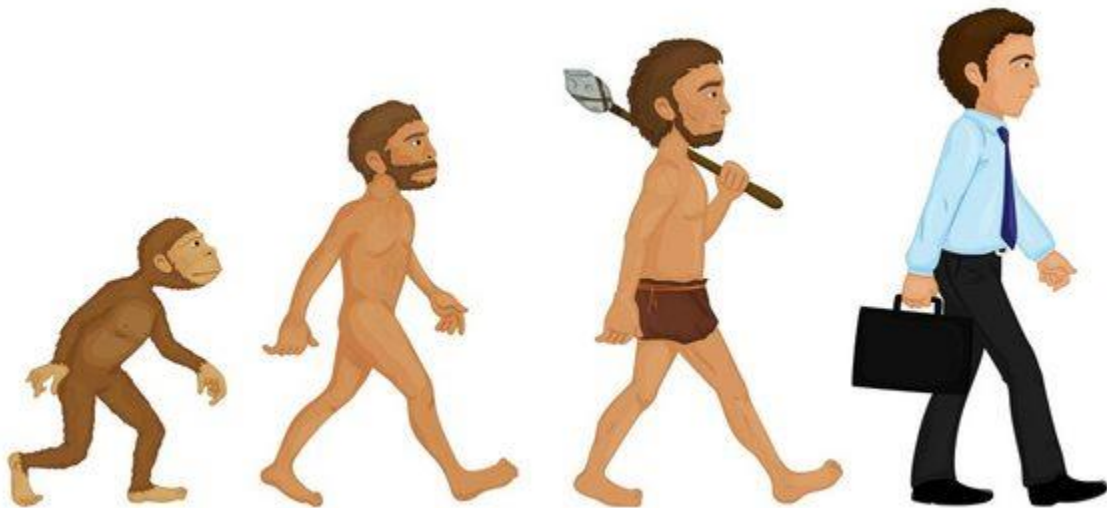


ANTROPOLOGÍA

BLOQUE 1

MATERIAL DE LECTURA



QUINTO SEMESTRE

Mérida, Yucatán, julio de 2025.



Semana 1. Del 01 al 05 de septiembre.

Bienvenida

Estimado estudiante en este ciclo escolar aprenderás los temas relacionados a la asignatura de Antropología, misma que favorecerá a tu formación académica y el desarrollo de competencias en forma progresiva.

Esta asignatura tiene como propósito que como estudiante establezcas las semejanzas y diferencias de las aportaciones teóricas y conceptuales de la antropología, comprendiendo el proceso evolutivo del hombre como producto de un desarrollo social y cultural, para acrecentar el conocimiento sobre la cultura y sociedad en la que vivimos.

Reglas de convivencia

- 1. Conformación de equipos.** Para la elaboración del proyecto integrador los equipos serán conformados por el profesor, en atención a las necesidades del grupo, siendo éstos de 4 o 5 integrantes. Cada equipo designará a un representante para la mejor organización del trabajo, siendo responsable para mantener informado y alentar a sus demás compañeros para concluir satisfactoriamente el proyecto final. No es posible expulsar a algún integrante a último momento, el docente deberá estar informado de las dificultades y en caso de requerirse dar el consentimiento. Hay penalización en caso de incurrir en esta prohibición.

La revisión y la entrega final del proyecto integrador podrán hacerse de manera presencial o en plataforma classroom, depende de las indicaciones del maestro titular del grupo. Trabajos que se entreguen de forma extemporánea, perderá los puntos correspondientes (50% de su valor). En caso de detectarse trabajos plagiados u obtenidos directamente de Inteligencia Artificial (IA), la calificación es Opts.

Actividades de aprendizaje. Se hará de forma individual, en binas, tercias o equipos de cinco integrantes, según lo amerite el trabajo a elaborar. Las actividades se entregan en la hora y forma que indique el docente y la observación en la lista de cotejo. Todo trabajo que fuera entregado después de la fecha señalada, tendrá la ponderación de mitad de puntos, dependiendo de la calidad y esfuerzo del trabajo. En caso de detectarse trabajos plagiados u obtenidos directamente de Inteligencia Artificial (IA), la calificación es Opts.

- 2. Participación.** Es de suma importancia la actitud, responsabilidad, respeto e interés del alumno en las sesiones de clase. Debe unirse a plataforma, realizar las actividades de reforzamiento y materiales de consulta como complemento del aprendizaje del tema. Las actividades se ponderan



como parte de la calificación del bloque correspondiente. A criterio docente estas actividades se ponderan como puntos extras.

Contenidos específicos

- El quehacer antropológico.
- Definición de Antropología. Historia de la Antropología. La Antropología y sus métodos. La Antropología es una ciencia.
- Campos de estudio de la Antropología. La Antropología y otras ciencias. Aplicaciones de la Antropología. Relaciones interdisciplinarias. Acercamiento a la Antropología Física. Arqueología. Lingüística. Etnohistoria.
- La vida antes de los primates. Desde el comienzo una historia rápida. El origen y la evolución de los primates. La evolución: desde los simios hasta el hombre moderno. La diversidad del ser humano.

Aprendizajes esperados

- 1) Comprende el concepto de Antropología como ciencia mediante el estudio de fuentes teóricas, documentales y etnográficas, para comprender el contexto actual.
- 2) Identifica los campos de estudio de la antropología tomando en cuenta la relación naturaleza-cultura-sociedad para comprender la relación que existe entre ellos.
- 3) Identifica la evolución del hombre tomando en cuenta el conocimiento antropológico que considere los procesos de continuidad y cambio social y cultural.

Criterio de Evaluación

Criterio		Valor
Elaboración de un reporte escrito de una película, un documental etnográfico o una revista especializada, con el fin de que los alumnos comuniquen el conocimiento antropológico.		60%
Ada 1. Mapa cognitivo de telaraña	10%	40%
Ada 2. Cartel del discurso antropológico y comentario crítico	10%	
Ada 3. Cuadro de las eras geológicas	10%	
Ada 4. Línea de tiempo de las etapas evolutivas del hombre	10%	
Total		100%



EVALUACION DIAGNÓSTICA

- 1. Es la ciencia que estudia al hombre, a la sociedad en que vive y a la cultura que produce al vivir en comunidad.**
a) Sociología b) Historia c) Antropología d) Etnografía

- 2. Método de estudio de la antropología que se utiliza para estudiar la estructura social y sus funciones en sociedad.**
a) Diacrónico b) Comparativo c) Macrohistórico d) Sincrónico

- 3. Es un campo de estudio de antropología.**
a) Biología b) Cultural c) Social d) Genética

- 4. Es una institución que realiza trabajo antropológico en México, cuyo objetivo es la conservación, restauración y divulgación del patrimonio cultural de la nación.**
a) Instituto Nacional de Antropología e Historia
b) Dirección General de Culturas Populares
c) Museo Histórico
d) Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

- 5. Era geológica, cuyos inicios se da la aparición de los primates y en tiempos más recientes la del hombre moderno.**
a) Proterozoica b) Cenozoica c) Paleozoica d) Mesozoica

EL QUEHACER ANTROPOLOGICO

La meditación del hombre sobre el hombre es tan antigua como la humanidad misma; desde siempre el hombre se ha preguntado: ¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?



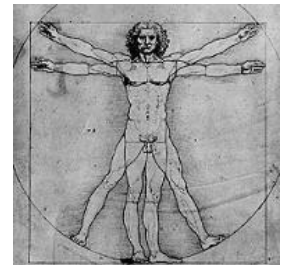
La **antropología** nace pues como una ciencia que trata de explicar los aspectos biológicos del hombre y su comportamiento a través de sus grandes temas: evolución, cultura y sociedad.

Por esta razón, hoy en día los antropólogos están trabajando para marcar la diferencia en nuestras vidas, aportando habilidades y recursos necesarios en el siglo XXI: la investigación pura o teórica (trabajo de campo), el desarrollo de productos o servicios y en las políticas públicas.

****Definición de Antropología****

Etimológicamente la palabra **antropología** está formada de dos voces griegas: anthropos, hombre, y logos, tratado o ciencia, de modo que en sentido literal significa la **CIENCIA DEL HOMBRE**.

Lo que caracteriza a la antropología es que ha reservado para sí el estudio de la totalidad y síntesis de todas las facetas fundamentales que integran al hombre.



La antropología se ha propuesto explicar los procesos biológicos y culturales que han actuado en el pasado sobre la especie humana y han producido las sociedades y culturas contemporáneas.

En este sentido, la **antropología** es la ciencia que estudia al hombre, a la sociedad en que vive y a la cultura que produce al vivir en comunidad.

La **antropología** es el estudio de la humanidad, desde la perspectiva de las ciencias sociales como de las biológicas, cuyo tema central es la evolución, con el propósito de explicar y definir las semejanzas y diferencias de la especie Homo Sapiens.

Para saber más de qué es antropología visita los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=CbSHyV18f9E>

<https://www.youtube.com/watch?v=6pnojbiFZg8>

Actividad de Aprendizaje 1

Instrucciones:

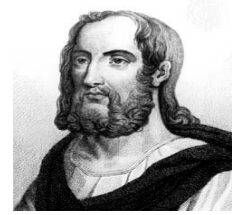
- Investiga y transcribe 4 diferentes definiciones de autores de la antropología. Estas son diferentes a los presentados en el material de lectura.
- De las definiciones investigadas, obtén las ideas, palabras o conceptos claves más importantes.
- Finalmente, con las ideas, palabras o conceptos claves obtenidos, elabora un **mapa cognitivo de telaraña**. Guíate de esta estructura u otras para su elaboración y presentación.



Lista de cotejo ADA 1			
Criterio	Valor asignado	Valor alcanzado	Observaciones
Entregan el trabajo en tiempo y forma. Es ordenado, limpio y engrapado. Tiene una <u>portada</u> (Logotipo y datos de la escuela, asignatura, nombre del alumno, título del trabajo, nombre del profesor, grupo y fecha de entrega.)	2		En caso de no presentar portada o los elementos en ellos son incorrectos o incompletos se disminuyen el punto.
Investigan y presentan las 4 diferentes definiciones de la antropología.	2		Este apartado es importante pues es la base para elaborar la actividad.
El trabajo que se presenta es un mapa cognitivo de telaraña , tiene un orden, abarca ideas, palabras o conceptos claves de las diversas definiciones de la antropología, son claras y comprensibles. Además, tiene las características de un mapa cognitivo de telaraña (el nombre del tema o título en el centro, alrededor los subtemas sobre las líneas que salen de él, entorno a las líneas se anotan otras ideas o características que relacionan con la telaraña).	5		No presenta errores ortográficos, ni de redacción. Evita textos largos, la información es significativa. El trabajo tiene impacto visual y representación, se observa el esfuerzo y dedicación. EXTENSIÓN 1 CUARTILLA
Participa de forma activa, demuestra interés, es responsable, respetuoso, tolerante y colaborativo.	1		
Total	10		

❖ Historia de la Antropología

Entre los precursores de la antropología que contribuyeron con sus aportaciones a la gestación de esta ciencia, está el almirante **Periplo de Hannon**, navegante cartaginés que en 460 a.c., después de 25 días de navegación hacia el sur, encuentra en la costa africana a unos extraños seres peludos con cabeza humana que sus intérpretes denominaron "gorgados" o gorilas, a los que describieron como unos salvajes velludos.



Ésta es la primera noticia de la existencia en ese continente de grandes antropoides (gorilas) que podían ser confundidos con hombres por las mentes de aquellas épocas. Este relato hace pensar que en aquella época ya se empezaban a tratar de resolver algunas interrogantes sobre el hombre al notar las diferencias y las semejanzas entre los antropoides y el hombre mismo.

Heródoto (484-425 a.c). Fue un viajero incansable que convivió con otros pueblos y cuyas observaciones se pueden leer en su *libro Historias*, en el que revela datos muy interesantes acerca de los habitantes de Libia, Egipto, Grecia, Asia menor, Etiopía y Escitia (sur de Rusia).

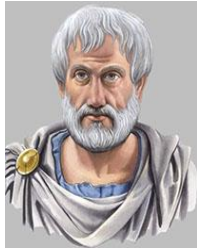


En sus narraciones menciona al menos en dos ocasiones el cráneo humano, señalando la diferencia entre el cráneo de los egipcios y el de los persas. Debido a estas y otras aportaciones, Heródoto es considerado hoy como "el padre de la antropología".

Hipócrates (640-377 a.c). Hizo notoria la influencia del medio ambiente sobre los caracteres físicos del hombre, así como las diferencias corporales entre la gente que vive en diferentes climas, afirmando que éstas se debían a las variaciones de lugar como humedad, sequedad, etc.



También se debe al "padre de la medicina", la primera clasificación biotipológica de la humanidad, la cual se basaba en el pensamiento de que en todo ser vivo existen cuatro humores: la sangre, la bilis amarilla, la bilis negra y la flema.



Aristóteles (384- 322 a. c). Sus observaciones sobre el hombre presentan un avance de veinte siglos. Señala que el cerebro del hombre es mucho mayor que el de los demás animales, en proporción a la masa del cuerpo. Señala su carácter bípedo y destaca su capacidad de reflexionar y deliberar.

Galeno (131-200 d.c). Fue el primero en disecar monos antropomorfos, ya que en esa época era considerado una profanación severamente castigada el disecar un cadáver humano.



Menciona que el mono es, de todos los animales, el que más semejanza tiene con el hombre en cuanto a sus vísceras, músculos, arterias, nervios y huesos.

Otro estudio hecho durante este siglo fue el de **Johann Friedrich Blumenbach**, estudioso alemán que hace una clasificación de la humanidad en cinco razas, según el color de su piel y la forma del cráneo: la raza caucásica (europeos), la mongoloide (habitantes de Asia, lapones de Europa y esquimales), la americana (habitantes del nuevo mundo), la malaya (habitantes del pacífico) y la etíope (habitantes de África y Etiopía).



Durante la segunda mitad del siglo XIX, la antropología es enriquecida con abundantes aportaciones sobre la diversidad cultural de la humanidad. Entre los estudiosos más sobresalientes están: **E.B. Tylor; Lewis Henry Morgan y James Frazer**, cuyas aportaciones hacen énfasis en los diversos aspectos de la cultura como las etapas evolutivas de las sociedades o el origen de la religión.



La Antropología y sus métodos

Diacrónico (Día, a través de; cronos, tiempo; ico, relativo a). Se utiliza en el análisis de los fenómenos que ocurren a lo largo del tiempo, es decir, se estudian los procesos de cambio sociocultural a través del tiempo. También se denomina macrohistórico.

Ejemplos de su aplicación: Estudio del desarrollo de la cultura desde los orígenes del hombre hasta nuestros días. Estudio de los procesos de cambio socioeconómico que han ocurrido desde los primeros pobladores hasta la actualidad.

Sincrónico (sin, unión, conjunto; cronos, tiempo; ico, relativo a). Se utiliza para estudiar la estructura social y sus funciones en la sociedad, permite una visión estática o casi estática de la cultura. También es llamado estructural/funcional. Por ejemplo: La sociedad de Mérida, Yucatán y su estructura a finales del siglo XX (1995).

Estos dos métodos, el diacrónico y el sincrónico, son conocidos como enfoques que, desde la perspectiva antropológica, son la forma particular de estudiar los procesos dinámicos y estáticos de la cultura.

Comparativo. Se utiliza para analizar las características comunes, semejantes o diferentes que presentan las culturas. Es uno de los grandes apoyos de la antropología, sobre todo, porque está basado en una de sus ramas más importantes: la etnografía, que nos proporciona un cúmulo de descripciones de culturas y sociedades hechas con base en trabajos de campo.

Se han efectuado comparaciones de culturas contemporáneas entre sí y comparaciones de secuencias del desarrollo de las diversas culturas.

❖ La Antropología es una ciencia

A la antropología se le considera como una ciencia, en tanto cumple ciertos requisitos o rasgos que reclama la labor científica:

1. Categorías de conocimiento entre lo general y lo individual.
2. Descubrimiento de ciertas irregularidades, con la observación y estudio de casos individuales.
3. Se expresa con generalizaciones.
4. Tienen excepciones.
5. La predicción.

Semana 2. Del 08 al 12 de septiembre.

****Campos de estudio de la Antropología****

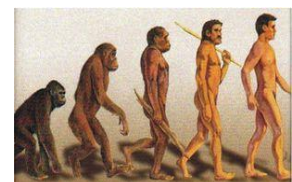
Debido a la gran diversidad y amplitud de los estudios antropológicos, la antropología se divide en **tres grandes ramas o especialidades** para poder cubrir en su totalidad los diferentes temas que debe entender: **Antropología física, cultural y aplicada.**

ANTROPOLOGIA FISICA

Estudia la evolución del hombre como animal y su variación física. Esto comprende el estudio de la evolución del cuerpo humano como especie, así como los procesos biológicos involucrados en su adaptación y transformación de ciertos caracteres internos y externos.

Una parte de la antropología física se relaciona con los cambios biológicos y de **Genética humana**, que estudia los mecanismos de la herencia y cómo se adaptan biológicamente los humanos a nuevas condiciones, ya sea como individuos o como especie.

Una parte importante de la antropología física es la **Primatología**, que estudia la evolución, comportamiento y vida

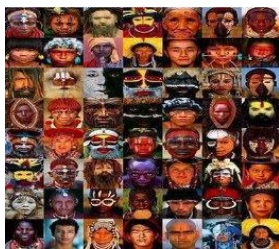


social de los primates (monos, simios), grupo al que pertenece el hombre y proporciona los conocimientos sobre los orígenes de la vida social del hombre y los comienzos de la cultura,

La antropología física se apoya de la **Osteología**, que estudia los huesos y que ayuda a la identificación del sexo a partir de las características del cráneo, pelvis y huesos largos; la edad y rasgos culturales como el tipo de alimentación que éstos tenían, mediante el análisis de la dentición y, por último, la patología osteológica, ya que refleja el grado de salud o enfermedades que padeció la población.

ANTROPOLOGIA CULTURAL

Esta rama de la Antropología estudia los orígenes y el desarrollo de las sociedades humanas y sus culturas.



Se ocupa de la evolución y el desarrollo de la cultura por sí misma, ya sea que pertenezcan a nuestros antepasados de la Edad de Piedra o a las sociedades modernas.

Por la amplitud de su campo de estudio la antropología cultural se ha dividido en cinco disciplinas o especialidades: **arqueología, etnología, etnografía, antropología social y lingüística.**

ARQUEOLOGÍA.

Es una de las ramas de la antropología cultural que estudia las civilizaciones antiguas a partir de sus restos materiales: cerámica, herramientas, basura, restos de asentamientos humanos como casas, edificios públicos, entierros, etc., apoyándose en métodos y técnicas de excavación y registro.



Es la principal fuente de información del pasado histórico del hombre. Tiene por objeto reconstruir la cultura de civilizaciones antiguas mediante el examen de sus restos materiales recuperados, de los que se hacen inferencias e interpretaciones.

Para saber más acerca de la arqueología, visita el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=SlvaB3Ylhos>

Se divide en **prehistórica**, que reconstruye la cultura basándose únicamente en la interpretación de los vestigios obtenidos mediante las excavaciones.

Por su parte, la arqueología **clásica** se vale de la evidencia escrita para complementar e interpretar los restos materiales desenterrados y de esta manera reconstruir la cultura ya desaparecida.

Las **áreas de especialización de la arqueología** son de salvamento, conservación, subacuática, arqueoastronomía, epigrafía, bioarqueología, etnoarqueología, y zooarqueología.

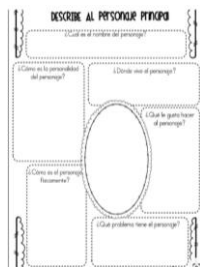
Arqueología de salvamento. Se aplica cuando la destrucción del sitio es inminente, por lo que se tiene que intervenir rápida y eficazmente para recuperar los materiales culturales.

Arqueología de conservación. Es efectuada como parte de la rutina de los trabajos de inspección arqueológica en sitios y asentamientos prehispánicos, edificios o construcciones, ya restauradas.

Arqueología subacuática. Es practicada en sitios que se encuentran bajo el nivel de las aguas, como los cenotes en el Estado de Yucatán, asociados a los sitios arqueológicos y utilizados como parte integral de la cultura al servir como fuentes de abastecimiento de agua o como lugares de ritos o sacrificios humanos.

Actividad de reforzamiento 2.

Elabora un organizador gráfico descriptivo de un sitio arqueológico de Yucatán:



<https://www.yucatan.gob.mx/?p=arqueologia>

Para su estructura, guíate del ejemplo anexo. Material: Papel bond
 Crea el título principal, escribe el nombre del sitio arqueológico, ¿Qué significa? ¿Dónde se ubica (municipio)? ¿Cuándo y cómo se fundó? ¿Cuál son sus características? ¿Cuáles son sus edificios más



destacados? Al centro agrega una imagen ilustrativa del lugar arqueológico.

Nota. Se pondera como puntos extras, puede ser individual o en equipo a consideración del docente.

ETNOLOGIA. Disciplina de carácter teórico que estudia los fenómenos culturales, los esquemas de organización, transformaciones, difusión y evolución, así como la descripción detallada de las costumbres, modos de vivir, organización social y tecnología de los grupos humanos.

ETNOGRAFIA. Disciplina que tiene por objeto la descripción, clasificación y filiación de las razas o pueblos.

ANTROPOLOGIA SOCIAL. Estudia a la sociedad tal y como es, describiendo, analizando y comparando la manera en que se van dando las interrelaciones entre las personas y los grupos sociales, ya que éstos son la base de la estructura social de cualquier comunidad o grupo humano.

LINGÜÍSTICA.

Disciplina que estudia los orígenes, el desarrollo y la estructura de las lenguas, además del papel del lenguaje en la cultura y en el desarrollo de la misma.

Actividad de aprendizaje 2.

Instrucciones. 1. Con base a la información revisada en el apartado de antropología cultural y sus disciplinas (etnología y etnografía), elabora un cartel del discurso antropológico.

Por ejemplo, puede abordar temas antropológicos donde se compara un cambio a lo largo del tiempo: Lenguaje, cultura-fusión o diferencias-, rituales, religión, sistemas sociales, organización social, pueblos-vida, valores y comportamiento-, etc.

Se acompaña de información relevante, no extensa, con imágenes y recortes.

2. Con base a lo que se presenta, observa y puntualiza en el cartel, redacta un comentario crítico de los aspectos identificados.



Lista de cotejo ADA 2			
Criterio	Valor asignado	Valor alcanzado	Observaciones
Entregan el trabajo en tiempo y forma. Es ordenado, limpio y engrapado. Tiene una portada : Logotipo y datos de la escuela, asignatura, nombre de los alumnos, título del trabajo, nombre del profesor, grado, grupo y fecha de entrega.	1		Por cada 2 elementos faltantes, se disminuyen el punto.
El trabajo que se presenta es un cartel que describe, expresa y permite comprender el discurso antropológico de la realidad social y cultural. Tiene un título principal, un mensaje conciso y directo, imágenes, recortes o ilustraciones llamativas, tipografía adecuada y diseño.	6		<u>Material: Cartulina.</u> El trabajo demuestra esfuerzo y dedicación. No presenta errores ortográficos, ni de redacción
Redacta un comentario crítico de las similitudes y diferencias de los aspectos del discurso antropológico. El texto tiene claridad, coherencia y estructura en las ideas, pertinencia en la información y un lenguaje adecuado.	2		No presenta errores ortográficos, ni de redacción. Media cuartilla Cuidar formato que sea visible y legible.
Participa de forma activa, demuestra interés, es responsable, respetuoso, tolerante y colaborativo.	1		Trabajos entregados fuera de tiempo, no tienen el mismo valor.
Total	10		

ANTROPOLOGIA APLICADA.

Es la aplicación de métodos y técnicas específicas para recuperar datos que se usarán en determinada investigación antropológica; datos para planear, diseñar y resolver problemas prácticos, así como guiar las investigaciones.

❖ La Antropología y otras ciencias.

La antropología mantiene una estrecha relación de trabajo con diversas disciplinas científicas.

Antropología cultural y sociología. La antropología cultural estudia a la sociedad y la cultura, teniendo como fin la descripción de los comportamientos del



hombre en determinados grupos y la explicación de las similitudes y las diferencias culturales.

Por su parte, la sociología es la ciencia que trata de las condiciones de existencia y desenvolvimiento de las sociedades humana; estudia como son creadas, mantenidas o cambiadas las estructuras sociales y las culturas, y cómo afectan nuestro comportamiento.

La antropología cultural y la sociología tienen un interés común en las relaciones que se establecen dentro de un núcleo social, su organización y su comportamiento.

Antropología, ciencia política y economía. La ciencia política y la economía nacen y se desarrollan para investigar dominios particulares del comportamiento humano, principalmente en los países modernos.

La economía estudia las leyes de producción y distribución de bienes que satisfacen las necesidades humanas. Su objetivo principal es la maximización del beneficio al distribuirlo racionalmente.

Antropología y humanidades. Las humanidades estudian el arte, la literatura, la música, la danza y otras formas de expresión creativa. Las expresiones creativas de una sociedad tienen un gran interés social en cuanto producto cultural.

Antropología y psicología. Estas dos disciplinas científicas estudian al hombre viviendo dentro de una cultura.

Hay un área de la antropología cultural conocida como antropología psicológica, la cual ha hecho estudios de cultura y personalidad, es decir la forma en que la cultura moldea el comportamiento de las personas que viven en ella, teniendo cada una sus rasgos característicos, puesto que cada cultura infunde en sus miembros diferentes valores según su contexto cultural.

Antropología e Historia. Kottat (1994), hace una distinción entre historia y evolución, como dos aspectos del cambio que afectan a las personas. La historia se

centra en los individuos; en un sistema social estable, la gente entra al nacer y sale al morir o emigrar.

ETNOHISTORIA

Se trata de la rama que surge a partir de la historia y de la antropología. Si bien se sabe con certeza que la palabra etnohistoria se acuñó antes del siglo XX y que Paul Radin, un folclorista y antropólogo cultural de Estados Unidos, le esbozó una definición en el año 1933, no fue hasta el año 1954 que, gracias al trabajo de la también antropóloga y folclorista estadounidense Erminie Wheeler-Voegelin, se convirtió en una disciplina establecida.

Erminie Wheeler-Voegelin, una pionera en el campo, define Etnohistoria como el estudio de las identidades, ubicaciones, contactos, movimientos, costumbres y hábitos tradiciones culturales y población misma de un grupo étnico.

La **etnohistoria** tiene por objeto la reconstrucción histórico-cultural de los grupos indígenas autóctonos independientes, de los grupos indígenas sometidos al poder colonial, de grupos con cultura tradicional y de grupos modernos marginales y de sus relaciones con los demás grupos con los que conviven. La definición de la etnohistoria es una "explicación" de los hechos a través del tiempo; también, es el estudio de estos hechos ("explicación diacrónica").



Hoy en México existe una Dirección de Etnohistoria que es parte importante del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y una carrera profesional que forma parte del cuerpo académico de la Escuela Nacional de Antropología y que es reconocida por la Universidad Nacional.

Antropología y ciencias biológicas. La antropología es la ciencia que estudia al hombre, siendo la antropología física la que estudia la evolución de la especie humana. Para estudiar este amplio tema, los antropólogos tienen que "echar mano" de los conocimientos de *zoología* y saber un poco de *primatología*.





Antropología y geología. Es común que los arqueólogos, al estudiar la estratigrafía natural de la tierra, puedan establecer la temporalidad de cada una de las capas que están explorando, en cuyo contenido se localizan los vestigios culturales del pasado.

La geología es una de las ramas de las ciencias naturales que estudian el origen, composición, estructura y evolución de la tierra. Comprende varias ciencias particulares: la *petrología*, estudia las rocas; la *paleontología*, estudia los animales y plantas fósiles que vivieron en otras épocas; la *geología dinámica*, estudia fenómenos que modifican la corteza terrestre, y la *geología histórica* que reconstruye los estados o etapas del globo terráqueo en sus diferentes épocas geológicas.

Antropología y química. La química es empleada por la antropología generalmente en el estudio de los componentes cerámicos, las técnicas de manufactura utilizadas por el hombre en otros tiempos y para saber el origen de los materiales utilizados en la factura de las vasijas.

Actividad de reforzamiento 1

Instrucciones: Con base a la información analizada "la antropología y otras ciencias", investiga y presenta 3 ejemplos de su relación y/o aplicación.

Esta actividad se pondera con puntos extras, queda a criterio del docente solicitarla en la libreta o en plataforma. Es trabajo individual.

❖ **Semana 3. Del 15 al 19 de septiembre.**

❖ **Instituciones de trabajo antropológico**

Entre las Instituciones que realizan trabajo antropológico en México se encuentra el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)**, cuyos objetivos principales son la conservación, restauración y divulgación de todo lo relacionado con el conocimiento y preservación del patrimonio cultural de la nación.

Otra de las instituciones mexicanas que se encarga de hacer trabajos antropológicos es la **Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas**, un organismo público del gobierno federal encargado de diseñar e instrumentar la política gubernamental con y hacia los pueblos indígenas de México. Su objetivo principal es la integración de los grupos indígenas a la cultura general más avanzada.

Para conocer sobre las instituciones de trabajo antropológico, accede a los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=8hSsNa2m8fs>

<https://www.youtube.com/watch?v=diHPDZTVOWY>

Aplicaciones de la antropología

Se puede observar la aplicación de la antropología en aquellos casos en que a través de la misma ha sido posible aclarar situaciones de conflicto entre grupos sociales de antecedentes culturales diferentes; es decir, cuando dos pueblos con culturas distintas tienen cierta dificultad para entenderse.

Relaciones interdisciplinarias

Todas las ramas o especialidades antropológicas están estrechamente relacionadas entre sí, puesto que todas y cada una de ellas comparten los mismos temas de estudio: el hombre, la sociedad y cultura.

Acercamiento a la Antropología Física.

ANTROPOLOGIA FISICA. Uno de sus fundadores, PAUL BROCA (antropólogo francés), la define como la historia natural del género homo. Esto es que estudia al hombre como un todo y su relación con la naturaleza.

Ciencia que estudia las variaciones humanas, explicando las causas de sus transformaciones y de sus variaciones físicas.

En resumen, la antropología física es la rama de la antropología que estudia la evolución del hombre y su variación física.





Respecto a la variación física, estudia las diferencias entre los grupos humanos con base a sus rasgos físicos hereditarios como el color de los ojos o la forma del cráneo y su adaptación a diferentes medios.

La vida antes de los primates. Desde el comienzo una historia rápida.

Es posible conjeturar que el universo se originó como una mancha increíblemente delgada, densa y particularmente caliente compuesta de energía que se convirtió en el espacio y materia que hoy conocemos.

La tierra, el tercer planeta orbitando esa estrella, vía láctea, se formó hace 5 000 millones de años. En menos de mil millones de años surgió vida en la tierra.

ERAS GEOLÓGICAS

Se entiende por era aquel período largo y extenso de tiempo que puede ser descrito y más o menos delimitado de acuerdo a ciertas características principales o distintivas.

Accede al siguiente link de las eras geológicas:
<https://www.youtube.com/watch?v=489vkUhS>

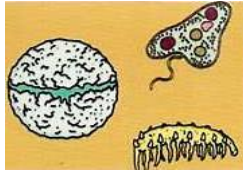
Por lo general, el término de era se aplica para etapas históricas muy largas, previas a la aparición del ser humano en la Tierra y las especies, la comprensión de la evolución del mundo y los seres vivos que lo componen.

ERA PROTEROZOICA (PRECÁMBRICA)

Está considerada como la más larga de las etapas de la tierra, habiendo durado alrededor de 4.027 millones de años y en ella se produjeron sustanciales cuestiones como ser: formación de la litosfera, la hidrosfera, los océanos y la atmósfera que harían factible el desarrollo de la vida.

También estuvieron presentes las algas, los hongos y las primeras bacterias en este tiempo; las formas de vida eran sumamente sencillas en comparación con eras posteriores. Estas primeras formas de vida marina fueron las que generaron el

oxígeno y sirvieron de punto de partida para que las especies marinas evolucionaran y dependieran en absoluto del mismo.

Era	Periodo		
Proterozoica	Criogénico		Celulas complejas (eucariotas)
			Tierra helada
	Ediacárico		Criaturas pluricelulares

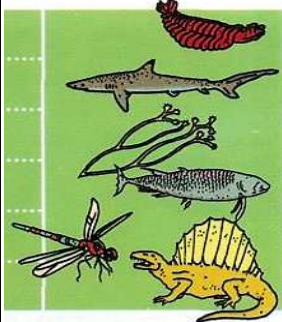
ERA PALEOZOICA (VIDA ANTIGUA)

Se extendió por más de 290 millones de años y entre lo más destacado se encuentra qué misma la tierra se divide en un número pequeño de continentes.

Cuando comienza esta era los continentes se ubicaban al sur del Ecuador y empezaron a dividirse en partes más pequeñas y sufrirían los procesos de glaciación.

Respecto de los animales, abundaron los de concha o exoesqueleto, incluso, varios de los seres vivos que vivían en el agua emergieron hacia la tierra, tal es el caso de moluscos y peces, esto dio paso a la aparición de los primeros reptiles y anfibios.

Aparecieron en este tiempo los peces, los moluscos, los anfibios, los reptiles, etc.

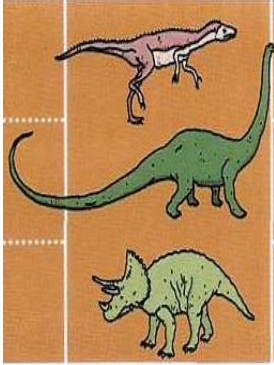
Era	Periodo		
Paleozoica	Cámbrico		Conchas, huesos y dientes
	Ordovícico		Vertebrados
	Silúrico		Plantas terrestres primitivas, gusanos
	Devónico		Peces óseos; tetrápodos

	Carbonífero		Anfibios, reptiles, bosques y moscas
	Pérmico		Reptiles medio mamíferos, pangea

ERA MESOZOICA (VIDA MEDIA)

Es también conocida como la era de los dinosaurios, duró aproximadamente unos 186 millones de años y en ellos no se produjo ningún movimiento orogénico; los continentes fueron alcanzando su fisonomía actual. El clima se caracterizó por su calidez lo que permitió la fabulosa evolución y la diversificación de los animales, empezando a aparecer los primeros ejemplares de mamíferos y de aves.

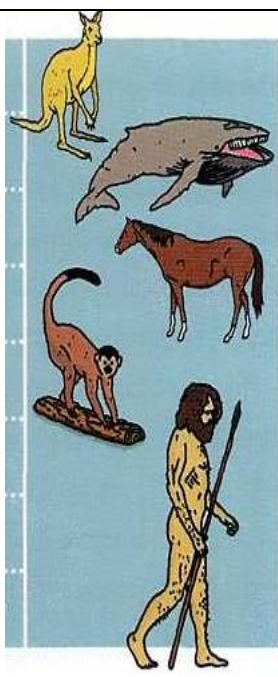
Se generará la rotura continental de Pangea, el primero de los súper continentes que terminará descomponiéndose en otros más pequeños. Esta era estuvo plagada de reptiles, los primeros de ellos tenían características más parecidas a los mamíferos y más avanzadas que las de los reptiles de épocas posteriores del mesozoico, que fueron los que borraron de la faz de la tierra los primeros.

Era	Periodo		
Mesozoica	Triásico		Primeros dinosaurios, pequeños mamíferos, ictiosaurios.
	Jurásico		Los dinosaurios dominan la tierra, los pterodáctilos.

	Cretácico		Últimos dinosaurios, insectos sociales, flores, pájaros, monocotiledóneas.
--	-----------	--	---

ERA CENOZOICA (VIDA RECIENTE)

Comenzó hace unos 65 millones de años y se extiende hasta nuestra actualidad. En sus inicios se da la aparición de los primates y en los tiempos más recientes la del hombre moderno.

Era	Periodo	Época		
Cenozoica	Terciario	Paleoceno		Los mamíferos aumentan de tamaño
		Eoceno		Las ballenas regresan al océano
		Oligoceno		Evolución de los caballos en América
		Mioceno		Migraciones de los simios
		Plioceno		Primeros seres bípedos y primeros humanos
Histórica	Cuaternario	Pleistoceno		Extinciones de mega fauna
		Holoceno		Origen de la agricultura y la ganadería. Primeras civilizaciones humanas.
		Antropoceno		Globalización, aumento del CO2.

Actividad de Aprendizaje 3

Instrucciones. Elabora un cuadro donde describan las eras geológicas, la duración, acontecimientos fundamentales (3) e imágenes alusivas por cada una de ellas (2).

Materiales: Planillas de eras geológicas, recortes, imágenes e investigación.

Lista de cotejo ADA 3			
Criterio	Valor asignado	Valor alcanzado	Observaciones
Entregan el trabajo en tiempo y forma. Presentan una portada que contiene: Logotipo y datos de la escuela, asignatura, nombre de los alumnos, título del trabajo, nombre del profesor, grado, grupo, y fecha de entrega.	2		Por cada 2 elementos faltantes se disminuye un punto.
El trabajo que presentan es un cuadro que contiene las eras geológicas, duración, acontecimientos e imágenes a color. El cuadro tiene una estructura, un orden, la información es clara y comprensible. La información no es extensa, es visible y legible.	7		El trabajo demuestra esfuerzo y dedicación. No presenta errores ortográficos, ni de redacción.
Participa de forma activa, demuestra interés y es colaborativo. Es respetuoso y responsable	1		
Total	10		

Semana 4. Del 22 al 26 de septiembre.

La evolución: desde los simios hasta el hombre moderno.

Hace **70 millones de años**, entre los mamíferos se desarrollaron diferentes tipos de monos llamados **primates**. Los primeros primates fueron animales pequeños, de hábitos nocturnos, que vivían (casi siempre) en los árboles.

Con el tiempo, algunos de éstos fueron cambiando sus hábitos y características físicas: su cráneo fue mayor, creció su cerebro, podían tomar objetos con las manos, adaptarse al día y alimentarse de frutas y vegetales.

Del tronco común de los primates, surgieron dos ramas de monos:

- 1) Las de los simios: chimpancé, gorila y orangután y,
- 2) Los homínidos o protohumanos, dando origen del hombre actual.



Taxonomía de la evolución del hombre		
División general	Nombre científico	Equivalente en español
Reino	Animalia	Animal
Orden	Primates	Primate
Suborden	Anthropoidea	Antropoides (todos los monos, simios y humanos)
Superfamilia	Hominoidea	Hominoide (simios y humanos)
Familia	Hominidae	Homínido (humanos y antepasados inmediatos)
Género	Homo	Miembros actuales y extintos de la especie humana
Especie	Homo sapiens	Especie humana moderna
Subespecie	Homo sapiens sapiens	Todos los seres humanos contemporáneos

EVOLUCION: DESDE LOS SIMIOS HASTA EL HOMBRE MODERNO

LOS HOMÍNIDOS O PRIMEROS HUMANOS. Se llama así a una de las dos familias de monos en que se dividió el grupo de los primates. Mientras que, en la familia del orangután, del gorila y del chimpancé no hubo cambios, hace 15 millones de años en la familia de los homínidos comenzó la evolución hasta el hombre actual.

LOS PRIMEROS HOMÍNIDOS Y EL LARGO CAMINO HACIA EL HOMBRE.

Al Ramapithecus (hace 14 millones de años) se le considera como el primer homínido.

Diversas fueron las especies que unieron al hombre actual con los primeros homínidos.

Las **especies** que representaron verdaderos saltos evolutivos, es decir, verdaderos momentos de cambio, fueron las siguientes:



AUSTRALOPITHECUS ("MONOS DEL SUR")

Se encontraron en el sur y este de **África**, considerados como los vestigios más antiguos de la familia homínida.



Se le ha denominado Australopithecus, de austral, sur y pithecus, simio, debido a que son los fósiles de los simios del sur de África.

Tienen una antigüedad que va de 2 a 4 millones de años.

Dos de sus características más sobresalientes son la forma de su pelvis, que da por hecho su bípedalismo, es decir, caminaba en dos pies; y, fabricaba herramientas simples derivadas de los huesos largos, simples piedras o los fragmentos de mandíbulas dentadas tomadas de los animales que convivieron con él.

Fue el primer ser semejante al hombre que evolucionó en las selvas tropicales del viejo mundo, hace aproximadamente dos millones de años, durante el pleistoceno inferior.

De esta especie se han encontrado algunas **variantes** como el **africanus**, el **robustus** y el **afarensis**.

El primer ustralopithecus fue encontrado en la década de 1960 en África oriental, (Etiopía) y fue llamada **Lucy** (Australopithecus Afarensis).



HOMO HABILIS ("HOMBRE HÁBIL")

Su denominación como "habilis" viene de la palabra "habilidoso" y se debe a que era capaz de crear **instrumentos líticos**, poseyendo la capacidad para fabricar



Industria lítica: talla de piedras (bifaces)



Con el homo hábilis se inicia la expansión cerebral

instrumentos de piedra.

Tenían un cerebro más grande, alrededor de 750 centímetros cúbicos, un cráneo más redondeado. Su característica más importante fue el cambio en su forma de alimentación: ya no sólo

comían frutas y vegetales, sino también animales. Eran carroñeros.

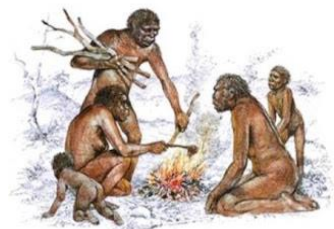
Fueron hallados restos fósiles Koobi Fora (Kenia) y en la Garganta de Olduvai (Tanzania), **África**. Esta especie ya empezaría a ser omnívoro, recogería los restos dejados por los animales cazadores, y también se quedaban con la médula de los huesos. Antigüedad: 2,4 a 1,4 millones de años.

HOMO ERECTUS ("HOMBRE ERGUIDO").

Son los primeros homínidos que se distribuyeron ampliamente por la superficie del planeta, llegando hasta el sudeste y este de **Asia**. Tenían el cuerpo alto, espesa cejas y gran musculatura. Antigüedad: 1,6 millones a 200.000 años.

Lo que lo distingue y lo hace merecer el nombre del primer hombre, es el notable desarrollo y crecimiento de su cerebro y una organización interna más compleja.

La característica más relevante del homo erectus fue el manejo del fuego, la cocción de sus alimentos, fabricaron la primera hacha de mano, el uso de la cueva como refugio y el lenguaje.



El primer homo erectus fue encontrado en Java a fines del siglo pasado. El hallazgo de restos de homínidos de esta especie en las cavernas de Pekín permitió la reconstrucción de algunos aspectos de su vida.

HOMO SAPIENS ("HOMBRE RACIONAL").

Vivió en Europa, en África y en Asia. Eran cazadores, llegaron a dominar el fuego plenamente y con un gran perfeccionamiento en los utensilios que utilizaban, así como el desarrollo de instrumentos de caza (lanza, arco, flechas, etc.), empleo del vestido, aumento en el tamaño de las poblaciones, manifestaciones rituales y artísticas.

De todas las **variables del Homo sapiens**, la mejor conocida es la Neandertalensis.



El representante del homo sapiens más antiguo es el hombre de Neanderthal (Alemania). Tenían la capacidad de producir fuego, practicaban los entierros con ofrendas florales y vestía pieles de animales. Antigüedad: De 195.000 años a 200.000 años.

HOMO SAPIENS SAPIENS ("HOMBRE MODERNO").

Sus características físicas son las mismas que las del hombre actual. Su capacidad cerebral es de alrededor de 1.400 centímetros cúbicos.

Apareció en Europa hace alrededor de 40.000 años.

El homo sapiens sapiens es el que protagonizó, a partir del año 10.000 a.C., cambios muy importantes en la organización económica y social, como las primeras formas de agricultura y domesticación de animales, y la vida en ciudades.



Su representante más fiel es el **hombre de Cromagnon** (Francia).

Antigüedad: De 80.000 a 40.000 años.

Actividad de Aprendizaje 4

Instrucciones: Elabora **una línea de tiempo** sobre el origen y la evolución del hombre. Incluye la antigüedad, el nombre de la especie, 3 características físicas o culturales e imágenes alusivas a la información que se presenta.

Lista de cotejo ADA 4			
Criterio	Valor asignado	Valor alcanzado	Observaciones
Entregan el trabajo en tiempo y forma. Presentan una portada que contiene: Logotipo y datos de la escuela, asignatura, nombre de los alumnos, título del trabajo, nombre del profesor, grado, grupo, y fecha de entrega.	2		Por cada 2 elementos faltantes se disminuye los puntos.
El trabajo es una línea de tiempo sobre las etapas evolutivas del hombre (Desde sus inicios a la actualidad), antigüedad, especie y 3 características físicas o culturales. Tiene un título creado por el estudiante, un eje que marca el paso del tiempo, tiene fechas, eventos, la descripción e <u>imágenes a color</u> . La información es valiosa, evitando mucho texto, es visible y legible con buena tipografía. El trabajo es limpio, ordenado cronológicamente, con estructura y creativo.	7		El trabajo demuestra esfuerzo y dedicación. No presenta errores ortográficos, ni de redacción.
Participa de forma activa, demuestra interés, es responsable, respetuoso, tolerante y colaborativo.	1		Trabajos plagiados u obtenidos de alguna otra fuente se pondera al 0%
Total	10		

❖ La diversidad del ser humano.

La mayoría de la gente percibe diferencias entre un individuo y otro, si observan con detalle cada uno de sus rasgos.

Durante dos siglos, los biólogos y antropólogos físicos intentaron clasificar al hombre en razas según sus variaciones fenotípicas.

La clasificación basada en el fenotipo toma en cuenta ciertos rasgos individuales directamente observables (textura del pelo, pigmentación de la piel, la forma del cráneo, etc.) producido por el genotipo.

Entre los **criterios raciales** comúnmente aplicados están: el índice cefálico: dolicocefalos, braquicefalos y mesocéfalo; la forma de los ojos, labios y orejas, y el color de la piel, pelo y ojos.

Clasificación moderna de las razas. El término raza, se aplica a grupos lingüísticos, culturales o sociales, con pocas o ninguna característica.

Garn distingue tres categorías diferentes de grupos humanos de acuerdo con su tamaño: la raza geográfica, la raza local y la micro raza.

Razas geográficas	Raza local	Micro raza
Son grandes reuniones de razas locales análogas y generalmente contiguas y se definen por su mayor amplitud de límites y migración humana.	Son grupos que se mantienen por el aislamiento geográfico o social y por la práctica de la endogamia.	Es una población altamente localizada que no necesariamente se encuentra geográficamente separada, y tiende a crecer sin interferencias permaneciendo como un grupo distintivo.

Primer periodo de evaluaciones. Del 01 al 13 de octubre.

Rúbrica de evaluación					
Bloque 1			Asignatura: Antropología		
Criterio: Elabora un reporte escrito de una película, un documental etnográfico o revista especializada para comunicar el conocimiento antropológico (antropología, métodos de estudio, campos de estudio, relación con otras ciencias, las eras geológicas y evolución del hombre), mostrando una postura crítica, reflexiva y honesta al trabajar colaborativamente.			Evidencia requerida: Reporte escrito.		Ponderación: 100%
Indicador	Estratégico	Autónomo	Resolutivo	Receptivo	Preformal
Entrega el trabajo en el tiempo estipulado y con las partes de un reporte escrito: Introducción, desarrollo y conclusión.	Entrega el trabajo en el tiempo estipulado y con las partes bien definidas del reporte escrito.	Entrega el trabajo en el tiempo estipulado y carece de algunas partes de reporte escrito.	Presenta el trabajo fuera del tiempo estipulado (un día después) y carece de varias partes de reporte escrito.	Presenta el trabajo fuera del tiempo estipulado (dos días después) y carece de la mayoría de las partes de un reporte escrito.	Presenta el trabajo fuera del tiempo estipulado (tres o cuatro días después) y carece de las partes de un reporte escrito.
Comunica el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película, documental o	Comunica el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película, documental etnográfico o revista	Comunica en un 85% el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película,	Comunica en un 75% el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película, documental etnográfico o revista	Comunica en un 65% el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película, documental etnográfico o revista	Comunica en un 55% el conocimiento antropológico a través de ideas que adquiere al revisar la película,

revista especializada.	especializada.	documental etnográfico o revista especializada.	especializada.	especializada.	documental etnográfico o revista especializada.
Redacta párrafos que permite comprender de forma implícita el uso de las partes de un texto: una introducción, el desarrollo y conclusión.	Redacta párrafos que permite comprender de forma implícita el uso de las partes de un texto: una introducción, el desarrollo (explicaciones o detalles de la película, documental o revista en relación a los temas vistos) y una conclusión.	Escribe párrafos que permiten comprender de forma implícita, el uso de las partes de un texto: ideas que asemejan una introducción, el desarrollo y una conclusión.	Escribe párrafos que permiten comprender de forma implícita, el uso de algunas de las partes de un texto: ideas que asemejan una introducción y el desarrollo.	Escribe párrafos que permiten comprender de forma implícita, el uso de una de las partes de un texto: el desarrollo (las explicaciones o detalles de la película, documental o revista en relación a los contenidos estudiados).	Escribe párrafos que permiten comprender de forma implícita, el intento de uso de una de las partes del texto: el desarrollo en forma de resumen de investigación, síntesis o transcripción de la película, documental o revista elegida.
Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación a los temas de antropología, métodos de estudio, campos de estudio, relación con otras ciencias, las eras geológicas y evolución del hombre.	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación a los temas de antropología, métodos de estudio, campos de estudio, relación con otras ciencias, las eras geológicas y evolución del hombre.	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación al 85% de los temas descritos.	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación al 75% de los temas descritos.	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación al 65% de los temas descritos.	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación al 55% de los temas descritos.
Aplica correctamente las reglas ortográficas y de redacción, para comunicar mejor las ideas.	Aplica correctamente las reglas ortográficas y de redacción. No se cometen errores.	Aplica las reglas ortográficas y de redacción. Se cometen 5 errores ortográficos, gramaticales y de redacción.	Trata de aplicar las reglas ortográficas y de redacción. Se cometen entre 6 y 15 errores ortográficos, gramaticales y de redacción.	Trata de aplicar las reglas ortográficas y de redacción. Se cometen entre 10 y 15 errores ortográficos, gramaticales y de redacción	Trata de aplicar las reglas ortográficas y de redacción. Se cometen más de 15 errores ortográficos, gramaticales y de redacción.
Usa imágenes que contribuye a la comprensión de información.	Usa dos imágenes que contribuye significativamente a la comprensión de información. Son pertinentes, con calidad, tamaños regulares y no repetitivos.	Usa dos imágenes que contribuye a la comprensión de información. Son de tamaño regular, de calidad y no repetitivos.	Usa dos imágenes que apoyan a la comprensión de información. Son de calidad y no repetitivos.	Usa dos imágenes que representan información. Son de calidad, pero solo una es pertinente.	Usa una imagen que representa información. Es poco pertinente y de baja calidad.
Trabaja de forma colaborativa y muestra una	Trabaja de forma colaborativa y satisfactoria,	Trabaja de forma colaborativa y participativa,	Trabaja de forma colaborativa, la mayoría de los	Trabaja de forma colaborativa, pero solo algunos de los	Trabaj de forma colaborativa, pero pocos son los



postura crítica, reflexiva y honesta.	muestra una postura crítica, reflexiva y honesta en el desarrollo del proyecto.	muestra una postura reflexiva en el desarrollo del proyecto.	integrantes participan en el desarrollo del proyecto.	integrantes participan en el desarrollo del proyecto.	integrantes que participan en el desarrollo de la actividad.
Ponderación:	100-90	89-80	79-70	69-60	59-0
Logros:			Aspectos a mejorar:		
Indicaciones respecto al formato de entrega:					

ASIGNATURA: <u>Antropología.</u>	LISTA DE COTEJO Bloque 1.	Nombre de Evidencia: <u>Reporte escrito</u> Valor: 60 pts.
GRUPO:	FECHA:	

Criterio	Valor en puntos	Puntos obtenidos	Observaciones
Entrega la revisión en tiempo. (Introducción, desarrollo y conclusión)	5		En caso de no cumplir el día señalado y con los apartados solicitados, no hay derecho a puntos.
Entrega en tiempo y forma. Incluye lista de cotejo.	3		Trabajo que no tenga lista de cotejo disminuye los puntos. Trabajos extemporáneos, pierden la mitad de puntos.
Incluye una portada con el Logotipo, datos de la escuela, título del trabajo, nombre de los alumnos por orden de lista, nombre del maestro, grupo y fecha de entrega.	2		Por cada 2 elementos faltantes, se disminuirá un punto.
En la introducción, desarrollo y conclusión utiliza: Tipo de letra Arial, número 12, textos justificados, Interlineado 1.5, título centrado en negritas, márgenes: superior, inferior, derecho e izquierdo con 2.5 cm, uso de sangría.	2		Por cada 2 elementos faltantes, se disminuirá un punto
Redactan una Introducción donde mencionan a qué se refiere el trabajo que presentan, lo que contiene (temas o aspectos que se abordan) y los detalles específicos de la película, documental o revista revisada.	5		Media cuartilla Redacción y ortografía Evitar textos de copia y pega, así como sinopsis de información.



Contenido			
El trabajo tiene un título creado por el estudiante	2		Es claro y preciso No extenso
En el reporte expone información y datos pertinentes que surgen al revisar una película, un documental etnográfico, o una revista especializada de conocimiento antropológico. Seguidamente, amplía el conocimiento mediante la relación de términos o temas vistos en este bloque. Se comprende claramente cuáles son los temas que se identifican y se relacionan con la película, documental o revista revisada. Una vez expuesta la información se complementa con material visual (2 imágenes, con formato de ajuste al texto). Desarrolla ideas a modo de cierre. <u>Extensión: 2 cuartillas</u>	30		Evitar apartados de resumen de investigación, de narraciones o síntesis de información. Utiliza correctamente los signos de puntuación (por cada 5 errores se disminuirá un punto). Es coherente, clara y concisa, utiliza un vocablo amplio y no repite palabras.
El trabajo es original, fue redactado y creado por el estudiante.	4		En caso de plagio total o parcial, uso de IA se anulará y la calificación es 0.
Conclusión en el que redactan sus experiencias, comentarios y los aprendizajes obtenidos durante este bloque y al realizar el trabajo final.	4		Media cuartilla Redacción y ortografía
Incluyen las referencias bibliográficas consultadas, son de fuente confiable.	3		Utiliza formato APA Dos referencias escritas y presentadas de forma correcta.
Total	60		

Apellidos y nombres de los alumnos
1.
2.
3.



4.
5.

Niveles de dominio	Preformal 0-59	Receptivo 60-69	Resolutivo 70-79	Autónomo 80-89	Estratégico 90-100

Metacognición

1. ¿Qué aprendí en este bloque?
2. ¿Cuál es la importancia de conocer la antropología?
3. ¿Lograste los aprendizajes esperados? Si/no ¿Por qué?
4. ¿Cuál fue tu desempeño?
5. ¿Qué debes hacer para mejorar tu desempeño? Tener en cuenta: Necesito ayuda, lo puedo hacer solo, lo puedo enseñar a otros.