

HUMANIDADES II



BLOQUE 2

APRENDIZAJE DE TRAYECTORIA: Somete a crítica los significados del estar juntos, además de cómo se conciben y experimentan las relaciones colectivas y con la naturaleza que potencian su capacidad de decisión ante situaciones y problemas de su vida

METAS DE APRENDIZAJE

Meta 1: Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en aportes de las humanidades.

Meta 2: Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.

CATEGORÍAS: Estar juntos, Experiencias, Vivir aquí y ahora

PROGRESIÓN 4. Comprende los conflictos que constituyen la experiencia colectiva de una comunidad para cuestionar tales procesos de sujeción, esclavitud, servidumbre voluntaria y explotación mediante el análisis crítico del discurso. Lo anterior le permite concebir los sentidos y formas de la experiencia colectiva de una comunidad.

PROGRESIÓN 5. Ejerce la crítica sobre la experiencia colectiva de una comunidad usando los discursos clásicos y contemporáneos que tratan sobre efectos de alienación para plantearse preguntas sobre qué es aquello que incapacita a una comunidad en el despliegue de todas sus riquezas e impide una experiencia colectiva gozosa y así cuestionar si esas dificultades y limitaciones se deben al carácter alienado de las relaciones colectivas.

PROGRESIÓN 6. Pone en cuestión las maneras en que se reproduce una comunidad para vincularlas a su capacidad de decisión y construcción de lo colectivo.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1

VALOR: 5 PUNTOS

INSTRUCCIÓN: Lee la siguiente frase y menciona lo 10 palabras que se te vengan a la mente con la palabra "Libertad".

La única libertad que merece ese nombre es la de buscar nuestro propio bien, sin quitar el de los demás.

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

En los mismos equipos, lean las siguientes situaciones y discutan para responder la pregunta que las acompaña.

1. Caso A: Las redes sociales. Tienen libertad para publicar lo que quieras en tus redes, pero si publicas algo polémico, puedes recibir críticas fuertes, perder amigos o incluso tener problemas legales. Pregunta para el equipo ¿Eso es realmente libertad? ¿Por qué?
2. Caso B: Las reglas en casa. Tus padres establecen un "toque de queda" o una hora limita para llegar a casa, argumentando que es por tu seguridad. Pregunta para el equipo: ¿esta regla es una forma de cuidado o de limitar tu libertad? ¿Por qué?
3. Caso C: el trabajo en equipo. En un proyecto escolar grupal, una persona no hace su parte. El grupo decide establecer reglas claras y una sanción – como una menor calificación- para que no participe. Pregunta para el equipo: ¿Estas reglas y sanciones son justas? ¿ayudan a la libertad del grupo o la perjudican?
4. Responde a la siguiente pregunta: en tu vida diaria ¿Cuándo sientes que eres realmente libre y cuando sientes que solo obedeces o sigues órdenes sin cuestionarlas?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

VALOR: 20 PUNTOS

PROGRESIÓN 4: Ejerce la crítica sobre la experiencia colectiva de una comunidad usando los discursos clásicos y contemporáneos que tratan sobre efectos de alienación para plantearse preguntas sobre qué es aquello que incapacita a una comunidad en el despliegue de todas sus riquezas e impide una experiencia colectiva gozosa y así cuestionar si esas dificultades y limitaciones se deben al carácter alienado de las relaciones colectivas.

CRITERIO	VALOR	OBTENIDO	OBSERVACIONES
Entrega en tiempo y forma (en la fecha establecida por el docente, impreso, en orden y cuidando la limpieza).	1		
Portada impresa con los siguientes datos: Nombre y logo de la escuela, asignatura, grado y grupo, bloque, No. de ADA, nombre de los integrantes, del docente y fecha de entrega. Incluye la lista de cotejo al final del trabajo ***SIN LISTA DE COTEJO NO SE CALIFICARÁ EL ADA***	1		*Por un elemento faltante se pierden los puntos*
Formato del documento: Letra Times New Roman, tamaño 11, interlineado 1.5, alineación del texto justificado, sangría en todas las primeras líneas, títulos y subtítulos en negritas.	1		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 5.2.1 (página 125) I. Analiza la siguiente frase, observa las imágenes y responde las preguntas.	10		
"El hombre es un ser que se proyecta y se pierde fuera de sí mismo." Observa las imágenes en tu libro. Pág.125. Responde lo siguiente. - Las actividades que ven - Las relaciones entre las personas. - El ambiente o contexto. Eliján una sola fotografía y analicen siguiendo las siguientes preguntas pág. 126 Realiza una fotografía que represente de forma crítica o propositiva de uno de estos conceptos: A) HUMANISMO MARXISTA B) LUCHA CONTRA LA COSIFICACION. La fotografía debe ser original tomada por ustedes. Debe incluir un título y una breve descripción- de una o dos oraciones- que explique claramente que concepto representa y cómo lo logra.			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 5.3.1 (página 136) II. Lee la siguiente frase y observa el documental preguntas y anota en el cuadro.	6		
Frase: Donde hay poder, hay resistencia. -Michel Foucault Observa el documental: Bordados como arma de resistencia. A) PODER: ¿Qué formas de poder se muestra o se desafían? Por ejemplo: poder patriarcal, poder del estado, poder de la narrativa oficial. B) Bordados con armas de resistencia ¿Qué estrategias específicamente de resistencia usan las bordadoras? Por ejemplo: usar un arte "femenino" para protestar, ocupar el espacio público, narrar historias silenciadas.			



	Poder	Resistencia bordada	

Redacta sus respuestas respetando las propiedades de la ortografía y redacción, permitiéndoles transmitir correctamente el mensaje que persigue.	1		
TOTAL	20		

Fecha de entrega:	Grado y grupo:
Nombre de los integrantes del equipo	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3

VALOR: 15 PUNTOS

PROGRESIÓN 5. *Pone en cuestión las maneras en que se reproduce una comunidad para vincularlas a su capacidad de decisión y construcción de lo colectivo.*

CRITERIO	VALOR	OBTENIDO	OBSERVACIONES
Entrega en tiempo y forma (en la fecha establecida por el docente, impreso, en orden y cuidando la limpieza).	1		
Portada impresa con los siguientes datos: Nombre y logo de la escuela, asignatura, grado y grupo, bloque, No. de ADA, nombre de los integrantes, del docente y fecha de entrega. Incluye la lista de cotejo al final del trabajo ***SIN LISTA DE COTEJO NO SE CALIFICARÁ EL ADA***	1		<i>*Por un elemento faltante se pierden los puntos*</i>
Formato del documento: Times New Roman 11, alineación del texto justificado, sangría, títulos y subtítulos en negritas.	1		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 6.2.1 (página 150) I. Lee la siguiente frase y responde	5		

Frase: Una sociedad solo existe en la medida en que produce significados que dan sentido a su mundo. Esos significados no son eternos: cuando cambian, las instituciones también cambian.



- Piensa en una transformación reciente que conozcas- en tu comunidad o a nivel global- en la que haya modificado una costumbre, norma o forma de organización. Por ejemplo, el reconocimiento de nuevos derechos, los cambios en las familias, el papel de las mujeres, la educación digital o la conciencia ambiental.

ACTIVIDAD Realiza un breve análisis de 10 a 12 líneas en el que expliques 1. ¿Qué institución se ha transformado o esta en proceso de hacerlo? 2. ¿Qué imaginario social la sostiene antes y cual la está reemplazando? 3. ¿Qué valores o ideas nuevas aparecen con ese cambio? 4. ¿Consideras que la transformación ha sido positiva o problemática para la convivencia? 5. Elabora una conclusión que sintetice tu postura sobre como los imaginarios sociales influyen en la transformación de las instituciones. Básate en el formato del siguiente cuadro:	5		
Redacta sus respuestas respetando las propiedades de la ortografía y redacción, permitiéndoles transmitir correctamente el mensaje que persigue.	2		
TOTAL	15		

Fecha de entrega:	Grado y grupo:
Nombre de los integrantes del equipo	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4

VALOR: 10 PUNTOS

PROGRESIÓN 6. *Pone en cuestión las maneras en que se reproduce una comunidad para vincularlas a su capacidad de decisión y construcción de lo colectivo.*

CRITERIO	VALOR	OBTENIDO	OBSERVACIONES
Entrega en tiempo y forma (en la fecha establecida por el docente, impreso, en orden y cuidando la limpieza).	.5		
Portada impresa con los siguientes datos: Nombre y logo de la escuela, asignatura, grado y grupo, bloque, No. de ADA, nombre de los integrantes, del docente y fecha de entrega. Incluye la lista de cotejo al final del trabajo <u>SIN LISTA DE COTEJO NO SE CALIFICARÁ EL ADA</u>	.5		<i>*Por un elemento faltante se pierden los puntos*</i>
Formato del documento: Letra Times New Roman, tamaño 11, interlineado 1.5, alineación del texto justificado, sangría en todas las primeras líneas, títulos y subtítulos en negritas.	.5		
Evaluación (página 169 y 170) Responde el cuestionario	.5		
Aplica correctamente las propiedades de la ortografía y redacción, adecuada semántica, lógica y coherencia en las ideas presentadas.	7		
TOTAL	10		

Fecha de entrega:	Grado y grupo:
Nombre de los integrantes del equipo	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



ASIGNATURA: Humanidades II	LISTA DE COTEJO PROYECTO Bloque 2	Nombre de Evidencia: Revista filosófica con noticias de su comunidad. Valor: 50 PUNTOS.
GRADO y GRUPO:	FECHA:	

Elemento	Valor	Obtenido	Observaciones
Entrega el trabajo en tiempo y forma con lista de cotejo La lista de cotejo debe de tener todos los datos llenos, nombre que no aparezca escrito, no tendrá derecho a los puntos.	1		
Entrega la revisión solicitada	1		
Portada que incluya: logo y nombre de la escuela, asignatura, evidencia, grado y grupo, nombre del docente y de los integrantes del equipo, la fecha de entrega. Impreso	2		
Formato: Arial o Times New Roman 11 pts; interlineado 1.5 cm, sangría al inicio de cada párrafo; alineación justificada; márgenes 2.5 cm por lado.	2		
Introducción del trabajo en el que se redacte la asignatura la evidencia elaborada, temas abordados e importancia de los mismos. <i>Impreso después de la portada</i> Mínimo media cuartilla, máximo una.	2		
ESTRUCTURA INTERNA			
Portada de la revista: nombre de la revista, slogan, imágenes alusivas al contenido, precio, código de barras, fecha y número de edición.	2		
Índice, paginado y dividido en secciones	2		
Contenido	29		Contiene información relevante, clara, coherente y precisa de los siguientes temas que fueron vistos en el bloque. <i>(estos temas se abordan como noticias de su comunidad y deben de estar redactados en forma de textos periodísticos)</i> • Teorías sobre lo humano y su libertad • Pensar sobre la obediencia • El sometimiento • El existencialismo • Libertad y responsabilidad • La auto legislación • El determinismo • De la libertad a la emancipación • La libertad de Aristóteles • El sentido de vida • El sentido de la existencia humana • Axiología y los valores • Formas y prácticas de resistencia • Resistencias en la vida cotidiana

ESCUELA PREPARATORIA ESTATAL N°6 "ALIANZA DE CAMIONEROS"

CLAVE 31EBH0033X

CALLE 64 No. 602 A ENTRE 75 Y 77 TEL. 923-24-11



	• Institución y sus tipos y características • Formas de gobierno • Modos de producción en la sociedad • Valores de la fuerza del trabajo			
Contraportada: anuncio o publicidad relacionado con filosofía		2		
Las imágenes incluidas dan armonía al trabajo y complementan la información presentada		2		
Se percibe un esfuerzo, esmero y dedicación en la elaboración de la revista filosófica		3		
Aplica correctamente las propiedades de la ortografía y redacción		2		
VALOR		50		

Nombre del alumno	Firma de conformidad con el resultado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Niveles de dominio	Preformal 0-59	Receptivo 60-69	Resolutivo 70-79	Autónomo 80-89	Estratégico 90-100