final.	3		
Contenido			
En la introducción responden a la preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos	4		Mínimo una cuartilla. Máximo dos cuartillas.
Incluyen de manera ordenada y sintetizada la información de las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	15		
Agregan imágenes, videos, pasatiempos y datos curiosos.	12		
Se percibe un esfuerzo y dedicación en la elaboración de la actividad.	5		
Redactan una conclusión donde recalcan el alcance o la importancia de lo presentado en el trabajo y como lo reflexionado puede repercutir en el entorno o ambiente de estudio.	4		Mínimo una cuartilla. Máximo dos cuartillas.
Incluye mínimo dos referencias en formato APA.	2		



No se detectan errores de ortografía y/o redacción (máximo cinco errores).	3		
Total	60		

Integrantes del equipo	Firma de conformidad con el resultado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Niveles de dominio	Preformal 0-59	Receptivo 60-69	Resolutivo 70-79	Autónomo 80-89	Estratégico 90-100

NORMAS PARA TRABAJOS EN EQUIPO

En caso de que se encuentren trabajos plagiados se anularán.

En caso de que no tenga lista de cotejo la integradora la sanción será: NO SE RECIBIRA LA INTEGRADORA Y POR CADA DIA HABIL QUE PASE A LA ENTREGA SERA 5 PUNTOS MENOS.

En caso de expulsar a un integrante DEBERÁ SER EN LA 1ª SEMANA DE INICIO DEL BLOQUE PARA QUE EL ALUMNO REALICE EL TRABAJO DE MANERA INDIVIDUAL y el equipo deberá hacer su parte, NO quedan excentos de esa parte del trabajo.



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 - 2024

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Dirección de Educación Media Superior
Departamento de Servicios Educativos



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ESCUELA PREPARATORIA ESTATAL No. 6, ALIANZA DE CAMIONEROS
Clave: 31EBH0033X
Turno: MATUTINO
Formato 2. Rúbrica de evaluación

Rúbrica de evaluación

Rúbrica de evaluación					
Bloque 1			Asignatura: Historia Universal Contemporanea		
Criterio: Comprende las causas, etapas y consecuencias de los hechos ocurridos durante la Primera Guerra Mundial elaborando un mural escolar digital, trabajando de manera colaborativa.			Evidencia requerida: Elaboración de un mural escolar digital.	Ponderación: 100%	
Indicador	Estratégico	Autónomo	Resolutivo	Receptivo	Preformal
Realiza en 200 palabras una presentación de del trabajo reflexionando sobre el proceso de elaboración.	Responde de manera reflexiva las siguientes preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué	Responde de manera reflexiva tres de las siguientes preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué	Responde de manera reflexiva dos de las siguientes preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.	Responde de manera reflexiva una de las siguientes preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.	No presenta la presentación del trabajo.



	ejemplos u ópticas del conocimiento.	ejemplos u ópticas del conocimiento.			
Elabora un mural de la Primera Guerra Mundial reflexionando sobre el impacto dentro de su comunidad.	<p>Realizan un mural donde presentan los apartados siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas de la Primera Guerra Mundial - Desarrollo de la Primera Guerra Mundial - Consecuencias de la Primera Guerra Mundial <p>Deben incluir las siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes. - Información sintetizada. - Enlaces a videos. - Pasatiempos. - Esquemas. 	<p>Realizan un mural donde presentan la mayoría de los apartados siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas de la Primera Guerra Mundial - Desarrollo de la Primera Guerra Mundial - Consecuencias de la Primera Guerra Mundial <p>Deben incluir las siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes. - Información sintetizada. - Enlaces a videos. - Pasatiempos. - Esquemas. 	<p>Realizan un mural donde presentan la mayoría de los apartados siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas de la Primera Guerra Mundial - Desarrollo de la Primera Guerra Mundial - Consecuencias de la Primera Guerra Mundial <p>Deben incluir las siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes. - Información sintetizada. - Enlaces a videos. - Pasatiempos. - Esquemas. 	<p>Realizan un mural donde presentan la mayoría de los apartados siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas de la Primera Guerra Mundial - Desarrollo de la Primera Guerra Mundial - Consecuencias de la Primera Guerra Mundial <p>Deben incluir las siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes. - Información sintetizada. - Enlaces a videos. - Pasatiempos. - Esquemas. 	<p>Realizan un mural pero no se basan de la información ni en las instrucciones proporcionadas.</p>
Presentan una reflexión de los aprendizajes adquiridos.	<p>En la conclusión recalcan el alcance y la importancia de lo presentado en el desarrollo y como lo reflexionado puede</p>	<p>En la conclusión recalcan el alcance o la importancia de lo presentado en el desarrollo y como lo reflexionado puede</p>	<p>En la conclusión recalcan como lo reflexionado puede repercutir en el entorno o ambiente de estudio.</p>	<p>La conclusión no es reflexiva ni se relaciona con en el entorno o ambiente de estudio.</p>	<p>Realizan una conclusión pero no se basan de la información ni en las instrucciones proporcionadas.</p>



	repercutir en el entorno o ambiente de estudio.	repercutir en el entorno o ambiente de estudio.			
Domina el uso de reglas ortográficas y de redacción	Escribe artículos donde amplía la información sobre el impacto; cuenta con una redacción clara y concisa; no presenta errores ortográficos, gramaticales y de puntuación.	Escribe artículos donde amplía la información; cuenta con una redacción clara y concisa; presenta 5 errores ortográficos, gramaticales y de puntuación.	Escribe artículos más no amplía la información, presenta entre 6 y 10 errores ortográficos, gramaticales o de puntuación.	Escribe artículos más no amplía la información, presenta entre 11 y 15 errores ortográficos, gramaticales o de puntuación.	Escribe artículos más no amplía la información, presenta más de 15 errores ortográficos, gramaticales o de puntuación.
Establece las referencias bibliográficas	Anexa 5 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.	Anexa 4 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.	Anexa 3 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.	Anexa 2 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.	No presenta fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento
Ponderación:	100-90	89-80	79-70	69-60	59-0
Logros:			Aspectos a mejorar:		



Indicaciones respecto al formato de entrega:

Firma de revisión de alumno(a)

Metacognición

1. ¿Qué aprendí en este bloque?
2. ¿Cuál es la importancia de conocer la historia?
3. ¿Lograste los aprendizajes esperados? Si/No ¿Por qué?
4. ¿Cuál fue tu desempeño?
5. ¿Qué debes hacer para mejorar tu desempeño? Tener en cuenta: Necesitoayuda, lo puedo hacer solo, lo puedo enseñar a otros.