

# INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

## BLOQUE 2



QUINTO SEMESTRE  
2023-2024

## Bienvenida

Estimado estudiante, te damos la bienvenida a este nuevo bloque, con la asignatura de Introducción a la Sociología, misma que favorecerá a tu formación académica, esperando la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de competencias, de tal forma que progresivamente adquirirás conocimientos y habilidades derivados del estudio de esta asignatura.

Esta asignatura tiene el propósito que como estudiante analices los hechos de mayor impacto social, así como las transformaciones políticas, económicas y culturales, de manera informada, objetiva, crítica y responsable, que te permitan explicar la presencia de los acontecimientos actuales.

Una vez teniendo en cuenta nuestro propósito, señalamos algunas normas de trabajo para alcanzar los objetos y aprendizajes esperados.

## Reglas de Convivencia

1. Trabajo integrador. La conformación de equipos estará a cargo del docente, mismos que podrán ser de 5 o 6 integrantes. Cada equipo designará a un representante quien mantendrá informado a los demás integrantes. No es posible expulsar a algún integrante a último momento, el docente deberá estar informado de las dificultades y en caso de requerirse dar el consentimiento. Las revisiones y entregas finales podrán hacerse de manera presencial o través de la plataforma schoology o classroom, según criterio docente. Trabajos que se entreguen de forma extemporánea, perderá los puntos. En caso de detectarse trabajos plagiados la calificación es 0pts.
2. Actividades de aprendizaje. Se hará de forma individual, en binas o tercias, según lo amerite el trabajo a elaborar. Las actividades se entregan en la sesión docente, fuera de tiempo la ponderación es a la mitad de su valor, dependiendo de las calidad y esfuerzo del trabajo. En caso de requerirse, algunas entregas podrán hacerse por plataforma: schoology o classroom.
3. Participación. Es de suma importancia la actitud, responsabilidad, respeto e interés del alumno en las sesiones de clase. Debe unirse a plataforma, realizar las actividades de reforzamiento y materiales de consulta como complemento del aprendizaje del tema. Las actividades se ponderan como parte de la calificación del bloque correspondiente (puntos extras).

## Criterios de Evaluación

Elaboración de una infografía de la dinámica de población de México en los últimos 20 años.	100%
Prueba Escrita.	60%
ADA 1 – Cuadro sinóptico.	10%
ADA 2 – Cuadro comparativo.	10%
ADA 3 – Infografía.	10%
ADA 4 – Mapa mental.	10%

→12-13 octubre

### Evaluación Diagnóstica

1. Elemento básico de la cultura que abarca el conjunto de ideas que el grupo cultural establece acerca de lo que es verdadero o falso.
  - a. Elementos cognitivos.
  - b. Creencias.
  - c. Valores.
  - d. Normas.
  
2. Es una corriente de pensamiento que consiste en entender las bases culturales distintas a las nuestras para ponernos en el lugar del otro.
  - a. Diversidad cultural.
  - b. Relativismo cultural.
  - c. Socialización.
  - d. Cultura.
  
3. Es una teoría de la sociología bajo la premisa de que todos los aspectos de una sociedad cumplen un propósito y son indispensables para la supervivencia de la misma.
  - a. Funcionalismo.
  - b. Conflicto de clases.
  - c. Darwinismo social.
  - d. Interaccionismo simbólico.
  
4. Se refiere a los movimientos de una persona en la escalera socioeconómica de un país.
  - a. Movilidad social.
  - b. Funcionalismo estructural.
  - c. Cambio social.
  - d. Estrategias de posicionamiento.

<b>Contenidos específicos</b>	<p>La cultura:</p> <p>Definición de cultura.</p> <p>Características.</p> <p>Elementos y funciones.</p> <p>Diversidad cultural.</p> <p>Relativismo cultural.</p> <p>Socialización:</p> <p>Mecanismos y agentes</p> <p>Desarrollo de la personalidad social.</p>
<b>Aprendizajes esperados</b>	<p>6) Integra el concepto de cultura conociendo sus características, elementos y funciones, así como la diversidad y el relativismo cultural, fomentando una consciencia ante situaciones de su entorno.</p>

## →16-20 octubre

### La cultura

#### Definición de cultura

La cultura es el conjunto de elementos y características propias de una determinada comunidad humana. Incluye aspectos como las costumbres, las tradiciones, las normas y el modo de un grupo de pensarse a sí mismo, de comunicarse y de construir una sociedad.

La cultura abarca aspectos como la religión, la moral, las artes, el protocolo, la ley, la historia y la economía de un determinado grupo. El término se utiliza para referirse a las distintas manifestaciones del ser humano y, según algunas definiciones, todo lo que es creado por el humano es cultura.

#### Características

Algunas características de la cultura son:

- Se vale de la creación y producción humana.
- Es generada y compartida por un grupo de la sociedad, de acuerdo a aspectos geográficos, sociales o económicos.
- Es dinámica, por lo que va cambiando y mutando de acuerdo a las necesidades del grupo.
- Es diversa, no existe una única cultura universal, sino que existen muchos tipos de culturas de acuerdo a diferentes criterios.
- Es aprendida por los miembros de un grupo.
- Se vale tanto de elementos materiales como inmateriales.
- Se transmite de generación en generación.

## Elementos y funciones

Toda cultura se conforma a partir de seis elementos básicos:

- **Valores.** Son criterios que determinan aquello que es deseable en una sociedad. Estos valores guían el comportamiento de los individuos de una determinada cultura y son la base de las normas.
- **Normas y sanciones.** Es la normativa por la que se rigen las sociedades, ya sea explícitamente (lo legal), protocolarmente o subjetivamente. Existen muchos tipos de normas (como las jurídicas, religiosas o morales) y, en muchos casos, su no cumplimiento es motivo de sanción.
- **Creencias.** Es el conjunto de ideas que comparten los miembros de una cultura acerca del ser humano, su propósito y el universo. Estas creencias suelen guiar el accionar de los individuos.
- **Símbolos.** Son emblemas, formas o signos que contienen un significado dentro de una cultura y que representan su modelo de vida, sus creencias, sus costumbres y su tradición ancestral.
- **Lenguaje.** Es el código compartido que permite a los individuos comunicarse a través del habla, del cuerpo o de la escritura.
- **Tecnología.** Son los conocimientos que se aplican en una disciplina para mejorar procedimientos o la producción de bienes y servicios. Las grandes revoluciones tecnológicas acarrearón cambios culturales profundos.



Es evidente que la cultura tiene unas funciones. Fundamentalmente tres: la función social, la función psicológica y la función adaptativa.

a. **Función social:** La función esencial de la cultura consiste en reunir a una pluralidad de personas en una colectividad específica. Como dice Rocher: "La cultura se nos revela pues como el universo mental, moral y simbólico, común a una pluralidad de personas, gracias al cual y a través del cual pueden las personas comunicar entre sí, reconociéndose mutuamente unos vínculos, unos lazos, unos intereses comunes, unas divergencias y unas oposiciones, sintiéndose, en fin, cada uno individualmente y todos colectivamente, miembros de una misma entidad que los rebasa, entidad que recibe el nombre de grupo, asociación, colectividad, sociedad".

b. Función psíquica: La cultura, de alguna forma, moldea las personalidades individuales que componen una sociedad; las da forma, las in-forma, constituyéndolas en miembros de una sociedad y no de otra.

c. Función adaptativa: Quizás es la función fundamental a la que hacen referencia tanto la función social como la función psíquica. La cultura, en cierto modo, es la sustituta del instinto en el ser humano. Así, como el instinto le sirve al animal para adaptarse al medio, la cultura posibilita y favorece la adaptación del hombre y de la sociedad a su entorno y a la totalidad de las realidades con las que deben vivir.

### **Diversidad cultural**

Multiplicidad de formas en que se manifiestan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro de los grupos y sociedades y también entre ellos. La diversidad cultural se manifiesta no sólo a través de las diversas formas en las que se expresa el patrimonio cultural de la humanidad, enriquecido y transmitido gracias a una variedad de expresiones culturales, sino también a través de los distintos modos de creación artística, producción, distribución, difusión y disfrute, cualquiera que sea el medio y la tecnología utilizados.



### **Relativismo cultural**

El relativismo cultural es una posición que afirma que todas las culturas, en todas partes y en todos los momentos, son iguales y tienen un mismo valor legítimo y sólido, lo que impide que ellas puedan ser comparadas entre sí. Tampoco, por esa razón, miembros de una cultura pueden evaluar al resto de ellas.

La posición opuesta señala lo contrario, que sí existen valores absolutos o universales y que ellos pueden ser utilizados para señalar diferencias reales entre las culturas, algunas de ellas superiores a otras.

Es decir, para el relativismo cultural no existen criterios ni normas universales que sirvan para hacer comparaciones entre una cultura y otra.

### **Socialización**

#### **Mecanismos y agentes**

Los agente socializadores son aquellos elementos que determinan en gran medida la socialización de las personas, es decir, formar parte de una sociedad. Estos agentes

pueden ser individuos, grupos o instituciones que influyen en los individuos y en su comportamiento social.

La interacción de elementos como los amigos, la familia, la escuela o los grupos de referencia van creando esquemas mentales que determinarán los comportamientos de la persona, además de moldear sus valores morales y sistema de creencias.

La importancia de estos agentes es variada, siendo la familia y la escuela dos de los que más influyen a lo largo de nuestra vida, moldeando nuestra personalidad y determinando lo adaptados que estemos a la sociedad.

Los principales agentes socializadores son:

- El núcleo familiar.
- La educación formal.
- La religión.
- Los grupos de referencia.
- Las amistades.
- Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

### **Desarrollo de la personalidad social**

El desarrollo social y el desarrollo de la personalidad se conciben en la actualidad como son dos caras de la misma moneda. . El desarrollo social y el desarrollo de la personalidad avanzan unidos, siendo productos de la interacción entre el medio socio-cultural y las influencias biológicas, los cuales nos hacen ser a la vez semejantes y diferentes. Los agentes socializadores ejercen influencia en el desarrollo de la personalidad a lo largo de los diferentes períodos evolutivos, por lo que se hace necesario, un análisis que permita la comprensión de cada una de las etapas por las que atraviesa el individuo en su desarrollo, a través de la descripción del papel que juegan los agentes de socialización en la Lactancia, la Edad Temprana, la Edad Preescolar, la Edad Escolar, la Adolescencia, la Juventud y la Adulthood Mayor.

La formación y el desarrollo de la personalidad ocurre durante toda la vida humana, las características y regularidades que distinguen al ser humano en cada período de su vida están determinadas por las circunstancias socioculturales e históricas concretas en las que transcurre la existencia de cada persona. Desde la perspectiva histórico-cultural se destaca, el medio social como fuente del desarrollo y la interacción e interrelación social como fundamentalmente determinante del desarrollo psíquico humano (Febles y Canfux, 2003), lo que demuestra que no solo el medio social da lugar a cambios en el desarrollo; la relación única, particular e irreplicable entre de cada sujeto y su entorno, promueve y potencia el desarrollo psíquico y de la personalidad. Es por ello la importancia crucial de la educación para el crecimiento y el desarrollo humano en el estudio del desarrollo psíquico, cada período es sensible para recibir la influencia de la educación y el papel de la riqueza estimulante del entorno.



**Actividad de Aprendizaje 1 – Cuadro sinoptico**

**Valor: 10 pts.**

Instrucciones:	Elabora un cuadro sinóptico donde organizan y estructuran de manera sintetizada los conceptos de cultura y socialización.
----------------	---

Critero	Puntos	Alcanzados	Observaciones
<b>Forma</b>			
Entrega en tiempo y forma, nombrando el documento como se indica.	2		
Incluye portada y lista de cotejo.	1		
<b>Contenido</b>			
La información en el cuadro sinoptico está estructurada y sintetizada correctamente.	5		
Incluye referencias en formato APA.	1		
<b>Actitud</b>			
Participa de manera colaborativa y propositiva.	1		
<b>Total</b>	<b>10</b>		



<p><b>Contenidos específicos</b></p>	<p>Principales pensadores de la sociología: Herbert Spencer y el darwinismo social. George Herbert Mead y su interaccionismo simbólico. Talcott Parsons y su funcionalismo estructural.</p>
<p><b>Aprendizajes esperados</b></p>	<p>7) Analiza los principales pensadores de la sociología, a través de sus principales teorías sociales identificando su importancia dentro de su comunidad.</p>

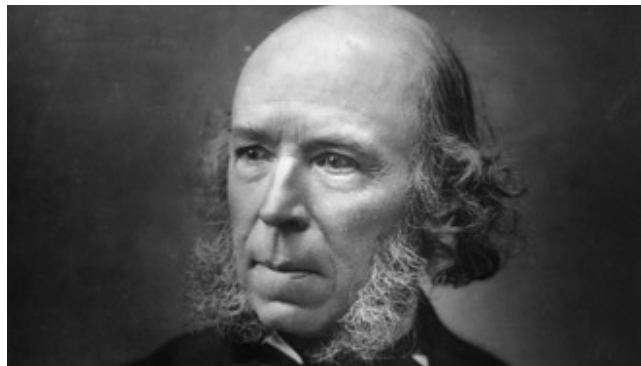
## →23-27 octubre

### Principales pensadores de la sociología

#### Herbert Spencer y el Darwinismo social

Herbert Spencer adaptó las categorías evolucionistas de Darwin en su obra *Los primeros principios* (1862), en la que califica a los grupos humanos como organismos regidos por las leyes de la naturaleza y que se encuentran dentro de un marco evolutivo. El evolucionismo social, de acuerdo con el pensador británico, consiste en lo siguiente: “el paso de una homogeneidad incoherente a una heterogeneidad coherente, a consecuencia de una disipación de movimiento y de una integración de materia”. Esta definición se debe analizar de forma detenida.

Los grupos humanos se transforman de una población indiferenciada y horizontal (homogeneidad incoherente) a una organización estratificada por gobernantes y gobernados (heterogeneidad coherente). Por “severa disciplina de la naturaleza”, término utilizado por Spencer en su obra *Social Statics* (1851), los gobernantes se imponen y eliminan a los gobernados “menos aptos”. El esquema normativo social impuesto por las élites, disipa las dinámicas sociales y permite una integración de la sociedad.



Aunque estas ideas fueron planteadas inicialmente como una teoría sociológica, sirvieron de inspiración para un conjunto de movimientos políticos y sociales sostenidos por la burguesía europea, para justificar las estructuras sociales de dominación y el sistema económico capitalista.

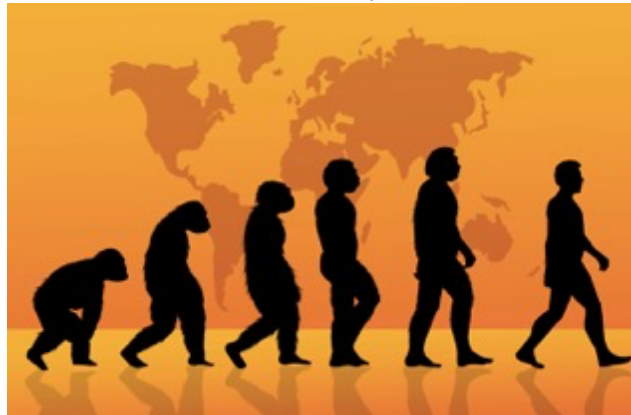
La interpretación de la selección natural en la esfera social o “seleccionismo”, comenzó a aplicarse en los grupos humanos, no con una finalidad evolutiva como la del mundo vegetal o animal, sino de preservar aspectos como la cultura, el individualismo, el

lenguaje, la ética, la identidad nacional, el sistema económico y la noción de Estado y de sobrevivir de las amenazas externas a la sociedad.

Darwinismo social interior y exterior:

Es posible clasificar dos tipos de darwinismo social. Por un lado, el interior se manifestó a través la negativa de los gobernantes de realizar reformas de visión social. Como establece González: "si la lucha por la existencia y la selección natural son expresión de una ley natural, tratar de ayudar a las víctimas o a los perjudicados es tanto como ir contra la naturaleza misma".

Por ello, el Estado no debía de intervenir en la distribución de beneficios o males en la sociedad, pero sí en defender a los triunfadores en la lucha por la existencia (élites) e impedir la reproducción de los menos capaces a través de una eliminación legal y sistemática. En este tenor, Spencer se pronunció en favor de eliminar todo tipo de apoyo a los grupos vulnerables, ya que argumentaba, eran símbolo de la holgazanería y la ignorancia, factores contrarios a la noción de progreso.



Por otro lado, el darwinismo social exterior se define como "un proceso que se prosigue al transponer la ideología darwinista del contexto de los grupos sociales a las relaciones entre Estados"]. Esta perspectiva surge de una noción de lucha entre diferentes sociedades, así como de la justificación de la intervención de ciertas naciones que se consideran más inteligentes y desarrolladas. Cabe resaltar que en su obra *El origen del hombre* (1871), Darwin planteó que, aunque las razas humanas tienen un mismo origen, "los indígenas americanos, los negros y los europeos difieren tanto por su inteligencia", debido a su adaptación al medio. Lo anterior fue interpretado por estos movimientos para justificar una asimetría intelectual y de desarrollo entre las razas.

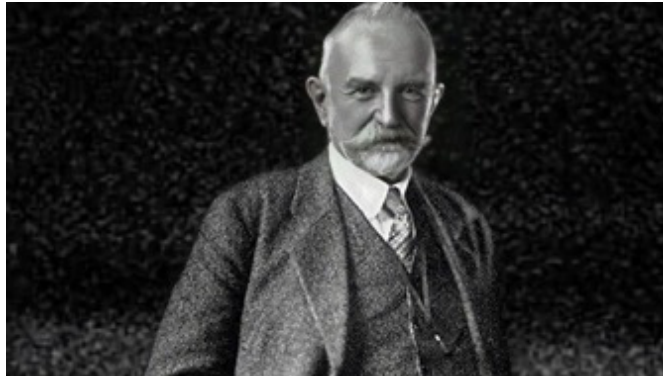
El ejemplo más claro del darwinismo social exterior es el imperialismo europeo del último cuarto del siglo XIX. Entre los defensores de esta doctrina se encuentran los imperialistas Cecil Rhodes, quien defendió el expansionismo británico para perfeccionar la raza humana; y el escritor Rudyard Kipling, quien en su poema "La carga del hombre blanco" (1899) argumenta que el hombre occidental, considerado el más desarrollado entre las razas, forma parte de un plan divino para civilizar a otras sociedades.

## George Herbert Mead y su interaccionismo simbólico

El Interaccionismo simbólico es una corriente de pensamiento microsociológica, relacionada con la antropología y la psicología social que basa la comprensión de la sociedad en la comunicación y que ha influido enormemente en los estudios sobre los medios. El Interaccionismo simbólico se sitúa dentro del paradigma de la transmisión de la información: emisor-mensaje-receptor. En este paradigma, la comunicación se considera instrumental, es decir, los efectos del mensaje se producen unilateralmente sin tener en cuenta a la audiencia.

### Premisas

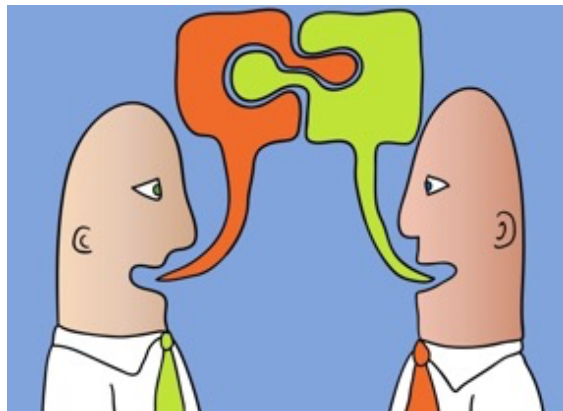
De acuerdo con Herbert Blumer, que acuña el término interaccionismo simbólico en 1938, sus principales premisas son: 1. Las personas actúan sobre los objetos de su mundo e interactúan con otras personas a partir de los significados que los objetos y las personas tienen para ellas. Es decir, a partir de los símbolos. El símbolo permite, además, trascender el ámbito del estímulo sensorial y de lo inmediato, ampliar la percepción del entorno, incrementar la capacidad de resolución de problemas y facilitar la imaginación y la fantasía. 2. Los significados son producto de la interacción social, principalmente la comunicación, que se convierte en esencial, tanto en la constitución del individuo como en (y debido a) la producción social de sentido.



El signo es el objeto material que desencadena el significado, y el significado, el indicador social que interviene en la construcción de la conducta. 3. Las personas seleccionan, organizan, reproducen y transforman los significados en los procesos interpretativos en función de sus expectativas y propósitos. Otras premisas importantes son: que la distinción entre conducta interna y externa presupone que el individuo se constituye en la interacción social (formación del yo social autoconsciente), y que no es posible entender el yo sin el otro ni a la inversa, y que los grupos y la sociedad se constituyen sobre la base de las interacciones simbólicas de los individuos al tiempo que las hacen posibles. En conclusión, el interaccionismo simbólico, partiendo de un método de estudio participante, capaz de dar cuenta del sujeto, concibe lo social como el marco de la interacción simbólica de individuos, y concibe la comunicación como el proceso social por antonomasia, a través del cual, se constituyen simultánea y coordinadamente, los grupos y los individuos.

### Desarrollos

A partir del yo social autoconsciente de Mead se desarrolla el self especular como el sujeto con capacidad de interactuar consigo mismo, de convertirse en objeto de su atención, forjando así una imagen coherente de sí mismo (sus intereses, expectativas, ideas, sensaciones, sentimientos, etc.) que pone en interacción con otros. En el curso de esta interacción, lo primero que pone en juego cada participante, junto con su self especular, es su definición de la situación comunicativa (conjunto de significados o definiciones). Goffman, en su Teoría de la Interacción de Actores basada en el esquema interpretativo de la dramaturgia, estudia los ritos de interacción comunicativa que aprendemos y ponemos en juego en nuestra vida cotidiana. Define el rol como un conjunto organizado de expectativas de comportamiento en torno a una función o posición social (ej. profesor). El desempeño del rol cuando se interactúa ante los demás en un determinado contexto espacial y temporal (fachada), sobre la premisa de estar siendo observados (escenario), es la parte visible y contextualizada del self especular, que para Goffman es más producto de la interacción social que de la propia intervención del sujeto. Sin embargo, cuando se interactúa entre bastidores, los roles pasan a segundo plano. Cada interlocutor o actor asume uno o varios roles en la interacción en función del marco (situación-tipo reconocible por los participantes) y el escenario, así como de la imagen que se desea ofrecer a los otros. La comunicación no se limita solo a estas conductas interactivas, sino que también el contexto espacial y cultural (fachada) adquiere significado.



#### Metodología del Interaccionismo Simbólico

La interacción de los individuos y los grupos y el significado de los símbolos analizados por la observación participativa y documentos (método de documentación) y cómo los cambios de símbolos cambian las personas y su comportamiento, sin hacer mucho énfasis en el uso de las variables, típico, sino en las personas que manejan el significado de los símbolos como proyectos de convivencia, principalmente el lenguaje en los sistemas simbólicos captando significados por interacción. Su diseño es mixto o fijo - longitudinal- sucesivas medidas de lo mismo y flexible -triangulación -varios métodos para lo mismo-, estudios de casos comparando cuestiones. Sus métodos de investigación preferentes son cualitativos –símbolos, contenidos y palabras-. Interacciones simbólicas entre personas en la acción social con una perspectiva o enfoque psicosociológico en el microclima de las comunidades típicas medias. Concretamente por ejemplo efectúa análisis de contenido categorizando frecuencias en

documentación -análisis de contenido de documentos variados- : libros, películas, periódicos, etc. El tipo de método preferido es la observación participante con procedimiento empírico/inductivo con entrevistas entre semiestructuradas y mixtas, en períodos únicos 'sincrónico' o varios 'diacrónico'. Un caso de investigación pudiera ser el juego de los niños en las escuelas y calles en Brasil.

## →30 octubre – 3 noviembre

### Talcott Parsons y su funcionalismo estructural.

Al funcionalismo también se le conoce como estructural funcionalismo o funcionalismo estructural, las tres formas hacen referencia al mismo movimiento sociológico.

Según el enfoque funcionalista una sociedad puede entenderse metafóricamente como un organismo vivo que se compone de distintos órganos o estructuras cada uno de ellos con una función o funciones necesarias para que el organismo social pueda vivir. La sociedad es un sistema complejo cuyas partes - subsistemas - "encajan" entre sí produciendo un equilibrio o estabilidad social.

Para la corriente principal del funcionalismo nuestras vidas están orientadas según la dirección que marcan ciertas estructuras sociales, entendiéndose por estas, pautas relativamente estables de relaciones sociales, por ejemplo, las relaciones familiares, las conductas ritualizadas, y otras, que implican comportamientos relativamente estables y predecibles



Parten de la base de que toda sociedad tiene una estructura social concreta, sin ésta no puede sobrevivir, tiene que haber estratos sociales o clases, en definitiva, un sistema de posiciones sociales más o menos igualitario, pero en todos los casos, existe un sistema de asignación de privilegios y funciones a dichas posiciones.

Estructura y función, de ahí viene el nombre.

Esta dualidad sobre estructura y función nos lleva a tener que resolver dos problemas.

En primer lugar, cómo se distribuyen las posiciones sociales teniendo en cuenta que unas desempeñan funciones más importantes para la sociedad que otras. A esto responden que existen estrategias de posicionamiento, pero lo mejor de todo es que, para varios autores funcionalistas, las estrategias de posicionamiento social no son conscientes, la sociedad no desarrolla métodos específicos para alcanzar el logro social, sino que de modo natural, una especie de mano invisible, empuja los más capacitados a

ocupar las posiciones idóneas para sus capacidades. Eso sí, ninguna sociedad puede sobrevivir sin aplicar esas estrategias inconscientes.

En segundo término, una vez se ocupa una posición social, surge la pregunta de cómo se consigue que las personas lleven con resignación tales posiciones "tan exigentes y tan poco agradables" y no dimitan a la primera de cambio, es por esto que lo funcionalistas justifican que estos puestos lleven aparejados mayores privilegios. A mayor responsabilidad e importancia de las funciones desempeñadas, mayores recompensas, en bienes materiales, prestigio y poder.

Bueno hemos visto la estructura social funcionalista, pero ¿qué pasa con el cambio social funcionalista? En esto el funcionalismo se encuentra muy cercano al evolucionismo, el cambio se produce como resultado de procesos graduales.

Hemos dicho ya que el funcionalismo contempla a la sociedad como un sistema complejo compuesto de subsistemas interconectados. Cada subsistema tiene unas funciones necesarias para el funcionamiento social normal, en última instancia, para que la sociedad siga existiendo. En este contexto el cambio social se entiende como la adaptación de dicho sistema social a su entorno, mediante el proceso de diferenciación y el aumento de la complejidad estructural.



Un epifenómeno es un fenómeno accesorio que acompaña al fenómeno principal, teniendo poca o nula influencia. Pues bien, el cambio social se explica como un epifenómeno de la constante búsqueda de equilibrio entre las distintas partes de la sociedad y su entorno.

Talcott Parsons y el esquema AGIL

Junto a Robert Merton, Parsons, ocupa una posición privilegiada en la teoría funcionalista. Richter nos avisa de que la obra de Parsons es muy extensa en el espacio y en el tiempo, y divide su obra entre temprana y madura. Vamos a fijarnos en la obra parsoniana madura y para ello debemos empezar por su concepto de función.

Parsons fijó el concepto de sistema de acción, como un ente genérico que puede incluir a una sociedad o una colectividad o una tribu urbana, ¡vaya usted a saber!, así como su cultura, su personalidad y sus relaciones con el entorno.

Dentro de este sistema, una función es un conjunto de actividades dirigidas a la satisfacción de una o varias necesidades del sistema. A partir de esta definición Parsons identificaba cuatro funciones básicas necesarias para que un sistema pudiera sobrevivir: En primer lugar, la Adaptación. Todo sistema debe adaptarse a su entorno y adaptar el entorno a sus necesidades. En segundo término, la Capacidad para alcanzar metas, todo

sistema debe definir y alcanzar sus metas principales. En tercer lugar, Integración, todo sistema debe procurar la coordinación entre sus partes. Y, por último, lo que él denominaba Latencia, el mantenimiento en el tiempo de ciertos patrones culturales que mantengan y renueven la motivación de los individuos.

Parsons recogió las iniciales en inglés de estas cuatro funciones y denominó, como regla nemotécnica, a todo el tinglado como esquema AGIL.

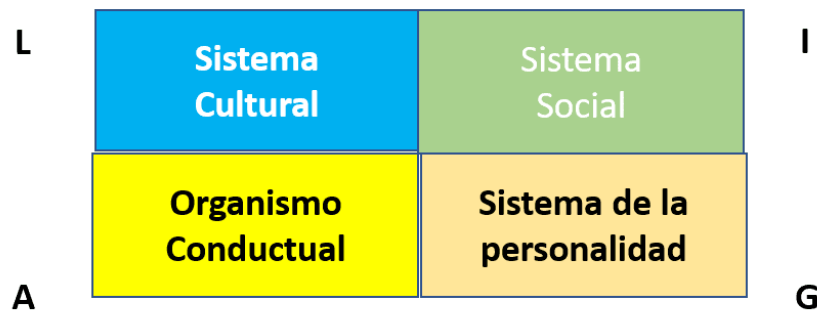
Estas cuatro funciones configuran para Parsons cuatro sistemas de acción. El organismo conductual cumple la función de adaptación al entorno y la transformación del mismo entorno, la "A" – adaptación - de AGIL.

El sistema de la personalidad realiza la función de alcanzar las metas mediante la definición de los objetivos y la movilización de los recursos para trabajar por ellos, la "G" – capacidad - de AGIL.

El sistema social desarrolla la función reguladora que controla las partes constituyentes de un sistema, la "I" – integración - de AGIL.

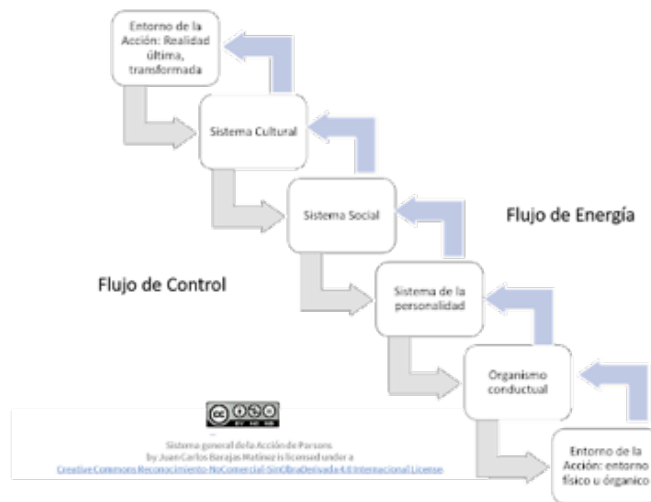
Por último, el sistema cultural proporciona normas y valores para la motivación de los actores, la "L" – latencia – de AGIL.

Estos cuatro sistemas constituyen la estructura del sistema general de la acción. La figura siguiente ilustra todo el esquema.



Estructura del Sistema General de la Acción de Parsons

Tras ver la figura anterior, uno podría entender que son cuatro sistemas que actúan en paralelo, pero la visión de Parsons del funcionamiento de los sistemas era jerárquica. Y este orden jerárquico funciona de dos maneras. En primer lugar, los sistemas inferiores proporcionan las condiciones de funcionamiento o “energía” que necesitan los niveles superiores, por otra parte, en sentido descendente los niveles superiores proporcionan información o “control” a los inferiores. La figura siguiente ilustra este funcionamiento jerárquico.



Jerarquía del Sistema General de la Acción





**Actividad de Aprendizaje 2 – Cuadro comparativo**

**Valor: 10 pts.**

Instrucciones:	Elabora un cuadro comparativo donde organizan y estructuran de manera sintetizada los conceptos de los principales pensadores de la sociología.
----------------	---

criterio	Puntos	Alcanzados	Observaciones
<b>Forma</b>			
Entrega en tiempo y forma, nombrando el documento como se indica.	2		
Incluye portada y lista de cotejo.	1		
<b>Contenido</b>			
La información en el cuadro comparativo está estructurada y sintetizada correctamente.	5		
Incluye referencias en formato APA.	1		
<b>Actitud</b>			
Participa de manera colaborativa y propositiva.	1		
<b>Total</b>	<b>10</b>		



### Actividad de Aprendizaje 3 – Infografía

Valor: 10 pts.

Instrucciones:	Elabora una infografía donde organizan, ejemplifican y estructuran de manera sintetizada los conceptos de uno de los pensadores de la sociología
----------------	--

Critero	Puntos	Alcanzados	Observaciones
<b>Forma</b>			
Entrega en tiempo y forma, nombrando el documento como se indica.	2		
Incluye portada y lista de cotejo.	1		
<b>Contenido</b>			
La información en la infografía está estructurada, ejemplificada y sintetizada correctamente. Incluye imágenes.	5		
Incluye referencias en formato APA.	1		
<b>Actitud</b>			
Participa de manera colaborativa y propositiva.	1		
<b>Total</b>	<b>10</b>		

<p>Contenidos específicos</p>	<p>Definición de cambio social: Tipos de cambio social (Ascendente, descendente, exógeno y endógeno). Papel de la influencia social en el cambio socio-cultural. Elementos que implican el cambio social. Contextos socioculturales en el que se manifiesta el cambio social: Global, local, rural y urbano.</p>
<p>Aprendizajes esperados</p>	<p>8) Integra el concepto de cambio social y sus tipos, conociendo la influencia que ejerce en el paisaje sociocultural, fomentando una consciencia ante situaciones de su entorno. 9) Explica de forma asertiva y empática los elementos que implican un cambio social, correlacionando las manifestaciones sociales en su entorno, promoviendo la flexibilidad a diferentes puntos de vista. 10) Identifica la importancia de los contextos socioculturales, estudiando los procesos sociales determinados por la economía, sociedad y cultura favoreciendo el uso de un pensamiento crítico.</p>

## →6-10 noviembre

### Definición de cambio social

El cambio social es una alteración apreciable de las estructuras sociales, las consecuencias y manifestaciones de esas estructuras ligadas a las normas, los valores y a los productos de las mismas.

El estudio del cambio social comprende la determinación de las causas o factores que producen el cambio social. El término es relevante en estudios dedicados a historia, economía y política, y puede abarcar desde conceptos como revolución y cambio de paradigma hasta cambios superficiales en una pequeña comunidad. La idea de progreso y la idea de innovación son conceptos que deben incluirse en el análisis.

El cambio social incluye aspectos como el éxito o fracaso de diversos sistemas políticos y fenómenos como la globalización, la democratización, el desarrollo y el crecimiento económico. Es decir: el cambio social consiste en la evolución de las sociedades, desde cambios a gran escala hasta pequeñas alteraciones. El estudio del cambio social suele considerarse una rama de la sociología y la asistencia social, pero también atañe a las ciencias políticas, económicas, a la antropología y a muchas otras ciencias sociales.

En la actualidad el cambio social depende en gran medida de los medios de comunicación digitales y de internet, puesto que se sitúan como la principal fuente de información, intercambio y comunicación. De forma que los cambios sociales en el sector más joven de la población, al tener una mayor competencia mediática, suelen estar influenciados por los medios de comunicación digitales.

## Tipos de cambio social

Para una misma sociedad podrán calcularse diferentes movilidades según el número de divisiones o de estatus de clase social considerados. La movilidad social está vinculada a la teoría de las clases sociales y a la teoría de la meritocracia, como hemos mencionado anteriormente, y consiste en los movimientos o desplazamientos que efectúan los individuos, las familias, o los grupos dentro de un determinado sistema socioeconómico. Existen dos formas de movilidad social: la horizontal y la vertical, es decir, en qué medida el logro socioeconómico se hereda. La horizontal es el paso de los individuos o de los grupos de un grupo profesional, de una rama industrial a otra, de un círculo ideológico a otro, sin que esto implique la alteración del estatus social. Esta movilidad horizontal se da también transgeneracionalmente, cuando los individuos pertenecientes a una familia cambian de profesión con respecto a sus ascendientes, siempre y cuando este cambio no implique un cambio en el estatus socioeconómico de la familia en general.



La movilidad vertical puede ser descendiente o ascendente, se refiere al cambio de una clase a otra. Por ejemplo un trabajador, que obtenga un incremento de salario asciende, en cambio un empresario que se va a la quiebra tiene un movimiento descendiente, desciende de una clase superior a una inferior. Las sociedades deben tender a tener una mayor movilidad social; esto significaría que las personas que se esfuerzan y tengan los méritos puedan mediante este proceso mejorar su calidad de vida y subir en la escala social. En cambio, una sociedad con baja movilidad social genera pocas esperanzas de progreso para sus miembros, pues las personas tienden a retener el estatus social de sus antepasados sin importar su esfuerzo personal.

Los cambios que pueden sufrir las personas dentro de una sociedad en el aspecto socioeconómico se puede presentar de diferentes maneras por ello es necesario aclarar cuál es la forma de movilidad que se pretende estudiar. Existen diversas formas de cuantificar la movilidad social, cada una de ellas con antecedentes conceptuales diferentes, por lo que si no hay entendimiento conceptual es posible llegar a conclusiones diversas e incluso opuestas en torno a las tendencias observadas.

Los cambios sociales se pueden manifestar en diferentes formas y duración según la dimensión de los factores y causas que provocan estas alteraciones. Las causas de los

cambios sociales pueden clasificarse por su dimensión demográfica, cultural, tecnológica o ideológica.

Factores endógenos y exógenos

- Endógenos: Responden a la dinámica interna de las sociedades. Se presentan cuando el cambio ocurre en las estructuras propias del sistema, a partir de políticas, medidas o decisiones.
- Exógenos: Vienen de fuera e inciden en las transformaciones. Cuando aparece el cambio se explica como resultado de elementos ajenos a la sociedad, como extranjeros, infiltrados, agentes foráneos, etc.

### **Papel de la influencia social en el cambio socio-cultural.**

#### **Elementos que implican el cambio social.**

En sociología, se utiliza el concepto del cambio social para denominar a los procesos de alteración de los mecanismos que componen la estructura social de una nación o una comunidad. Es decir, sus cambios significativos y apreciables en sus símbolos culturales, su organización social, reglas de conducta o sistemas de valores: todo aquello que dictamina cómo se concibe a sí misma una sociedad.

Se trata de un concepto muy empleado en los estudios de historia, economía y política, vinculado con los cambios en el paradigma humano que comúnmente llamamos "revoluciones" o "progreso", y los cuales están determinados por factores de diversa naturaleza.

En general este se considera un proceso histórico que puede ser estudiado desde diversas perspectivas. Por otro lado, el término cambio social también es utilizado en el lenguaje de la militancia social, o sea, de la persecución consciente del mejoramiento de la sociedad, por quienes plantean que una transformación en el modo en que la sociedad funciona es indispensable para hacerla más justa.

El cambio social ha sido un fenómeno frecuente a lo largo de la historia de la humanidad, pero su aparición como concepto se debe al teórico positivista francés Auguste Comte (1798-1857), autor de una primera teoría para explicar las transformaciones sociales.



La teoría de Comte, como tantas otras en el siglo XIX, debía mucho a la idea de la Teoría de la evolución de Charles Darwin, es decir, pensaba que las sociedades, así como las

formas de vida, siguen un curso de transformaciones determinado en gran medida por su adaptación al medio ambiente.

Escuelas teóricas posteriores, como la del marxismo, prefirieron ver en el cambio social no la expresión de un proceso pasivo y natural, sino de factores históricos determinantes, surgidos de las contradicciones propias de la sociedad y de la lucha entre sus clases sociales por dominar la economía

#### Factores del cambio social

Los factores del cambio social son los elementos o condiciones que pueden propiciarlo, y que en gran medida determinan el tipo de cambio que ocurra. Dichos factores se pueden clasificar de acuerdo a su naturaleza en:

**Factores demográficos**, cuando tienen que ver con la constitución misma de la masa, es decir, con los procesos que inciden en la población, como la migración, la natalidad, la salud pública, etc.

**Factores culturales**, cuando responden a la tradición de pensamiento y de valores de la comunidad, ya se trate de elementos religiosos, morales, sexuales, etc.

**Factores tecnológicos**, cuando se deben a la aparición de una nueva tecnología que incide de manera significativa en la estructura de producción, o en las relaciones sociales humanas, o en algún aspecto clave de la vida.

**Factores ideológicos**, cuando responden a la aparición en la comunidad de nuevas corrientes de pensamiento y/o nuevos modelos políticos y/o económicos.



A su vez, estos factores se pueden clasificar en tres tipos, dependiendo de su rol dentro del cambio de paradigma:

**Factores generadores o causantes**, aquellos que abiertamente propician el cambio social, y que pueden ser de naturaleza muy diversa: individuales, colectivos, objetivos, subjetivos, etc.

**Factores catalizadores**, es decir, aquellos que aceleran un cambio que ya había sido puesto en marcha, y que a menudo son clave para que el cambio alcance su momento crítico y se produzca.

**Factores moduladores**, que afectan la manera misma en el que cambio se produce y pueden llevarlo por un camino u otro, alterando de manera significativa sus resultados.

**Contextos socioculturales** en el que se manifiesta el cambio social: Global, local, rural y urbano.

¿Qué son los cambios socioculturales?

Un cambio sociocultural se caracteriza porque genera un impacto en las estructuras sociales. De esta manera se ven afectadas diferentes partes de la misma. Desde la visión y percepción de los habitantes, hasta su forma de vivir y la comercialización de dicha sociedad.

Cabe destacar, que muchos de los cambios son generados de forma externa, como la tecnología, la economía o la política. Donde somos testigos de que aquellas ideas de lo que sucedería en el futuro ya son parte de nuestro día a día. La globalización está cada vez más presente en el sector empresarial, donde las corporaciones compiten por abarcar más clientes.

¿Cómo han afectado los cambios socioculturales en nuestro día a día?

Gran parte del cambio sociocultural de este siglo, se debe a la evolución tecnológica y la popularización de la información. Donde un algoritmo se puedan predecir las acciones de una persona con respecto a un producto. De igual forma, ahora podemos llegar a cualquier lugar aunque no lo hayamos hecho anteriormente gracias a un GPS. Estos son algunos hechos que nos han permitido adaptarnos al cambio sociocultural que nos exige esta nueva era.

Siendo dependientes de dispositivos móviles que no solo sirven para comunicarnos, sino también para trabajar. Donde es posible laborar desde casa con solo tener un dispositivo móvil y conexión a la internet.

En este sentido, internet no solo es un sitio para buscar información. Ahora podemos vender, comprar, aprender, estudiar, socializar y hasta conseguir ingresos. Diversas opciones laborales se han aperturado en base a las nuevas necesidades que el entorno digital demanda.

Estas situaciones generan cambios, en nuestra forma de actuar y socializar con otros. Igualmente, en nuestra manera de actuar y tomar decisiones sobre el futuro. Mientras nuestra sociedad siga avanzando, continuaremos adaptándonos a la misma. Incluso el ecosistema también nos ha obligado a migrar, cambiar de hábitos y mejorar nuestras condiciones de vida en comunidad.

A pesar de que vivimos en una sociedad sumergida en la tecnología, todavía existen figuras que se interesan en un bien común. Pensar en el trabajo en equipo, los avances y la evolución como comunidad también es un logro para todos. Siendo un aspecto donde la empatía, la cooperación, la comunicación y el trabajo en equipo son la clave para generar grandes cambios.



**Actividad de Aprendizaje 4 – Mapa mental**  
**Valor: 10 pts.**

Instrucciones:	Elabora un mapa mental donde organizan y estructuran de manera sintetizada los conceptos del cambio social, sus tipos y elementos.
----------------	--

Criterio	Puntos	Alcanzados	Observaciones
<b>Forma</b>			
Entrega en tiempo y forma, nombrando el documento como se indica.	2		
Incluye portada y lista de cotejo.	1		
<b>Contenido</b>			
La información en el mapa mental está estructurada y sintetizada correctamente. Incluye imágenes.	5		
Incluye referencias en formato APA.	1		
<b>Actitud</b>			
Participa de manera colaborativa y propositiva.	1		
<b>Total</b>	<b>10</b>		





→13-17 noviembre

<b>ASIGNATURA:</b> <u>Introducción a la Sociología.</u>	<b>LISTA DE COTEJO</b>  Bloque 2.  Docente: _____	<b>Nombre de Evidencia:</b> <u>INFOGRAFIA</u>  # de Integrantes: 5 <u>alumnos.</u>  <b>Valor:</b> 100 PUNTOS.
<b>GRADO y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>	

Critero	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
<b>Revisión.</b> En formato digital, en tiempo y forma.	5		Para que la revisión sea válida el deberá cumplir con tema y apartados.
<b>Entrega.</b> El trabajo final en formato digital, en tiempo y forma. Nomenclatura: IS_INT_B2_Apellido_Nombre.	5		En caso de no entregar puntualmente, por cada día que transcurra se perderán los puntos.
<b>Portada.</b> Logotipo y datos de la escuela, título del trabajo, nombre de los integrantes, asignatura, grado y grupo, nombre del profesor y fecha de entrega	2		Por cada 3 elementos faltantes, se disminuirá un punto.  Incluye lista de cotejo.
<b>Recurso.</b> Utiliza cualquier programa o procesador de textos para crearlo.	3		
Contenido			
<b>Diseño y creación.</b> Los colores de fondo son adecuados, contrastan y ayudan a visualizar los contenidos de la infografía.	5		Hacen uso correcto de las habilidades tecnológicas. <u>El trabajo es llamativo y creativo.</u>
<b>Tipografía.</b> Las fuentes y el tamaño del <u>texto</u> , son claramente visibles y legibles.	5		
El título principal y los subtítulos son creados por el equipo, utiliza palabras claves.	4		
<b>Temática.</b> En la infografía se presenta información acerca de: dinámica de la población mexicana en los últimos 20 años.  Apartados con información investigados, comentados, analizados, argumentados, con hechos y conclusiones.	51		Aplica correctamente las características de la redacción, usa adecuadamente la estructura del texto. Utiliza con eficacia la ortografía y signos de puntuación.  Formato de textos justificados. La información no es extensa.
Incluye imágenes, formas prediseñadas, diagramas, gráficas estadísticas, organizadores, que contribuyen a la	15		Esta claramente organizado y son congruentes con el tema abordado.



exposición de información de manera clara.			
<b>Fuentes de consulta.</b> Son fuentes confiables de información y selecciona lo más relevante.	5		En hoja aparte, a computadora, formato APA. 5 fuentes de consulta.
<b>Total</b>	<b>100</b>		

Nombre del alumno	Firma de conformidad con el resultado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Rúbrica de evaluación

Bloque 2

Asignatura: Introducción a la Sociología

Criterio: Elabora una infografía de la dinámica de población en mexicana en los últimos 20 años, analizando las repercusiones que ha tenido dentro de su contexto.

Evidencia requerida:  
Diseñar una infografía de la dinámica de población en mexicana en los últimos 20 años, analizando las repercusiones que ha tenido dentro de su contexto y como han repercutido en tu comunidad. Aporten ideas de las consecuencias de este hecho y que pueden favorecer a su localidad.

Ponderación:  
100%

Indicador	Estratégico	Autónomo	Resolutivo	Receptivo	Preformal
Introducción. Realiza la presentación del trabajo así como el proceso para su elaboración.	Responde de manera reflexiva las siguientes preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector.	Responde de manera reflexiva algunas de las siguientes preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector.	Responde las siguientes preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto.	Responde algunas de las siguientes preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto.	No responde las siguientes preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto.

	<p>¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.</p>	<p>¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.</p>	<p>¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.</p>	<p>¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.</p>	<p>¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.</p>
<p>Desarrollo. Elabora una infografía de la dinámica de población en mexicana en los últimos 20 años reflexionando sobre el impacto dentro de su comunidad.</p>	<p>Realizan una infografía donde presentan los apartados siguientes: - Transformaciones económicas, sociales y culturales. - Impacto político. - Relación la teoría con uno de los autores vistos en el bloque.  Deben incluir las siguientes elementos:</p>	<p>Realizan una infografía donde presentan la mayoría de los apartados siguientes: - Transformaciones económicas, sociales y culturales. - Impacto político. - Relación la teoría con uno de los autores vistos en el bloque.  Deben incluir las siguientes elementos: - Imágenes.</p>	<p>Realizan una infografía donde presentan la mayoría de los apartados siguientes: - Transformaciones económicas, sociales y culturales. - Impacto político. - Relación la teoría con uno de los autores vistos en el bloque.  Deben incluir las siguientes elementos: - Imágenes. - Información sintetizada. - Esquemas.</p>	<p>Realizan una infografía donde presentan la mayoría de los apartados siguientes: - Transformaciones económicas, sociales y culturales. - Impacto político. - Relación la teoría con uno de los autores vistos en el bloque.  Deben incluir las siguientes elementos: - Imágenes. - Información sintetizada. - Esquemas.</p>	<p>Realizan una infografía pero no se basan de la información ni en las instrucciones proporcionadas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes.</li> <li>- Información sintetizada.</li> <li>- Esquemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información sintetizada.</li> <li>- Esquemas.</li> </ul>			
<p>Conclusión. Presentan una reflexión de los aprendizajes adquiridos.</p>	<p>En la conclusión recalcan el alcance y la importancia de lo presentado en el desarrollo y como lo reflexionado puede repercutir en el entorno o ambiente de estudio.</p>	<p>En la conclusión recalcan el alcance o la importancia de lo presentado en el desarrollo y como lo reflexionado puede repercutir en el entorno o ambiente de estudio.</p>	<p>En la conclusión recalcan como lo reflexionado puede repercutir en el entorno o ambiente de estudio.</p>	<p>La conclusión no es reflexiva ni se relaciona con en el entorno o ambiente de estudio.</p>	<p>Realizan una conclusión pero no se basan de la información ni en las instrucciones proporcionadas.</p>
<p>Domina el uso de reglas ortográficas y de redacción</p>	<p>Escribe artículos donde amplía la información sobre el impacto; cuenta con una redacción clara y concisa; no presenta errores ortográficos, gramaticales y de puntuación.</p>	<p>Escribe artículos donde amplía la información; cuenta con una redacción clara y concisa; presenta 5 errores ortográficos, gramaticales y de puntuación.</p>	<p>Escribe artículos más no amplía la información, presenta entre 6 y 10 errores ortográficos, gramaticales o de puntuación.</p>	<p>Escribe artículos más no amplía la información, presenta entre 11 y 15 errores ortográficos, gramaticales o de puntuación.</p>	<p>Escribe artículos más no amplía la información, presenta más de 15 errores ortográficos, gramaticales o de puntuación.</p>
<p>Establece las referencias bibliográficas</p>	<p>Anexa 5 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.</p>	<p>Anexa 4 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.</p>	<p>Anexa 3 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.</p>	<p>Anexa 2 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.</p>	<p>No presenta fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento</p>

Ponderación:	100-90	89-80	79-70	69-60	59-0
Logros:	Aspectos a mejorar:				
Indicaciones respecto al formato de entrega:					
Firma de revisión de alumno(a)					

### Metacognición

1. ¿Qué aprendí en este bloque?
2. ¿Cuál es la importancia de conocer la historia?
3. ¿Lograste los aprendizajes esperados? Si/No ¿Por qué?
4. ¿Cuál fue tu desempeño?
5. ¿Qué debes hacer para mejorar tu desempeño? Tener en cuenta: Necesito ayuda, lo puedo hacer solo, lo puedo enseñar a otros.