



Inglés II

Bloque 1

Reglamento

1. Todas las ADAs se realizarán en el libro de texto sugerido por la academia estatal de Inglés.
2. Los alumnos deben adquirir el libro de texto para realizar sus actividades de aprendizaje.
3. NO está permitido usar fotocopias del libro de texto oficial.
4. Debe existir respeto y colaboración entre docente y alumno, así como entre alumnos.
5. Ser puntual en cada clase. Las faltas continuas son motivo de baja definitiva.
6. Si el alumno falta el día de participación de la Producción oral y escrita perderá su 50% de calificación a menos que muestre justificante.
7. Se requiere pasar a exponer para tener calificación de proyecto.
8. No se reciben ADAs atrasadas a menos que el alumno muestre justificante.
9. No se permite plagio de trabajos, amerita cero de calificación para todos los involucrados.
10. El uso de celulares, tabletas, relojes inteligentes, computadoras y otros dispositivos electrónicos queda restringido.

TOTAL DEL CRITERIO: 100% Se divide en:

Actividades de Aprendizaje (ADAs): 50%

Proyecto Producción Oral y escrita: 50%

Inglés Metacognición	
¿Qué te ha resultado más interesante y más difícil de lo revisado en este bloque?	
¿Qué temas en Inglés crees que son convenientes con respecto a la profesión que quieres ejercer o a tus pasatiempos?	
¿Cuál crees que sea el motivo de una calificación muy baja en Inglés?	
¿Cuáles son tus compromisos para el próximo bloque?	
Escribe algún comentario sobre la materia, la clase y el profesor:	

Lista de cotejo. Producción Oral y Escrita			
ASIGNATURA: INGLÉS II	BLOQUE 1	NOMBRE DE EVIDENCIA:	
GRUPO Y GRUPO:	FECHA DE ENTREGA:		
CRITERIO	VALOR	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
INSTRUCCIONES GENERALES . De manera grupal exponer de forma escrita y oral en inglés una infografía comparando personas, lugares, animales u objetos. RESTRICCIONES: LA EXTENSIÓN DEL DIÁLOGO ES DE AL MENOS 40 PALABRAS POR MIEMBRO. NO SE INCLUYEN PALABRAS EN ESPAÑOL EN EL NÚMERO DE PALABRAS. SE ANULARÁ LA CALIFICACIÓN EN CASO DE LAS SIGUIENTES ACCIONES: 1. PASAR A LEER EL MATERIAL; POR SER UN PROYECTO DE PRODUCCIÓN ORAL, NO DE LECTURA. 2. QUEDARÁ ANULADA LA PARTE ESCRITA SI NO SE PRESENTA A EXPONER EL PROYECTO DE MANERA ORAL. 3. PLAGIO PARCIAL O TOTAL.			
PRODUCCIÓN ORAL			
Pronunciación El alumno demuestra haber practicado pronunciación.	6		
Volumen El alumno hace uso de un volumen de voz adecuado para ser escuchado por el docente y sus compañeros.	2		
PRODUCCIÓN ESCRITA			
Presentación -Contiene portada con los datos requeridos por el profesor. Incluye imágenes, engrapado.	5		
Ortografía El alumno hace un uso adecuado de la ortografía y puntuación en la redacción de su diálogo escrito.	1		
Coherencia El alumno redacta su diálogo con ideas coherentes.	1		
Gramática	15		

Utiliza y reconoce en su diálogo las estructuras gramaticales establecidas de forma correcta vistas durante el bloque: - as...as, the...the - comparatives and superlatives - past simple (was/were)			
Vocabulario <u>El alumno conoce el significado de las palabras que utiliza en la exposición.</u>	10		
Entrega a tiempo El alumno entrega el proyecto dentro del plazo establecido. Entrega lista de cotejo a tiempo.	5		
Trabajo en equipo Los alumnos muestran haber trabajado en equipo de manera respetuosa.	5		
TOTAL	50		
INTEGRANTES DEL EQUIPO		PUNTAJE	FIRMA DE CONFORMIDAD
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			