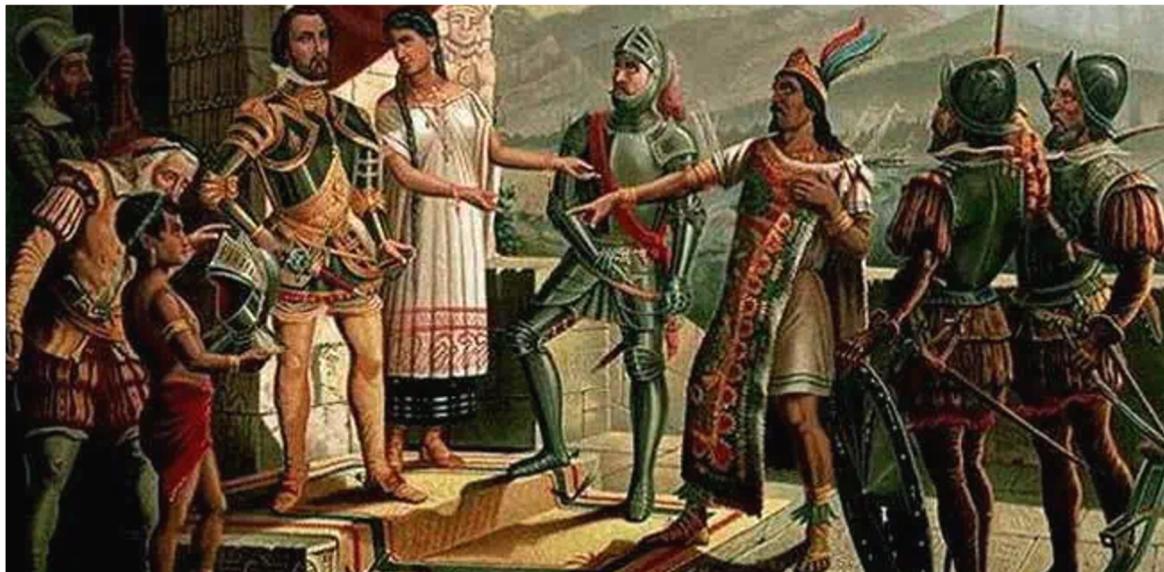


CONCIENCIA HISTORICA I

“Perspectivas del México antiguo en los contextos globales”



BLOQUE 2

Cuaderno de Instrumentos de Evaluación

Primer Semestre
2025-2026

Bienvenida

Estimado estudiante, te damos la bienvenida a este nuevo bloque, con la asignatura de Conciencia Historica I, misma que favorecerá a tu formación académica, esperando la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de competencias, de tal forma que progresivamente adquirirás conocimientos y habilidades derivados del estudio de esta asignatura.

Esta asignatura tiene el propósito que como estudiante analices los hechos de mayor impacto histórico, así como las transformaciones políticas, económicas y culturales, de manera informada, objetiva, crítica y responsable, que te permitan explicar la presencia de los acontecimientos actuales.

Una vez teniendo en cuenta nuestro propósito, señalamos algunas normas de trabajo para alcanzar los objetos y aprendizajes esperados.

Reglas de Convivencia

1. Trabajo integrador. La conformación de equipos estará a cargo del docente, mismos que podrán ser de 5 o 6 integrantes. Cada equipo designará a un representante quien mantendrá informado a los demás integrantes. No es posible expulsar a algún integrante a último momento, el docente deberá estar informado de las dificultades y en caso de requerirse dar el consentimiento. Las revisiones y entregas finales podrán hacerse de manera presencial o través de la plataforma schoology o classroom, según criterio docente. Trabajos que se entreguen de forma extemporánea, perderá los puntos. En caso de detectarse trabajos plagiados la calificación es 0pts.

2. Actividades de aprendizaje. Se hará de forma individual, en binas o tercias, según lo amerite el trabajo a elaborar. Las actividades se entregan en la sesión docente, fuera de tiempo la ponderación es a la mitad de su valor, dependiendo de las calidad y esfuerzo del trabajo. En caso de requerirse, algunas entregas podrán hacerse por plataforma: schoology o classroom.

3. Participación. Es de suma importancia la actitud, responsabilidad, respeto e interés del alumno en las sesiones de clase. Debe unirse a plataforma, realizar las actividades de reforzamiento y materiales de consulta como complemento del aprendizaje del tema. Las actividades se ponderan como parte de la calificación del bloque correspondiente (puntos extras).

Conciencia Histórica I	Actividad de Aprendizaje 1 La Conquista de México	Evidencia: Línea del tiempo
Aprendizajes Esperados:		
5. Las y los estudiantes explican las circunstancias y características de las conquistas de los pueblos mesoamericanos desde la caída de México Tenochtitlán y que se prolongaron a lo largo de los siglos XVI al XIX.		

Criterio	Valor	Alcanzados	Observaciones
Forma			
Entregan documento digital en formato PDF, anexando portada y lista de cotejo. Formato: Arial 12, interlineado 1.5 cm., texto justificado, títulos y subtítulos en negritas.	0.5		Equipo Nomenclatura: CHI_B2A1_Apellido_Nombre
Contenido			
Introducción Responden a las preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.	1		Mínimo 50 palabras – Máximo 100 palabras.
Elaboran una línea del tiempo donde incluyen el periodo solicitado (1500-1550). Los eventos están organizados en orden cronológico.	7		El título de la reflexión debe ser original y creativo. Presentan al menos 15 hechos e imágenes.
La reflexión no presenta errores ortográficos ni de redacción.	1		
En la conclusión recalcan el alcance o la importancia del	1		Mínimo 50 palabras – Máximo 100 palabras.

tema y como lo presentado puede repercutir en su entorno y en el ambiente de estudio.			
Incluye mínimo tres referencias validas en formato APA, ordenados de manera alfabética y con sangría francesa.	1		
Exponen de manera clara, organizada y comprensible, Mantienen contacto visual, postura adecuada y un tono de voz audible, apoyándose en recursos visuales pertinentes. Responde con seguridad y coherencia a las preguntas realizadas, demostrando dominio del tema.	3		
Participación			
Demuestra una actitud activa y propositiva durante las sesiones y en la elaboración de la actividad.	0.5		
Total	15		

Conciencia Histórica I	Actividad de Aprendizaje 2 La Nueva España	Evidencia: Cuadro de organización
Aprendizajes Esperados:		
6. El estudiantado explica las características sociales de Nueva España: corporativa, estamental y jerarquizada, que funge como el antecedente de algunos de los problemas sociales (racismo y discriminación) que han definido la trayectoria histórica de México.		

Criterio	Valor	Alcanzados	Observaciones
Forma			
Entregan documento digital en formato PDF, anexando portada y lista de cotejo. Formato: Arial 12, interlineado 1.5 cm., texto justificado, títulos y subtítulos en negritas.	0.5		Equipo Nomenclatura: CHI_B2A2_Apellido_Nombre
Contenido			
Introducción Responden a las preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.	1		Mínimo 50 palabras – Máximo 100 palabras.
Elaboran un cuadro de organización del Virreinato de la Nueva España: • Los Adelantados-Gobernadores. • Las Audiencias. • Los Virreyes. • Los Capitanes Generales-Gobernadores.	5		Los ejemplos tienen que ser noticias de la actualidad.

<ul style="list-style-type: none"> Los Alcaldes Mayores. Los Corregidores. El Régimen Municipal. El gobierno peninsular: el Rey, la Casa de la Contratación, el Consejo de Indias (Real y Supremo). <p>Identifican de manera clara y precisa cada nombre del cargo/institución, el nivel de gobierno (peninsular, virreinato, local) y las atribuciones principales.</p>			
El cuadro de organización no presenta errores ortográficos ni de redacción.	1		
En la conclusión recalcan el alcance o la importancia del tema y como la situación de los indígenas y los negros durante el periodo colonial de la Nueva España (racismo y discriminación) repercutió en la Nueva España.	1		Mínimo 50 palabras – Máximo 100 palabras.
Incluye mínimo tres referencias validas en formato APA, ordenados de manera alfabética y con sangría francesa.	1		
Participación			
Demuestra una actitud activa y propositiva durante las sesiones y en la elaboración de la actividad.	0.5		
Total	10		

Conciencia Histórica I	Actividad de Aprendizaje 3 Resistencia indígena	Evidencia: Álbum
Aprendizajes Esperados:		
7. El estudiantado explica el proceso histórico de la resistencia india, supervivencia y continuidad, que tuvo su origen en el México colonial y que se prolonga hasta la actualidad.		

Criterio	Valor	Alcanzados	Observaciones
Forma			
Entregan documento digital en formato PDF, anexando portada y lista de cotejo. Formato: Arial 12, interlineado 1.5 cm., texto justificado, títulos y subtítulos en negritas.	0.5		Equipo Nomenclatura: CHI_B2A3_Apellido_Nombre
Contenido			
Introducción Responden a las preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.	1		Mínimo 50 palabras – Máximo 100 palabras.
Elaboran un álbum donde el contenido es correcto, completo y relacionado con los siguientes temas: a. El comercio esclavista y la trata transatlántica.	5		El título del álbum debe ser original y creativo. Utilizar subtítulos para estructurar la información.

b. Las castas coloniales y sus categorías jerárquicas. c. La vida cotidiana de una persona esclavizada o clasificada según su "calidad". d. La legislación colonial sobre esclavitud o mezclas raciales. e. La resistencia o fuga de esclavos y esclavas.			
Se utilizaron colores, tipografías e imágenes de manera creativa y atractiva. Los recursos gráficos (imágenes, íconos, diagramas) refuerzan la información. Presentan la información de la siguiente manera: a. Portada creativa. b. Ficha histórica del caso/documento seleccionado - breve resumen con contexto: fechas, actores, lugar, referencias-.	5		Utilizar al menos 10 imágenes.
El álbum no presenta errores ortográficos ni de redacción.	1		
En la conclusión recalcan el alcance o la importancia del tema y como lo presentado puede repercutir en su entorno y en el ambiente de estudio.	1		Mínimo 50 palabras – Máximo 100 palabras.
Incluye mínimo tres referencias validas en formato APA, ordenados de manera alfabética y con sangría francesa.	1		
Participación			
Demuestra una actitud activa y propositiva durante las sesiones y en la elaboración de la actividad.	0.5		
Total	15		

Conciencia Histórica I	Actividad de Aprendizaje 4 La iglesia católica durante el mundo novohispano	Evidencia: Reflexión
Aprendizajes Esperados:		
8. La comunidad estudiantil explica el papel de la iglesia católica durante el mundo novohispano, los valores y prácticas que legó, y que aún perviven hasta el día de hoy, tales como las expresiones artísticas, arquitectónicas; los festejos y conmemoraciones religiosas y diversas perspectivas de la realidad social, como el papel social de las mujeres y los hombres en los ámbitos privados y públicos, la familia.		

Criterio	Valor	Alcanzados	Observaciones
Forma			
Entregan documento digital en formato PDF, anexando portada y lista de cotejo. Formato: Arial 12, interlineado 1.5 cm., texto justificado, títulos y subtítulos en negritas.	0.5		Equipo Nomenclatura: CHI_B2A4_Apellido_Nombre
Contenido			
Introducción Responden a las preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto. ¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.	1		Mínimo 50 palabras – Máximo 100 palabras.
Elaboran una reflexión donde Identifican y explican: Contraponer la cosmovisión maya como un sistema completo de sentido del mundo, con sus propios dioses,	5		El título de la reflexión debe ser original y creativo. Mínimo 200 palabras – Máximo 300 palabras.

ciclos, prácticas, símbolos y vínculos con la naturaleza y la comunidad. Argumentar por qué la destrucción de códices y objetos sagrados es una forma de violencia histórica, no solo religiosa, sino también cultural, identitaria y política. Proponer alternativas posibles que hubieran permitido un encuentro más respetuoso entre religiones y culturas.			
La reflexión no presenta errores ortográficos ni de redacción.	1		
En la conclusión recalcan el alcance o la importancia del tema y como lo presentado puede repercutir en su entorno y en el ambiente de estudio.	1		Mínimo 50 palabras – Máximo 100 palabras.
Incluye mínimo tres referencias validas en formato APA, ordenados de manera alfabética y con sangría francesa.	1		
Participación			
Demuestra una actitud activa y propositiva durante las sesiones y en la elaboración de la actividad.	0.5		
Total	10		

Conciencia Histórica I	Actividad Integradora Bloque II	Evidencia: Documental representativo con los contenidos fundamentales del bloque 2 (presencial o digital).
------------------------	------------------------------------	--

Criterio	Valor	Alcanzados	Observaciones
Forma			
Entrega documento digital o físico, anexando portada y lista de cotejo.	2		Equipos
La portada contiene los siguientes datos: Escuela, título del trabajo, nombre, grado, grupo, fecha de entrega.	1		Nomenclatura: CH_INT_Apellido_Nombre
Formato: Arial 12, interlineado 1.5 cm., texto justificado, títulos y subtítulos en negritas.			
Entrega la revisión solicitada. La revisión podrá ser impresa o digital de acuerdo con el docente.	5		Fecha de Revisión: En la revisión debe de haber un avance significativo de acuerdo con el tiempo y estructura del trabajo. De NO tener la lista de cotejo el día de la revisión no se realizará la revisión y se perderán los puntos.
Entregan el trabajo en tiempo y forma (queda a criterio del docente la forma de entrega).	2		En caso de ser impreso: se entregará en carpeta, con broche o engrapado. En caso de ser digital: se entregará en formato PDF en la plataforma designada por el docente
Contenido			
Introducción Responde a las preguntas: ¿Qué?: La introducción debe contar al lector sobre de qué se trata el tema general. ¿Para qué?: Indica la importancia del artículo para la vida del lector. ¿Qué encontrarás?: Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto.	5		Mínimo 100 palabras – Máximo 200 palabras.

¿Cómo?: La forma en que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.			
El video presentado incluye imágenes o recreaciones visuales que son relevantes y precisas históricamente, anexa mapas, ilustraciones o gráficos que ayudan a entender el contenido.	5		Duración mínimo 5 min. – Máximo 10 min.
El audio (narración, música, efectos) es claro y complementa la información presentada. El audio es claro y sin ruidos de fondo.	5		
La narración es clara y fácil de seguir, se explica el contexto histórico al inicio para situar a la audiencia, el contenido está bien organizado y sigue una estructura lógica.	10		Participan TODOS los integrantes.
El video presenta eventos históricos precisos y bien documentados, abordados en el bloque 2, menciona las principales figuras históricas, describe de manera precisa los hechos y presenta información sobre el contexto socioeconómico del periodo tratado.	5		
En la conclusión recalcan el alcance o la importancia del tema y como lo presentado puede repercutir en su entorno y en el ambiente de estudio.	5		
Incluye mínimo tres citas y referencias validas en formato APA, ordenados de manera alfabética y con sangría francesa.	5		
Total	50		

Rúbrica de evaluación					
Bloque: 2		Asignatura: Conciencia Histórica I			
Criterio:			Evidencia requerida:	Ponderación:	
<p>Criterio: En un marco de trabajo colaborativo describe los principales acontecimientos ocurridos de la conquista a la sociedad novohispana, desarrollo, presentando eventos históricos precisos y bien documentados, abordados en el bloque 2, mencionando las principales figuras históricas, describiendo de manera precisa los hechos y abordando información sobre el contexto socioeconómico del periodo tratado.</p>		<p>Evidencia requerida: Documental representativo con los contenidos fundamentales del bloque 2 (presencial o digital)</p>		<p>Ponderación: 100 %</p>	
Indicador	Estratégico	Autónomo	Resolutivo	Receptivo	Preformal
Cumple con el tiempo y la calidad del video documental	El video documental cubrió el tiempo requerido (5 minutos mínimo y 10 máximo). No presenta errores de audición y de calidad del video. Todas las imágenes son adecuadas al guion preestablecido. Sostienen el tono de voz adecuado. Es de calidad	El video documental cubrió el tiempo requerido (5 minutos mínimo y 10 máximo). No presenta errores de audición y de calidad del video. Algunas imágenes no son adecuadas al guion preestablecido. Sostienen el tono de voz adecuado. Es de calidad	El video documental cubrió el tiempo requerido (5 minutos mínimo y 10 máximo). Presenta mínimos errores de audición y de calidad del video. Algunas imágenes no son adecuadas al guion preestablecido. Sostienen el tono de voz adecuado. Presenta errores de calidad	El video documental no cubrió el tiempo requerido (5 minutos mínimo y 10 máximo). Presenta errores de audición y de calidad del video. Algunas imágenes no son adecuadas al guion preestablecido. Sostienen el tono de voz adecuado. Presenta errores de calidad	El video documental no cubrió el tiempo requerido (5 minutos mínimo y 10 máximo). Presenta errores de audición y de calidad del video. Las imágenes no son adecuadas al guion preestablecido. No sostienen el tono de voz adecuado. Presenta errores de calidad
Presente dominio del contenido de aprendizaje	El contenido presenta un orden lógico en la estructura, de manera que se identifica, describe, explica y argumenta, con base al contenido: -La conquista. -El virreinato de la Nueva España.	El contenido presenta un orden lógico en la estructura, de manera que se identifica, describe, explica sin argumentar, con base al contenido: -La conquista. -El virreinato de la Nueva España.	El contenido presenta un orden lógico en la estructura, de manera que se identifica, describe, logran explicar, con base al contenido: -La conquista. -El virreinato de la Nueva España.	El contenido no presenta un orden lógico en la estructura, por lo que solo describe no explica ni argumenta con base al contenido: -La conquista. -El virreinato de la Nueva España.	Solo identifica con base al contenido: -La conquista. -El virreinato de la Nueva España. -La esclavitud en la Nueva España.

	<p>-La esclavitud en la Nueva España. -La religión en la Nueva España.</p>	<p>-La esclavitud en la Nueva España. -La religión en la Nueva España.</p>	<p>-La religión en la Nueva España.</p>	<p>-La esclavitud en la Nueva España. -La religión en la Nueva España.</p>	<p>-La religión en la Nueva España.</p>
Presenta el contenido y organización en el guion del video documental	<p>Entregan el guion en tiempo y forma, este se entrega impreso tiene limpieza, redacción clara y no presenta errores ortográficos, gramaticales o de puntuación. El conocimiento de los temas es excelente. Utilizan títulos y listas para organizar la información que se encuentra presente de manera clara y lógica.</p>	<p>Entregan el guion en tiempo y forma, este se entrega impreso tiene limpieza, redacción clara y no presenta errores ortográficos, gramaticales o de puntuación. El conocimiento de los temas es bueno. La mayoría de los títulos y listas para organizar la información que se encuentra presente esta de manera clara y lógica.</p>	<p>Entregan el guion en tiempo y forma, este se entrega impreso tiene limpieza, redacción clara y no presenta errores ortográficos, gramaticales o de puntuación. El conocimiento de los temas hay debilidad. La mayoría de los títulos y listas para organizar la información que se encuentra no se presentan de manera clara y lógica.</p>	<p>No entregan el guion en tiempo y forma, este se entrega impreso tiene limpieza, redacción clara y no presenta errores ortográficos, gramaticales o de puntuación. El conocimiento de los temas hay debilidad. La mayoría de los títulos y listas para organizar la información que se encuentra no se presentan de manera clara y lógica.</p>	<p>El conocimiento es mínimo, hay varios errores en los acontecimientos. No entregan el guion en tiempo y forma, El conocimiento de los temas presenta debilidad. Todos los títulos y listas para organizar la información que se encuentra no se presentan de manera clara y lógica.</p>
Crea una presentación de video documental con música de fondo, efectos visuales y la voz de los participantes adecuados, para comunicar información	<p>Crea una presentación de video documental con música de fondo, efectos visuales y la voz de los participantes que son adecuadas y de calidad para comunicar información. La dicción es correcta.</p>	<p>Crea una presentación de video documental con música de fondo, efectos visuales y la voz de los participantes que son claras para comunicar información. La dicción es regular.</p>	<p>Crea una presentación de video documental con música de fondo, efectos visuales y voz de los participantes que en su mayoría son adecuados para comunicar información. Hay algunos errores en dicción.</p>	<p>Crea una presentación de video documental con música de fondo, efectos visuales y la voz de los participantes poco adecuados para comunicar información. Hay varios errores en dicción.</p>	<p>Crea una presentación de video documental con música de fondo, efectos visuales y la voz de los participantes deficientes para comunicar información. En su caso, falta la música de fondo y la voz son solo de algunos de los participantes. Hay muchos errores en dicción.</p>
Redacta una conclusión	<p>Las ideas son argumentadas de</p>	<p>Las ideas son analizadas y están</p>	<p>Las ideas se describen, se expresan, y están</p>	<p>Las ideas se señalan, pero no</p>	<p>Las ideas solo se identifican, no</p>

argumentada en forma clara y ordenada	manera excelente y sustancial donde se demuestra un verdadero aprendizaje significativo sobre la cultura maya nacimiento, desarrollo, apogeo y decadencia	organizadas, se demuestra un verdadero aprendizaje significativo sobre la cultura maya nacimiento, desarrollo, apogeo y decadencia	organizadas, se demuestra un aprendizaje sobre la cultura maya nacimiento, desarrollo, apogeo y decadencia	están organizadas, no se demuestra un aprendizaje sobre la cultura maya nacimiento, desarrollo, apogeo y decadencia	se organizan, carece de un aprendizaje sobre la cultura maya nacimiento, desarrollo, apogeo y decadencia
Establece las referencias bibliográficas en formato APA 7ma edición	Incluye 5 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.	Incluye 4 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.	Incluye 3 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.	Incluye 2 fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.	No incluye fuentes de consulta y la fecha de recuperación (en caso de que sea extraída de la web) de toda la información presentada en el documento.
Trabaja de manera colaborativa con su equipo para la elaboración del proyecto	Trabaja de forma activa, colaborativa y satisfactoria con sus integrantes de equipo. Contribuye al trabajo por iniciativa propia.	Trabaja de forma activa y participativa. Contribuye al trabajo por iniciativa propia.	Trabaja con la mayoría de los integrantes, participa en el desarrollo de la actividad	Trabaja con algunos de los integrantes, participa en el desarrollo de la actividad	No trabaja con el equipo colaborativamente, ni participa en el desarrollo de la actividad.
Ponderación:	100-90	89-80	79-70	69-60	59-0
Logros:			Aspectos a mejorar:		
Indicaciones respecto al formato de entrega:					