

<b>ASIGNATURA:</b> HISTORIA DEL ARTE.	<b>EVALUACIÓN</b> <b>EXTRAORDINARIA</b>	<b>Nombre de Evidencia:</b> <u>TRÍPTICO DE</u> <u>LOS PERIODOS DEL ARTE EN MÉXICO</u> <b>Valor:</b> 100 puntos
<b>GRADO y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>	<b>ALUMNO:</b>

Descripción del proyecto	Valor	Alcanzado	Observaciones
<b>Formato de entrega</b>			
Al momento de enviar el trabajo por correo lo nombra de la siguiente forma: EXTRAORDINARIO_ASIGNATURA_SEMESTRE_ GRUPO_NOMBRE_APELLIDO	2		
Entrega en tiempo y forma	2		
Anexa la lista de cotejo	2		
<b>Portada</b> con escudo y nombre de la escuela, título del trabajo, asignatura, nombre del profesor, del alumno, grado, grupo y fecha de entrega.	3		
<b>Formato:</b> márgenes 2.5 cm por lado; Arial o Times New Roman 12; Interlineado: 1.5 cm; Sangría al inicio de cada párrafo; Alineación justificada	5		
<b>Contenido</b>			
<b>Introducción</b> en la que se presente el contenido de la evidencia. <i>*Texto que va fuera del dossier</i>	5		
<b>Contenido</b> Elabora un tríptico de los siguientes periodos de arte en México: - Colonial - moderno - contemporáneo  La información a presentar debe ser: - periodo - características del arte en esa época - tres ejemplos de arte por cada periodo (pintura, escultura y arquitectura)	6		
Agrega imágenes que enriquezcan la comprensión de la información presentada.	5		
El tríptico demuestra creatividad y esmero en la elaboración	5		
La información se presenta de forma organizada, hay armonía en la estructuración.	2		
Domina las reglas de ortografía y redacción.	3		
Bibliografía utilizada, mínimo 5 referencias formato APA. <i>*este apartado va en la última página del dossier</i>	5		
Texto en el que redactes la importancia del arte en México. <i>*Este texto es redactado con tus palabras</i>	4		
Reflexión describe qué circunstancias lo colocaron en la situación de reprobar, incluyendo qué errores cometió al estudiar esta materia, qué acciones realizará para evitar recaer en esta situación en otras asignaturas.	5		
<b>Total</b>	<b>100</b>		

Nombre	Resultado
1.	