

<b>ASIGNATURA:</b>  <u>PRINCIPIOS DE ECONOMÍA</u>	<b>LISTA DE COTEJO</b>  EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	<b>Nombre de la Evidencia:</b>  <b>HISTORIETA</b>  Valor: 100 puntos
<b>GRADO y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>	

criterio	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
<b>Formato de Entrega</b>			
Nombra el archivo digital de esta manera:  Extraordinario_Nombre de la evidencia_Asignatura_Nombre_Apellido_Semestre Grupo	2		
Entrega en tiempo y en un solo archivo digital compatible en WORD o PDF.  Incluye lista de cotejo en formato editable en la parte final del trabajo y con los apartados solicitados.	3		En caso de no presentar lista de cotejo se restará 10 puntos del resultado final.
<b>Portada:</b> Escuela, título del trabajo, nombre del alumno, asignatura, nombre del docente, grado, grupo y fecha de entrega.	4		Por cada 2 elementos faltantes se disminuirá un punto.
<b>Utiliza el siguiente formato:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arial 12, Times New Roman, 12 o Trebuchet MS 12.</li> <li>○ Justificado</li> <li>○ Interlineado 1.5.</li> <li>○ Títulos centrados en negritas.</li> <li>○ Subtítulos alineados a la izquierda.</li> <li>○ Márgenes 2.5</li> <li>○ Paginado</li> </ul>	3		Se aplicará en: introducción y conclusión.
Utiliza un programa educativo, como herramienta para su elaboración.	2		
Realiza una <b>Introducción</b> en el que se mencione aspectos generales del trabajo a presentar y de los temas vistos durante el semestre.  * Extensión mínima de una cuartilla.	5		
<b>Desarrollo</b>			
El cómic tiene una portada donde se incluye: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Logo</li> <li>• Fecha de publicación</li> <li>• Autor</li> <li>• Editorial</li> </ul>	5		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precio</li> <li>• # Serie</li> <li>• Código de barras</li> </ul>			
<p>La Historieta debe contener los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ley de la demanda</li> <li>• Ley de la oferta</li> <li>• Teoría del consumidor</li> </ul> <p>Los temas deben estar debidamente relacionados y quedar claro el contenido de la historieta así mismo los textos y diálogos son adecuados para la viñeta.</p> <p><b>La historieta (Relato o historia explicada mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones y en el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto más o menos breve)</b></p> <p>*Extensión 5 cuartillas.</p>	30		<p>*En caso de plagio el presente proyecto queda anulado.</p> <p>* El conjunto de la historieta es original y atractivo. No copia otro cómic.</p>
<p>El cómic está diseñado, de acuerdo con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Viñetas:</b> Unidad gráfica que contiene un único momento o imagen de la secuencia de la historia.</li> <li>* <b>Marco:</b> Elemento que define el borde de las viñetas.</li> <li>* <b>Calle:</b> El espacio que separa las viñetas entre sí.</li> <li>* <b>Márgenes:</b> Espacio que separa la ilustración del borde de la página.</li> <li>* <b>Bocadillo o globo:</b> es el contenedor de texto donde se coloca lo que dicen los personajes o lo que piensan.</li> <li>* <b>Cartela:</b> El contenedor de texto donde se coloca la narración o un texto distinto del discurso, es decir, los <b>cuadros de texto</b>.</li> <li>*<b>Número de página:</b> en la parte inferior de la página.</li> </ul>	10		
<p>El cómic contiene imágenes que son suficientes y adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.</p>	8		
<p>La organización de los episodios se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia perfectamente</p> <p>*Se identifica un orden lógico y congruente en el cómic: Inicio, desarrollo y cierre de la historia.</p>	10		

*Es comprensible.			
<b>Conclusión:</b> incluye el aprendizaje obtenido, así como los comentarios y reflexiones acordes al trabajo realizado.  * Extensión una cuartilla.	5		
<b>Reflexión:</b> elaborar en una cuartilla, reflexionando acerca de las actitudes o circunstancias que te llevaron a presentar un extraordinario en la asignatura, mencionando tres fortalezas y tres áreas de mejora.	4		
Domina las reglas ortográficas y redacción.	4		
Incluye referencias VALIDAS y CONFIABLES en formato APA. Apellido, A.A. (Fecha). Título de la publicación en cursiva. Nombre del sitio. URL Shilton, A. C. (2019, 31 de mayo). <i>Lograste algo grandioso ¿ahora qué?</i> The New York Times. <a href="https://www.nytimes.com/.../lograr-metas-ser-felix.html">https://www.nytimes.com/.../lograr-metas-ser-felix.html</a>  *mínimo 3 referencias	3		
<b>Participación y actitudes</b>			
Muestra iniciativa para la resolución de dudas y adecuada elaboración del proyecto consultando con su maestro de asignatura o tutor.	2		
<b>Total</b>	<b>100</b>		

**Nombre del alumno/Firma de conformidad con el resultado**

<b>1.</b>	
-----------	--

Niveles de dominio	Preformal 0-59	Receptivo 60-69	Resolutivo 70-79	Autónomo 80-89	Estratégico 90-100
Nivel de dominio alcanzado					