

ESCUELA PREPARATORIA ESTATAL NUMERO 6

ALIANZA DE CAMIONEROS DE YUCATAN

MUSICA 4

CICLO ESCOLAR

2024-2024

GUIA SEMESTRE 4

MVZ EMILIO PEREZ URTECHO



Un viaje de mil millas comienza con el primer paso Lao Tze

INTRODUCCION

MUSICA CUARTO SEMESTRE

No podemos decir con exactitud cuando tuvo sus inicios la música, pero si podemos asegurar que no tendrá fin mientras exista la humanidad.

La influencia de la música en la humanidad ha sido siempre impresionante, pues le han encontrado aplicaciones tanto reales como legendarias en: la religión, fiestas, revoluciones, guerras, educación, medicina, industria, etc.

El mundo actual exige personas capaces, que tengan conocimientos y saber aplicarlos, por lo que todos los estudiantes deben desarrollar habilidades, destrezas, valores que se reflejen a lo largo de su vida y que hagan de el un ciudadano ejemplar ante la sociedad y el mundo.

El inicio de estudiar una nueva asignatura se acompaña siempre con el misterio de cuál será el efecto final en la vida del estudiante, en la asignatura de música pretendemos que

Los aprendizajes sean suficientes para que el participante, pueda de forma autodidacta continuar enriqueciendo sus competencias musicales y culturales aun fuera de la educación escolarizada.

El programa de música cuarto semestre tiene por objeto que los participantes al final del semestre obtengan competencias teóricas , técnicas y prácticas de interpretación que le permitan reproducir las diferentes representaciones simbólicas musicales (partitura Hexagramas, cifrado, diagramas) para disfrute propio o de un auditorio .El programa del cuarto semestre cubre tres vertientes : Voz , Instrumento , Lectura.

DIRECTRICES – REGLAMENTO. -Las clases de música se llevarán a cabo en el local escolar en horario establecido.

Cualquier situación que impida la asistencia a clase deberá contar con el conocimiento de la dirección o subdirección administrativa para validar su justificación. Las inasistencias serán reportadas.



SOBRE LOS TRABAJOS. - La elaboración de proyectos será individual y se pide la práctica diaria por 15 minutos por día de ejercicios solfeo con voz o instrumento

Dentro de las posibilidades se pide tener un instrumento polifónico a disposición (Guitarra por ser un instrumento de tradición regional, fácil transportación y adquisición) para apoyar y reafirmar los conocimientos teóricos y prácticos.

USO DE PLATAFORMAS. -La página principal de la que se hará uso si es necesario

www.pestatalac06yuc.com a disposición 24 horas donde podrán de disponer de diversos materiales.

También podrán hacer uso de you tube para observación de videos que se proponen al final o en el transcurso de cada bloque.

COMUNICACION. - El tipo de comunicación será semipresencial.

La página pestatalac06yuc estará disponible las 24 horas para consultas y avisos generales.

El correo perez.emilio@prepasoficiales.net estará disponible para dudas y orientación.

También haremos uso de google.meet los sábados: meet.google.com/exr-qwki-skj semestre de 9 am a 10 am.

Segundo semestre de 8 am a 9 am

Cuarto semestre de 9 am a 10 am.

Sexto semestre de 10am a 11 am.

Presenciales de 11 am a 1 pm en el local escolar.

En caso de que el tiempo brindado para atender por semestre no fuera suficiente al término del tiempo brindado del sexto semestre se procederá a atender a los que hayan quedado pendientes de ser atendidos.

Para la realización de algún foro, el docente señalará plataforma, día y hora.

CATEDRA.-El alumno tendrá que conectarse a plataforma que el docente señale, día y hora. En caso de clase presencial al edificio escolar.



Se tendrá comunicación 1 vez por semana los sábados y por plataforma con día y hora señalada (en caso de no presenciales)

CONFORMACION DE LOS BLOQUES DEL SEMESTRE –

Puesto que en el semestre cubriremos los segmentos de teoría, voz y manejo de instrumento, un repaso diario reloj o cronometro en mano de:

5 minutos de la información compilada

5 minutos de práctica de solfeo (voz)

5 minutos de práctica de digitación (ejercicios con los dedos e instrumento)

15 minutos diarios x 7 días es igual a 105 minutos de trabajo que es igual a 1.45 horas de trabajo efectivo a la semana en el desarrollo de nuevas competencias.

REPARTO POR PUNTOS POR BLOQUE.-Cada bloque tiene valor de 100 puntos bajo el siguiente criterio:

BLOQUE 1

ADA	30 puntos
TRABAJO INTEGRADOR	70 puntos
TOTAL	100 puntos

La Actividad De Aprendizaje (ADA) de este block consistirá en buscar el significado de las palabras: Acorde, Armonía, Arpegio, Intervalo, Tonalidad.

BLOQUE 1.- Trabajo de Investigación: Primera, Segunda, Tercera posición en Guitarra (acordes que se debieran nombrar: primera, cuarta y quinta), Círculos Armónicos de DO, SOL, SI de Guitarra.



La suma de la calificación de los 2 trabajos será la calificación final:

PREFORMAL 0 – 59

RECEPTIVO 60 -69

RESOLUTIVO 70 -79

AUTONOMO 80 – 89

ESTRATEGICO 90 – 100

PLANEACION SEMANAL DE CLASES.-

Semana de 1-3 de febrero

Presentación Bloque 1

QUE ES UN INTERVALO MUSICAL

Semana de 5-10 de febrero

ACORDES BASICOS PARA GUITARRA

Semana de 12-17 febrero

QUE SON LOS CIRCULOS ARMONICOS

Semana de 19-24 de febrero

POR QUE TENEMOS 12 NOTAS MUSICALES

Semana de 1-2 de marzo

RETROALIMENTACION

APRENDIZAJES ESPERADOS.-Conocimiento de los acordes básicos y los círculos armónicos en la guitarra, permitirá el inicio de la ejecución de una melodía o canción por parte del participante.



MATERIALES DE APOYO.- En el portal www.pestatalac06yuc.com se encuentra a disposición el siguiente material de apoyo las 24 horas :

AFINACION de la Guitarra en partitura y Hexagrama

ESCALA DE DO en Guitarra en partitura y Hexagrama

LAS MAÑANITAS para Guitarra en partitura y Hexagrama

APUNTES DE MUSICA Compilación de varios Autores

TEORIA DE LA MUSICA de Vanesa Cordantonopulus

TEORIA MUSICAL Y ARMONIA MODERNA de Enric Herrera

MANUAL DE GUITARRA de Ralph Denyer

GUITARRA BREVE de Ramírez Ayala

HIMNO NACIONAL MEXICANO Adaptación musical para Guitarra de MVZ Emilio Pérez U.

128 ACORDES PARA GUITARRA Y PIANO

CURSO RAPIDO DE GUITARRA (Tabla)

TABLA DE TRANSPORTACION DE ACORDES

ACTIVIDADES DEL CURSO.-

El talento o talentos son parte natural del ser humano, es una facilidad para realizar una actividad.

Es una competencia que al desarrollarse y perfeccionarse se convierte en virtuosismo.

El solo talento no basta y como cualquier competencia, hay que alimentarla con la teoría y fortificarla con ejercicios que mejoren su desempeño.

Para eso desarrollaremos las siguientes actividades:

-Búsqueda de información (bases teóricas)



- Evaluación escrita (homologación de información teórica para la aplicación práctica)
- Realización de video (evidencia física de la aplicación teórica y práctica del curso)
- Ejercicios de voz (el desarrollo de la voz es una búsqueda personal del participante a través de sus sensaciones corporales)
- Ejercicios de digitación con instrumento (desarrollo de conexiones sináptico-musculares que se traducirán en mejores habilidades motoras)
- Observación de videos (reafirmación de conocimientos)

En YOU TUBE puedes consultar:

ADIOS INCOMODIDAD . METODO PARA DEDOS AGILES. Youtube.com /watch?v=-yttJeaNTg&t=419s

COMO LEER TABLATURAS. youtube.com/watch?v=fto5OZLdpyw

COMO IMPOSTAR LA VOZ. youtube/watch?v=c&vxT8Xr9MY

IMPOSTACION VOCAL PARA EL CANTO. youtube.com/watch?v=3WdrAvFOvE&t=2s

DIFERENCIA ENTRE VOZ IMPOSTADA Y VOZ DE PECHO . youtube.com/watch?v=7bCXGfZaMCU

SOLFEO CANTANDO: FORMAS DE PRACTICAR LA ESCALA DE DO MAYOR .
youtube.com/watch?v=bYKf29aJU

SOLFEO CANTANDO ESCALA DE DO MAYOR. youtube.com/watch?v=JO4641CwbNQ

¿POR QUE TENEMOS 12 NOTAS MUSICALES? MUSICA Y MATEMATICAS
.youtube.com/watch?v=P7iC-fbdKmQ&t=65s

TE ENSEÑO A LEER ESTO EN 14 MINUTOS (AUNQUE NO SEAS MUSICO)
youtube.com/watch?v=CkT5AuaZTA&t=385s

TEORIA DE LA GUITARRA PARA PRINCIPIANTES . youtube.com/watch?v=6uKJqMuGw2M

TEORIA FUNDAMENTAL PARA GUITARRISTAS. youtube.com/watch?v=eoX6OgmDF0

QUE ES UN INTERVALO MUSICAL . Explicación definitiva . Youtube.com/v=KbIRXKP6GFY



¿QUE ES UN INTERVALO MUSICAL? Explicación de su uso en la teoría musical .
[youtube.com/watch?v=JCz3N2L92Ao](https://www.youtube.com/watch?v=JCz3N2L92Ao)

INTERVALOS MUSICALES. Teoría musical . [youtube.com/watch?v=7tGk84zn7AM](https://www.youtube.com/watch?v=7tGk84zn7AM)

COMO SE FORMAN LOS ACORDES EN LA GUITARRA . [youtube.com/watch?v=POPfH9VN8ok](https://www.youtube.com/watch?v=POPfH9VN8ok)

QUE ES UN ACORDE . [youtube.com/watch?v=YDX4xULikwc](https://www.youtube.com/watch?v=YDX4xULikwc)

APRENDE COMO CREAR TUS PROPIOS ACORDES . [youtube.com/watch?v=KdkCuFpJ2-o](https://www.youtube.com/watch?v=KdkCuFpJ2-o)

ACORDES INVERTIDOS . [youtube.com/watch?v=G3jO2wA5N7g](https://www.youtube.com/watch?v=G3jO2wA5N7g)

REVISION Y ENTREGA DE TRABAJOS .- El semestre está integrado por tres bloques

Y en cada conclusión un trabajo a entregar .

BLOQUE 1 .- Trabajo de Investigación .

BLOQUE 2.- Realización del Proyecto: AUMENTA Y REAFIRMA TUS CONOCIMIENTOS MUSICALES

BLOQUE 3.- Realización un video de competencias adquiridas.

En caso de que la entrega del trabajo elaborado no se entregara de manera presencial ,

Se entregaran de manera Digital y deberán ser nombrados así:

INTEGRADORA – BLOQUE – SEMESTRE – SECCION – NOMBRE –APELLIDO.

Ejemplo : EFIMUS3-BLOQUE1-SEM3-SEC F- MALUMA CANCHE

INTEGRADORA BLOQUE 1 TERCER SEMESTRE SECCION F MALUMA CANCHE

EFIMUS3-BLOQUE3-SEM3-SEC C-ERIK CLAPTON

INTEGRADORA BLOQUE 3 TERCER SEMESTRE SECCION C ERIK CLAPTON

Los trabajos deberán ser entregados o enviados en las fechas que se establezcan

Acompañadas de su Lista de Cotejo para evitar penalizaciones (Bloque 1,2 y 3

.

.



MUSICA 4	ADA Bloque 1	Valor: 30 puntos
ESCUELA: Preparatoria Estatal No.6 "Alianza de Camioneros"		FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:		GRUPO:
NOMBRE DEL DOCENTE: EMILIO PEREZ URTECHO. LA ENTREGA DEL TRABAJO SE REALIZARA DE ACUERDO A LAS CIRCUNSTANCIAS DE MANERA PRESENCIAL O DIGITAL		Buscar: QUE ES Y PARA QUE SIRVE EL CIRCULO DE QUINTAS

SE DESCONTARA 5 PUNTOS POR FALTA DE ASISTENCIA

	Valor en pts.	Valor en pts. alcanzados	Observaciones
Hoja de Cotejo llena e integrada al trabajo.	5		
Portada con nombre de escuela, materia, docente, escudo, nombre, grado, sección.	5		
Entrega en tiempo y forma.	5		
Significado de : QUE ES Y PARA QUE SIRVE EL CIRCULO DE QUINTAS	15		
Total	30		
Grado y grupo:			
Nombre/Firma de conformidad con el resultado			
1.			



Preparatoria Estatal N° 6 ALIANZA DE CAMIONEROS

Departamento de Servicios Educativo

MUSICA 4	Bloque 1	Valor: 70 puntos
ESCUELA: Preparatoria Estatal No.6 "Alianza de Camioneros"		FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:		GRUPO:
NOMBRE DEL DOCENTE: EMILIO PEREZ URTECHO. LA ENTREGA DEL TRABAJO SERA DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENCIAL O DIGITAL		TRABAJO ESCRITO INTEGRADOR: Primera, cuarta, tercera posición (acordes) en guitarra. Círculos Armónicos de : DO, SOL, SI

SE DESCONTARA 5 PUNTOS POR FALTA DE ASISTENCIA

	Valor en pts.	Valor en pts. Alcanzados	Observaciones
Lista de Cotejo integrada y llena.	5		
Portada con nombre de la escuela, escudo, docente, nombre, apellido, grado, sección.	5		
Tiempo y forma	5		
Claridad en la redacción.	5		
Trabajo escrito			
PRIMERA, SEGUNDA, TERCERA POSICION DE LOS 7 TONOS EN GUITARRA(En realidad deben nombrarse primera, cuarta ,y quinta, si es posible buscar formula)	20		
CIRCULO ARMONICO DE DO (si es posible buscar formula)	10		
CIRCULO ARMONICO DE SOL	10		
CIRCULO ARMONICO DE SI	10		
Total	70 puntos		

1.	
2.	



BLOQUE 2

Empezamos el bloque 2 en este bloque analizaremos la utilización de acordes básicos de guitarra, observaremos la importancia, el uso y conocimiento teórico de lo que son los círculos armónico, su clasificación sin abandonar los conocimientos y competencias adquiridas.

APRENDIZAJES ESPERADOS.-Esperamos que al final del semestre el alumno pueda aunando el conocimiento de los acordes básicos y círculos armónicos de la Guitarra, junto con el conocimiento teórico el alumno pueda acompañarse tocando y cantando una melodía o canción.

CRITERIO DE EVALUACION.-SE usara el mismo criterio del semestre pasado.

ADA	30 puntos
TRABAJO INTEGRADOR	70 puntos
TOTAL	100 puntos

En esta actividad de aprendizaje el alumno apoyándose en videos de YouTube

PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA EN GUITARRA (Hay varios)

CIRCULOS ARMONICOS (Hay varios)

Igualmente existen otras fuentes de información como libros, Wikipedia, etc.

El trabajo integrador consistirá en el proyecto : AUMENTA Y REAFIRMA TUS CONOCIMIENTOS MUSICALES, donde hará comentarios sobre las respuestas tanto acertadas como equivocadas.

CALENDARIZACION SEMANAL DE CLASES.-

Semana de 4-9 de marzo	Inicio de Bloque 2 SE PUEDEN HACER CIRCULOS ARMONICOS CON LA VOZ ¿
Semana de 11-16 de marzo	DIFERENCIA ENTRE VOZ IMPOSTADA Y VOZ DE PECHO Youtube.com/watch?v=7bCXGfZaMCU
Semana de 18-23 de marzo	COMO LEER TABLATURAS DE GUITARRA ACUSTICA Youtube.com/watch?v=tzSYdg7Ns8
Semana de 8-13 de abril	PARTES DE LA GUITARRA CLASICA O CRIOLLA



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
ESCUELA PREPARATORIA No.06,
ALIANZA DE CAMIONEROS



[Youtube.com/watch?v=_V0GcjX09Lo](https://www.youtube.com/watch?v=_V0GcjX09Lo)

Semana de 15-20 de abril

PARTES DE LA GUITARRA ELECTRO ACUSTICA

[Youtube.com/watch?v=RH0UsIUuFE](https://www.youtube.com/watch?v=RH0UsIUuFE)

Semana de 22-27 de abril

Retroalimentación



ASIGNATURA: MUSICA 4	BLOQUE: 2	SERIE:	
ESCUELA:	FECHA:	RESULTADO:	
NOMBRE DEL ALUMNO:		GRUPO:	No. LISTA:
NOMBRE DEL DOCENTE: EMILIO PEREZ URTECHO		FIRMA DE CONFORMIDAD CON EL RESULTADO:	

--	--

1. ES LA DISTANCIA ENTRE LOS TONOS DE UNA ESCALA ()
A) CLAVES B) BEMOLES C) INTERVALOS

2. DISTANCIA QUE PUEDE VARIAR 1 O 2 SEMITONOS ENTRE NOTAS ()
A) CLAVES B) BEMOLES C) INTERVALOS

3. INTERVALOS PARA FORMAR UN ACORDE A PARTIR DE UNA NOTA FUNDAMENTAL ()
Z) GRADOS 1 Y 3 W) GRADOS 5 Y 7 X) GRADOS 3 Y 5

4. INTERVALO DE TERCER GRADO DE DO ()
Z) SOL W) MI X) LA

5. PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA POSICION DE DO ()
A) DO FA7 SOL B) DO SOL7 SI C) DO SOL7 FA

6. PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA POSICION DE RE ()
B) RE LA7 SOL C) RE SOL7 DO E) RE MI7 SOL

7. PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA POSICION DE MI ()
B) MI LA7 SI Z) MI SI7 SOL E) MI SI7 DO

8. LA SEPTIMA DE LA NOTA DO ES: ()
B) RE C) SI D) SOL



SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
ESCUELA PREPARATORIA No.06,
ALIANZA DE CAMIONEROS



9. PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA POSICION DE FA ()
A) FA SOL7 SI B) FA DO7 LA# C) FA SOL7 SI#
10. LA AFINACION DE LA GUITARRA ES ()
A) E G A D C E B) E A C G E C) E A D G B E D) C D E F G
11. LA NOMENCLATURA INGLESA DE SOL SI DO ES ()
A) G C A B) B D G K) G B C
12. PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA POSICION DE SOL ()
A) SOL DO7 RE B) SOL SI7 DO C) SOL RE7 DO
13. PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA POSICION DE LA ()
A) LA RE7 MI B) LA MI7 RE C) LA SOL7 RE
14. CADA ESPACIO EN QUE SE DIVIDE EL MASTIL O BRAZO DE LA GUITARRA SE LLAMA ()
A) INTERVALO B) TRASTE C) CUERDAS K)
15. LA NOTA SOL AL AFINAR LA GUITARRA (AFINACION ESTÁNDAR) CORRESPONDE A LA: ()
A) SEGUNDA CUERDA B) PRIMERA CUERDA C) TERCERA CUERDA
16. PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA POSICION DE SI ()
A) SI FA7 MI B) SI SOL7 MI C) SI MI7 SOL
17. CIRCULO ARMONICO DE DO ()
A) DO Lam Rem SOL7 B) DO LA RE SOL C) DO MIm SOL# SOL
18. SIGNOS GRAFICOS QUE REPRESENTAN ALTURA Y DURACION DE SONIDOS ()
A) INTERVALOS B) CLAVES C) NOTAS K) BEMOLES
19. CIRCULO ARMONICO DE SOL ()
A) SOL MIm Lam RE7 B) SOL MI LA RE C) SOL Sim LA# LA
20. REPARTICION DE LO QUE DURAN LAS NOTAS DE UNA MELODIA ()
A) INTERVALOS B) COMPAS C) CLAVES



MUSICA 4	ADA Bloque 2	Valor: 30 puntos
ESCUELA: Preparatoria Estatal No.6 "Alianza de Camioneros"		FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:		GRUPO:
NOMBRE DEL DOCENTE: EMILIO PEREZ URTECHO. LA ENTREGA DEL TRABAJO SE REALIZARA DE ACUERDO A LAS CIRCUNSTANCIAS DE MANERA PRESENCIAL O DIGITAL		Trabajo Video : Hacer circulo armónico de guitarra con voz o tocar acordes de primera, cuarta y quinta con voz

SE DESCONTARA 5 PUNTOS POR FALTA DE ASISTENCIA

	Valor en pts.	Valor en pts. alcanzados	Observaciones
Hoja de Cotejo llena e integrada al trabajo.	5		
Portada con nombre de escuela, materia, docente, escudo, nombre, grado, sección.	5		
Entrega en tiempo y forma.	5		
Claridad en Imagen – sonido	5		
SOLFEO Y REGISTRO DE VOZ (se trata de cantar el circulo musical en conjunción con el instrumento o acordes 1,4,5 acompañados de voz)	10		
Total	30		
Grado y grupo:			
Nombre/Firma de conformidad con el resultado			
1.			



Preparatoria Estatal N° 6 ALIANZA DE CAMIONEROS
Departamento de Servicios Educativo

MUSICA 4	Bloque 2	Valor: 70 puntos
ESCUELA: Preparatoria Estatal No.6 "Alianza de Camioneros"		FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:		GRUPO:
NOMBRE DEL DOCENTE: EMILIO PEREZ URTECHO. LA ENTREGA DEL TRABAJO SERA DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENCIAL O DIGITAL		TRABAJO ESCRITO INTEGRADOR: AUMENTA Y REAFIRMA TUS CONOCIMIENTOS MUSICALES (búsqueda de respuestas y comentario)

SE DESCONTARA 5 PUNTOS POR FALTA DE ASISTENCIA

	Valor en pts.	Valor en pts. alcanzados	Observaciones
Lista de Cotejo integrada y llena.	5		
Portada con nombre de la escuela, escudo, docente, nombre, apellido, grado, sección.	5		
Tiempo y forma	5		
Claridad en la redacción.	5		
Asistencia (conexión puntual)	10		
SOLUCION DE 20 CUESTIONAMIENTOS	20		
La finalidad de este proyecto es además de repasar los bloques estudiados ,confrontar los conocimientos nuevos			
La solución correcta de cada una de las preguntas tendrá valor de 1 punto, por lo que esto hace un total de	20		
Se pide hacer un comentario haciendo referencia en las posibles respuestas equivocadas			
Cada comentario tendrá un valor de 1 punto , lo que hace un total de	20		
Total	70 puntos		

1	



16

BLOQUE 3

Empezamos el bloque 3 del tercer semestre. En este semestre haremos la demostración práctica de los conocimientos adquiridos evaluándolos mediante el trabajo integrador de un video de interpretación de las mañanitas o de una creación propia.

CRITERIO DE EVALUACION.- Consistirá en la realización de una ADA y un trabajo integrador.

ADA	30 puntos
TRABAJO INTEGRADOR	70 puntos
TOTAL	100 puntos

En esta ADA el buscara información (orígenes, autoría, etc.) de las canciones populares: Las Mañanitas y Cielito Lindo.

El trabajo integrador será un video interpretando Las Mañanitas apoyado en el Hexagrama o tablatura.

PLANEACION SEMANAL DE CLASES.-

Semana de 1-4 de mayo	5 EJERCICIOS EXELENTE PARA PRACTICAR A DIARIO EN GUITARRA ACUSTICA Youtube.com/watch?v=fuv_FvnQREA
Semana de 6-11 de mayo	COMO IMPOSTAR LA VOZ Youtube.com/watch?v=c&vxT8Xr9MY
Semana de 13-18 de mayo	ACORDES INVERTIDOS Youtube.com/watch?v=G3jO2wA5N7g
Semana de 20-25 de mayo	Repaso general
Semana de 27-1 de junio	Repaso general
Semana de 3 – 8 de junio	Retroalimentacio



MUSICA	ADA Bloque 3	Valor: 70 puntos
ESCUELA: Preparatoria Estatal No.6 "Alianza de Camioneros"		FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:		GRUPO:
NOMBRE DEL DOCENTE: EMILIO PEREZ URTECHO. LA ENTREGA DEL TRABAJO SE REALIZARA DE ACUERDO A LAS CIRCUNSTANCIAS DE MANERA PRESENCIAL O DIGITAL		Investigación de canción: Yucal Petén (origen, autor, etc.) y Caminante del Mayab (origen, autor, etc.)

SE DESCONTARA 5 PUNTOS POR FALTA DE ASISTENCIA

	Valor en pts.	Valor en pts. alcanzados	Observaciones
Hoja de Cotejo llena e integrada al trabajo.	5		
Portada con nombre de escuela, materia, docente, escudo, nombre, grado, sección.	5		
OBSERVACIONES SOBRE VIDEO			
Información de: YUCALPETEN	10		
Información de: CAMINANTE DEL MAYAB	10		
Total	30		
Grado y grupo:			
Nombre/Firma de conformidad con el resultado			
1.			



Preparatoria Estatal N° 6 ALIANZA DE CAMIONEROS
Departamento de Servicios Educativo

MUSICA 4	Bloque 3	Valor: 70 puntos
ESCUELA: Preparatoria Estatal No.6 "Alianza de Camioneros"		FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:		GRUPO:
NOMBRE DEL DOCENTE: EMILIO PEREZ URTECHO. LA ENTREGA DEL TRABAJO SERA DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENCIAL O DIGITAL		TRABAJO INTEGRADOR: Vídeo LAS MAÑANITAS (interpretado con el apoyo de Hexagrama) los de solo voz cantaran Caminante del mayab

SE DESCONTARA 5 PUNTOS POR FALTA DE ASISTENCIA

	Valor en pts.	Valor en pts. alcanzados	Observaciones
Lista de Cotejo integrada y llena.	5		
Portada con nombre de la escuela, escudo, docente, nombre, apellido, grado, sección.	5		
Entrega en tiempo y forma	5		
Asistencia (conexión puntual)	5		
OBSERVACIONES SOBRE EL VIDEO			
Claridad de imagen	10		
Enfoque al ejecutante	10		
Duración 3 minutos	10		
Ejecución	10		
Total	70 puntos		



SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
ESCUELA PREPARATORIA No.06,
ALIANZA DE CAMIONEROS



INDICE

INTRODUCCION	1
APRENDISAJES ESPERADOS	4
PLANEACION SEMANAL BLOQUE 1	4
ENTREGA DE TRABAJOS	6
HOJA DE COTEJO ADA BLOQUE 1	8
HOJA DE COTEJO DE INTEGRADORA BLOQUE i	9
PLANEACION SEMANAL BLOQUE 2	10
PROYECTO: AUMENTO Y REAFIRMA TUS CONOCIMIENTOS MUSICALES	12
HOJA DE COTEJO BLOQUE 2	14
HOJA DE COTEJO INTEGRADORA BLOQUE 2	15
PLANEACION SEMANAL BLOQUE 3	16
HOJA DE COTEJO BLOQUE 3	17
HOJA DE COTEJO INTEGRADORA BLOQUE 3	18