



Inglés Básico I

BLOQUE 3



Nombre del estudiante:

Grupo:

Introducción

Bienvenidos al bloque 3 del primer semestre del bachillerato. En la materia de Inglés Básico I, seguiremos trabajando juntos para alcanzar las metas propuestas en el bloque 1 y 2.

Es de suma importancia que sigas dando tu mayor esfuerzo durante este bloque pues ahora tenemos nociones de algunas áreas del inglés que deberemos perfeccionar y a la par seguir agregando nuevo conocimiento.

Creo firmemente que con dedicación diaria, pronto estarás estableciendo conversaciones básicas en idioma inglés. Recuerda que de la mano con el docente, recibes un porcentaje necesario para adquirir y mejorar tus habilidades en el idioma pero, el mayor porcentaje es tu responsabilidad como estudiante. Es necesario que en casa dediques tiempo a la práctica, sólo así, podrás maximizar tu aprendizaje en las habilidades del inglés.

Te deseamos el mayor de los éxitos para este bloque 3.

Directrices para el Bloque 3

1. Todas las ADA's se realizarán en un libro de texto, sugerido por la academia estatal de inglés.
2. Los alumnos deben de utilizar el libro de texto Nowadays 1 para realizar sus actividades de aprendizaje.
3. NO está permitido usar fotocopias del libro de texto oficial.
4. Debe existir respeto y colaboración entre docente y alumnos así como entre alumnos.
5. Se requiere puntualidad y asistencia en cada clase, debido a que los aspectos de producción oral y escrita que corresponden a la otra mitad de la calificación, se evaluarán prácticamente todos los días. A fin de poder cubrir la totalidad del gran número de alumnos en cada salón.
6. Si el alumno falta a alguna clase y ese día le toca participación oral y escrita, podría quedarse sin la mitad de su calificación.
7. No se permite plagio de trabajos en general, ya que esto sería un cero de calificación para todos los involucrados.
8. El uso de celulares, tabletas, relojes inteligentes, computadoras y otros dispositivos electrónicos queda restringido solo para actividades didácticas de la asignatura.

TOTAL DEL **CRITERIO**: 100%

Se divide como sigue:

- Actividades de Aprendizaje: 50%
- Proyecto oral y escrito: 50%

Actividad de Aprendizaje 1

Fecha : _____

CRITERIO ADA1	VALOR	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 55 a la 57 del libro de texto del alumno. .	8		
Entrega en tiempo y forma	1		
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
TOTAL	10		

Integrantes del equipo

Firma de conformidad



Actividad de Aprendizaje 2

Fecha : _____

CRITERIO ADA 2	VALOR	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 58 a la 60 del libro de texto del alumno.	8		
Entrega en tiempo y forma	1		
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
TOTAL	10		

Integrantes del equipo

Firma de conformidad



Actividad de Aprendizaje 3

Fecha : _____

CRITERIO ADA 3	VALOR	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 61 a la 63 del libro de texto del alumno.	8		
Entrega en tiempo y forma	1		
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
TOTAL	10		

Integrantes del equipo

Firma de conformidad



Actividad de Aprendizaje 4

Fecha : _____

CRITERIO ADA 4	VALOR	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 64 a la 66 del libro de texto del alumno.	8		
Entrega en tiempo y forma	1		
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
TOTAL	10		

Integrantes del equipo

Firma de conformidad



Actividad de Aprendizaje 4

Fecha : _____

CRITERIO ADA 5	VALOR	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 67 a la 69 del libro de texto del alumno.	8		
Entrega en tiempo y forma	1		
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
TOTAL	10		

Integrantes del equipo

Firma de conformidad



LISTA DE COTEJO PROYECTO INTEGRADOR

ASIGNATURA: INGLÉS BÁSICO I	BLOQUE 3	NOMBRE DE EVIDENCIA: TRAVEL AROUND	
GRUPO:	FECHA DE ENTREGA:		
CRITERIO	VALOR	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
INSTRUCCIONES GENERALES ·El alumno debe presentar esta lista de cotejo al momento de su participación. ·En caso de plagio parcial o total se anulará la calificación. *Atender las instrucciones específicas del docente y la rúbrica.			
PRODUCCIÓN ORAL			
Fluidez La fluidez en el diálogo muestra naturalidad al dar el mensaje.	5		
Pronunciación Los estudiantes demuestran una buena pronunciación, clara y con buena dicción.	5		
Volumen El alumno hace uso de un volumen de voz adecuado para ser escuchado por el docente y sus compañeros.	5		
PRODUCCION ESCRITA			



Ortografía y puntuación. El alumno hace un uso adecuado de la ortografía y puntuación en la redacción de su diálogo escrito.	5		
Coherencia El alumno redacta su diálogo con ideas coherentes.	5		
Gramática Utiliza las estructuras gramaticales establecidas de forma correcta vistas durante el bloque.	10		
Vocabulario Emplea amplio vocabulario relacionado al contexto visto durante el bloque.	10		
Extensión La extensión del diálogo debe ser de al menos 50 palabras por miembro.	5		
TOTAL	50		
INTEGRANTES DEL EQUIPO		PUNTAJE	FIRMA DE CONFORMIDAD

INGLÉS BÁSICO I METACOGNICIÓN



Si tuvieras que calificar tu atención hacia los contenidos de la clase en una escala del 1 al 10. ¿Qué calificación te darías y por qué?



¿Cómo me siento en mis participaciones en clase?



¿Qué te ha resultado más fácil, más interesante y más difícil de lo revisado en el bloque?



¿Cuáles son mis compromisos como estudiante e la materia de inglés para mejorar mi desempeño en el bloque 2?



Escribe algún comentario sobre la materia, la clase y el profesor:

Rúbrica de evaluación

Bloque: Bloque 3		Asignatura: inglés básico I		
<p>Criterio:</p> <p>De manera grupal, exponen una presentación donde se comunica de forma oral en inglés información sobre un viaje ficticio a un destino internacional de su elección y diseñarán un menú temático que represente la gastronomía del lugar, de manera lógica, coherente y clara, empleando vocabulario y gramática correspondientes al contexto del mensaje, mostrando intención, fluidez y volumen adecuados, siendo respetuoso en su discurso.</p>		<p>Evidencia requerida:</p> <p>Exposición presencial digital e impresa sobre un viaje ficticio a un destino internacional, con información sobre la cultura, atracciones y gastronomía de ese país, el itinerario del viaje, así como la creación de un menú con comida típica de esa región, que incluya el desayuno, comida y cena, con sus respectivos precios.</p>		<p>Ponderación:</p> <p>50</p>
Indicador	Excelente	Bien	Satisfactorio	Insatisfactorio
Redacta de una manera detallada información sobre el País	La información presentada sobre el país, es extremadamente detallada, con descripciones que transmiten una comprensión profunda de la cultura, las atracciones y la gastronomía. El discurso es altamente coherente, con una estructura lógica y una transición fluida entre ideas. La ortografía y la gramática son excelentes con cero o dos errores.	La información proporcionada sobre el país, es sólida, con descripciones que demuestran una buena comprensión de la cultura, las atracciones y la gastronomía. El discurso es coherente en su mayoría, con una estructura que facilita la comprensión, La ortografía y la gramática son sólidas con tres o cuatro errores.	Ofrece información básica sobre el país, con descripciones que pueden carecer de profundidad o detalles. El discurso a veces carece de coherencia, lo que puede dificultar la comprensión. La ortografía y la gramática son adecuadas, con cinco o siete errores.	Carece de información relevante sobre el país o presenta información inexacta o confusa. El discurso carece de coherencia. La ortografía y la gramática son deficientes, con numerosos errores que afectan la comprensión.
Presenta de una manera completa el Itinerario del Viaje Internacional.	El itinerario es minucioso y completo, abarcando desde la salida del vuelo hasta la hora de llegada, incluyendo la reservación del hotel, lugares a visitar y la duración de la estadía. El discurso es altamente coherente, con una estructura lógica y una	El itinerario es claro y bien definido, incluyendo la mayoría de las actividades planificadas, aunque puede haber algunos detalles faltantes. El discurso es coherente en su mayoría, con una estructura que facilita la comprensión, La ortografía y	El itinerario es adecuado pero puede carecer de detalles en algunas áreas, lo que puede resultar en falta de claridad. El discurso a veces carece de coherencia, lo que puede dificultar la comprensión. La ortografía y la gramática son adecuadas, con cinco o siete errores.	El itinerario es confuso o incompleto, dificultando la comprensión de los planes de viaje El discurso carece de coherencia. La ortografía y la gramática son deficientes, con numerosos errores que afectan la comprensión.

	transición fluida entre ideas. La ortografía y la gramática son excelentes con cero o dos errores.	la gramática son sólidas con tres o cuatro errores.		
Realiza la creación de un Menú Temático del país a visitar	El menú es completo y auténtico, reflejando la comida típica de la región, abarcando desayuno, comida y cena, con descripciones vívidas y precios exactos. El discurso es altamente coherente, con una estructura lógica y una transición fluida entre ideas. La ortografía y la gramática son excelentes con cero o dos errores.	El menú es detallado y apropiado, con descripciones claras y precios adecuados, aunque puede haber algunos ajustes necesarios. El discurso es coherente en su mayoría, con una estructura que facilita la comprensión, La ortografía y la gramática son sólidas con tres o cuatro errores.	El menú presenta opciones de desayuno, comida y cena, pero con descripciones que carecen de claridad o detalles, y algunos precios pueden necesitar correcciones. El discurso a veces carece de coherencia, lo que puede dificultar la comprensión. La ortografía y la gramática son adecuadas, con cinco o siete errores.	El menú está ausente o contiene errores significativos en las descripciones y precios. El discurso carece de coherencia. La ortografía y la gramática son deficientes, con numerosos errores que afectan la comprensión.
Emplea diferentes estructuras gramaticales y vocabulario mostrando dominio de los contenidos vistos en el bloque 3.	Exhibe uso preciso y acertado de las estructuras gramaticales establecidas y emplea amplio vocabulario relacionado al contexto proporcionado.	Exhibe uso adecuado de la mayoría de las estructuras gramaticales establecidas y emplea suficiente vocabulario relacionado al contexto proporcionado.	Exhibe uso moderado de ciertas estructuras gramaticales establecidas y emplea poco vocabulario relacionado al contexto proporcionado.	Exhibe uso limitado de pocas estructuras gramaticales establecidas y emplea escaso vocabulario sin relación al contexto proporcionado.
Extensión Mínima del Discurso Escrito	El discurso cumple con la extensión mínima de 2 cuartillas (500 palabras) de manera excepcional.	El discurso cumple con una extensión de 2 cuartillas (450 palabras), de manera sólida.	El discurso cumple con la extensión mínima de 2 cuartillas (400 palabras), aunque puede haber partes que necesiten mayor desarrollo.	El discurso tiene menos de 1 cuartilla, lo que es significativamente insuficiente en contenido.
Explica información detallada sobre un país, el itinerario de viaje y la creación de un menú, mediante la producción de un discurso oral mostrando fluidez, pronunciación y volumen apropiados.	Presenta la información con una pronunciación y fluidez excepcional, así como un volumen adecuado, manteniendo la atención del público durante toda la exposición.	Presenta la información de manera adecuada, con algunas interrupciones menores en la pronunciación y fluidez o problemas con el volumen en ocasiones.	La presentación a veces es entrecortada y con un volumen insuficiente, lo que dificulta la comprensión.	La presentación es ininteligible o con un volumen inadecuado en la mayoría de las veces.

Presenta evidencia Visual (Imágenes), que ilustra el trabajo realizado	La presentación incluye imágenes atractivas y relevantes del destino internacional y los lugares a visitar, enriqueciendo la comprensión y el interés del público	La presentación contiene imágenes adecuadas que respaldan el contenido, aunque algunas pueden ser menos relevantes o menos atractivas.	La presentación incluye imágenes limitadas o poco relevantes, lo que tiene un impacto mínimo en la comprensión y el interés del público.	La presentación carece por completo de imágenes o contiene imágenes irrelevantes que no enriquecen la presentación
Ponderación:	100-90%	89- 80%	79-60%	59-0%
Logros:			Aspectos a mejorar:	
<p>Indicaciones respecto al formato de entrega: En equipo colaborativo de 5 estudiantes, realizarán un itinerario de viaje ficticio a un destino internacional, con información sobre la cultura, atracciones y gastronomía de ese país, el itinerario del viaje, así como la creación de un menú completo con comida típica de esa región, haciendo uso de los siguientes temas:</p> <p>MODULE 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulary: Days of the week, numbers, weather, fashion, personal belongings, food and meals, traveling. ➤ Grammar: Simple present tense, frequency adverbs, likes and dislikes, some and any, telling time. (examples pages 66 and 69) <p>El proyecto será presentado de manera presencial, así como exposición impresa con portada y lista de cotejo con apellidos y nombres de los integrantes, engrapado. El proyecto impreso debe entregarse con letra Arial 12, justificado y la portada deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título del proyecto: Travel itinerary and menu • Nombre de la Escuela • Nombre de los alumnos (apellidos y nombres en orden alfabético) • Grado y Grupo • Asignatura y bloque • Nombre del docente • Fecha de entrega: 				