

## Asignatura:

# Conciencia Histórica I: “Perspectivas del México antiguo en los contextos globales”



## “Cuaderno de Instrumentos de Evaluación”

Primer Semestre

Bloque III

Mérida, Yucatán

Septiembre 2025 – Enero 2026

## **REGLAS O DIRECTRICES:**

**1.- Actividades de Aprendizaje.** Este bloque contiene 4 actividades de aprendizaje con las listas de cotejo respectivas. Éstas se elaboran de manera individual o en equipos (a criterio del docente). Cada actividad tiene fecha y hora de entrega. Si se entrega después de la fecha y hora establecida, la ponderación es al 50% del total de su valor.

Las actividades de aprendizaje (ADA) se entregan de manera física en el aula o a través de la plataforma designada por el docente. Todas las actividades se deberán entregar con portada y lista de cotejo para su calificación, quedando a criterio del docente si se acepta a falta de una o ambas. En la lista de cotejo, el alumno deberá anotar los apellidos y nombres completos de cada integrante, por orden de lista. Las actividades entregadas después de la fecha y hora establecida tendrán una penalización, y si se reitera con esta práctica quedará a criterio del docente su aceptación. Si se detectan trabajos plagiados, la calificación es de cero puntos.

Todos los trabajos para entregar deberán ser elaborados de manera inédita, en caso de sospechas del uso de Inteligencia Artificial (IA) el trabajo será sometida a revisión, esto implica solicitar al equipo la explicación del proceso del contenido y proceso de realización para verificar su autenticidad.

**2. Conformación de equipos.** Estará a cargo del docente de la asignatura, con los grupos a su cargo. Los integrantes serán de acuerdo con el número total de los alumnos por grupo. No se puede expulsar a un integrante sin el consentimiento del docente; cada equipo designará a un representante que será el encargado de enviar por línea (en su caso), las actividades de aprendizajes (ADA), los proyectos integradores, con sus respectivas revisiones, y tendrá la responsabilidad de mantener informado al equipo de los resultados obtenidos, así como cualquier información que se tenga que comunicar con relación a la asignatura. Todo reporte debe estar acompañado de evidencia (se deberá documentar).

**3. Formato de entrega de trabajos.** Para las listas de cotejo que no especifiquen formato de entrega, en caso de ser digital, la fuente será Times New Roman número 12 y 14 para títulos, márgenes 2.5, interlineado 1.5, sangría por párrafos, texto justificado, orientación vertical, hoja tamaño carta.

Para los trabajos manuales, no se aceptará contenido escrito a lápiz, con tachaduras ni corrector, las hojas deberán ser en blanco, la letra deberá ser legible.

**4.- Uso de plataformas.** Se utiliza la plataforma Google Classroom, así como los correos electrónicos oficiales. Su uso es señalado por cada docente, titular del grupo, en el momento correspondiente. La comunicación (en caso de duda, aclaración, requerimientos y/o comentarios), podrá hacerse por estos medios. Para poder acceder o unirse es necesario que el alumno cuente con su correo oficial, institucional.

Mediante la página oficial de la escuela <https://www.pestatalac06yuc.com/> se realizarán avisos oficiales de la institución, así como la consulta y descarga de materiales y guías de cada asignatura.

**5.- Participación.** Es de suma importancia la actitud, responsabilidad, tolerancia, empatía, respeto e interés del alumnado en cada sesión de clase, ya que existen actividades de reforzamiento y de participación.



**¡Mucho éxito en este nuevo proceso escolar!**

Criterio de Evaluación	Ponderación
Actividades de aprendizaje	<b>50%</b>
Evaluación escrita	<b>50%</b>

## Lista de Cotejo, Conciencia Histórica I

### Actividad de Aprendizaje 1

**Valor: 15 Puntos**

#### Progresión 9:

9. Las y los estudiantes explican las características económicas del virreinato novohispano, las regiones y dinámicas económicas que se crearon y desarrollaron, así como las redes comerciales y urbanas, las formas de propiedad (haciendas, ranchos, propiedades comunales) y la capacidad exportadora de plata de Nueva España para financiar el imperio español y el lugar que México ocupó en el sistema económico mundial que se erigió durante el siglo XVIII.

#### Indicaciones:

Lee cuidadosamente la actividad de tu libro ubicada en la página 177; posteriormente realiza la descripción del contexto de tu comunidad en la actualidad; investiga como era el contexto de tu comunidad durante el virreinato, y para finalizar contesta las preguntas reflexivas.

Criterio	Valor en puntos	Puntos alcanzados	Observaciones
<b>Formas</b>			
Entrega en tiempo y forma la actividad.	2		
<b>Contenido</b>			
<b>Describe</b> brevemente el contexto actual de su comunidad de acuerdo con los siguientes datos:  <b>1.-</b> Nombre y ubicación de la comunidad; <b>2.-</b> Identifica si la comunidad es rural, urbana o mixta; <b>3.-</b> Actualmente a que se dedica principalmente la población (comercio, agricultura, turismo servicios, etc.), justifica tu respuesta.	3		La información debe ser significativa.
<b>Investiga</b> como era tu región durante la época del virreinato y responde:  <b>1.-</b> ¿Qué actividades económicas predominaron? (agricultura, minería, ganadería, obrajes, comercio, etc.) <b>2.-</b> ¿Existían haciendas, encomiendas o tierras comunales? <b>3.-</b> ¿Qué sector de la población trabajada y bajo que condiciones? (indígenas, esclavos, naborias, peones, etc.)	3		La información debe ser significativa.

<b>Responde de forma reflexiva</b> las siguientes preguntas:  1.- ¿Cuáles son las principales fuentes de empleo en tu comunidad? 2.- ¿Qué problemas económicos persisten? (malos salarios, falta de tierras, migración, concentración de riqueza, dependencia de un solo producto o empresa, etc.) 3.- ¿Crees que algunas de las desigualdades vienen desde la época colonial?	3		La información debe ser significativa.
<b>Domina las reglas de escritura</b> , por lo que, no se detectan errores de redacción, ortográficos, ni de puntuación.	2		Por cada error ortográfico, de puntuación o redacción se disminuirá un punto.
<b>Actitud</b>			
<b>Participa activamente</b> en la elaboración del trabajo; tiene una actitud positiva, es respetuoso y atento durante la entrega y evaluación de la actividad.	2		
<b>TOTAL</b>	15		

**Integrantes:**

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-

**Lista de Cotejo, Conciencia Histórica I**  
**Actividad de Aprendizaje 2**  
**Valor: 10 Puntos**

**Progresión 9:**

9. Las y los estudiantes explican las características económicas del virreinato novohispano, las regiones y dinámicas económicas que se crearon y desarrollaron, así como las redes comerciales y urbanas, las formas de propiedad (haciendas, ranchos, propiedades comunales) y la capacidad exportadora de plata de Nueva España para financiar el imperio español y el lugar que México ocupó en el sistema económico mundial que se erigió durante el siglo XVIII.

**Indicaciones:**

Lee cuidadosamente la actividad de la página 183 de tu libro de texto, posteriormente realiza la tabla comparativa y para finalizar redacta una reflexión de media cuartilla.

Criterio	Valor en puntos	Puntos alcanzados	Observaciones
<b>Formas</b>			
<b>Entrega</b> en tiempo y forma la actividad.	2		
<b>Contenido</b>			
<b>Realiza una tabla comparativa</b> de acuerdo con los aspecto y rubros solicitados en la página 183 del libro de texto.	2		
<b>Redacta una reflexión significativa</b> de media cuartilla de acuerdo con la siguiente pregunta guía:  ¿Qué aspecto de la vida colonial indígena te sorprendió más al compararlo con tu realidad actual, y por qué?	2		Si no alcanza la extensión solicitada o si se excede, se disminuirá un punto.
<b>Domina las reglas de escritura</b> , por lo que, no se detectan errores de redacción, ortográficos, ni de puntuación.	2		
<b>Actitud</b>			
<b>Participa activamente</b> en la elaboración del trabajo; tiene una actitud positiva, es respetuoso y atento durante la entrega y evaluación de la actividad.	2		
<b>TOTAL</b>	10		

**Integrantes:**

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-



**Lista de Cotejo, Conciencia Histórica I**  
**Actividad de Aprendizaje 3**  
**Valor: 10 Puntos**

**Progresión 10:**

10. La comunidad estudiantil conoce, disfruta, valora y colabora en la preservación del patrimonio histórico prehispánico y virreinal local, estatal, regional, nacional y global para fortalecer su identidad histórica y asuma el compromiso social de cuidar y preservar los vestigios históricos y culturales tangibles e intangibles con que cuenta su comunidad, región, país y el mundo.

**Indicaciones:**

1.- Lee cuidadosamente la actividad de la página 193 de tu libro de texto, realiza la tabla comparativa y responde significativamente las preguntas.

Criterio	Valor en puntos	Puntos alcanzados	Observaciones
<b>Formas</b>			
Entrega en tiempo y forma la actividad.	2		
<b>Contenido</b>			
<b>Realiza una tabla comparativa</b> de acuerdo con los aspecto y rubros solicitados en la página 193 de tu libro.	2		
<b>Responde de forma reflexiva</b> las preguntas (a, b, c y d) de la página 193.	2		
<b>Domina las reglas de escritura</b> , por lo que, no se detectan errores de redacción, ortográficos, ni de puntuación.	2		
<b>Actitud</b>			
<b>Participa activamente</b> en la elaboración del trabajo; tiene una actitud positiva, es respetuoso y atento durante la entrega y evaluación de la actividad.	2		
<b>TOTAL</b>	10		

**Integrantes:**

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-



**Lista de Cotejo, Conciencia Histórica I**  
**Actividad de Aprendizaje 4**  
**Valor: 15 Puntos**

**Progresión 10:** 10. La comunidad estudiantil conoce, disfruta, valora y colabora en la preservación del patrimonio histórico prehispánico y virreinal local, estatal, regional, nacional y global para fortalecer su identidad histórica y asuma el compromiso social de cuidar y preservar los vestigios históricos y culturales tangibles e intangibles con que cuenta su comunidad, región, país y el mundo.

**Indicaciones:** Lee cuidadosamente la actividad de la página 203 y realiza lo que se te indica.

Criterio	Valor en puntos	Puntos alcanzados	Observaciones
<b>Formas</b>			
<b>Entrega en tiempo y forma la actividad.</b>	2		
<b>Contenido</b>			
<b>Realiza un escrito</b> donde respondan las siguientes preguntas:  <b>a.-</b> ¿Qué ejemplos de patrimonio cultural, natural o histórico existen en nuestra comunidad o región? <b>b.-</b> ¿Cuáles de ellos siguen vivos y cuales están en riesgo de desaparecer? <b>c.-</b> ¿Que tradiciones, saberes, oficios, expresiones, o lugares creemos que vale la pena preservar para las siguientes generaciones?	3		
<b>Selecciona y describe</b> detalladamente tres elementos culturales (mínimo uno tangible o uno intangible) que considere representativos, valiosos o significativos para su comunidad o identidad.  Puede ser, por ejemplo, un platillo tradicional, un ritual o fiesta local, un idioma, una danza, una prenda, una técnica artesanal, un edificio antiguo, una leyenda, un sitio natural, una persona sabia de la comunidad, etc.	3		Incluye la imagen, muestra o representación de cada una (en total son tres).

<p><b>Crean una “caja del tiempo”</b> que contenga materiales para preservar los tres elementos seleccionados. Debe incluir:</p> <p><b>a.-</b> Ficha descriptiva por cada elemento patrimonial, que explique su historia, su función social y su riesgo de desaparecer (extensión mínima de media cuartilla y máxima de una cuartilla por elemento).</p> <p><b>b.-</b> Al menos un recurso creativo por elemento (entrevista, receta escrita o grabada, dibujo, canción, registro fotográfico, poema o relato).</p> <p><b>c.-</b> Declaración colectiva sobre porque conservar este patrimonio contribuye a construir una comunidad más justa, incluyente y con memoria.</p>	3		Si no cumple con la extensión solicitada se disminuirán los puntos de acuerdo con el criterio del docente.
<b>Domina las reglas de escritura</b> , por lo que, no se detectan errores de redacción, ortográficos, ni de puntuación.	2		
<b>Actitud</b>			
<b>Participa activamente</b> en la elaboración del trabajo; tiene una actitud positiva, es respetuoso y atento durante la entrega y evaluación de la actividad.	2		
<b>TOTAL</b>	15		

**Integrantes:**

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-