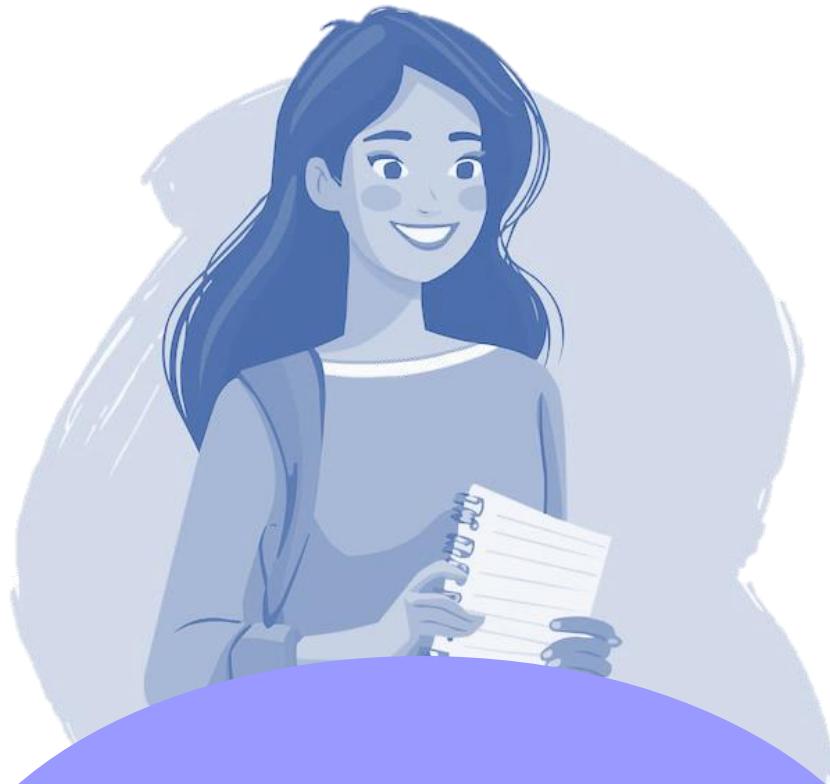




RENACIMIENTO MAYA

**YUCATÁN**

GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030



# Inglés Básico I

## Bloque 3

## Reglamento para Bloque 3

1. Todas las ADAs se realizarán en el libro de texto sugerido por la academia estatal de Inglés.
2. Los alumnos deben adquirir el libro de texto para realizar sus actividades de aprendizaje.
3. NO está permitido usar fotocopias del libro de texto oficial.
4. Debe existir respeto y colaboración entre docente y alumno, así como entre alumnos.
5. Ser puntual a cada clase. Las faltas continuas son motivo de baja definitiva.
6. Si el alumno falta el día de participación de la Producción oral y escrita perderá su 50% de calificación a menos que muestre justificante.
7. Se requiere pasar a exponer para tener calificación de proyecto.
8. No se reciben ADAs atrasadas a menos que el alumno muestre justificante.
9. No se permite plagio de trabajos, amerita cero de calificación para todos los involucrados.
10. El uso de celulares, tabletas, relojes inteligentes, computadoras y otros dispositivos electrónicos queda restringido.

**TOTAL DEL CRITERIO: 100% Se divide en:**

Actividades de Aprendizaje (ADAs): 50%

Proyecto Producción Oral y escrita: 50%



## Lista de cotejo. Proyecto integrador

ASIGNATURA: INGLÉS BÁSICO I	BLOQUE 3	NOMBRE DE EVIDENCIA:	
GRUPO Y GRUPO:	FECHA DE ENTREGA:		
CRITERIO	VALOR	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
INSTRUCCIONES GENERALES · De manera grupal exponer de forma escrita y oral en inglés infografías de algún estado de México, en donde describan lo que pueden hacer al visitarlo.  En caso de plagio parcial o total se anulará la calificación.			<b>RESTRICCIONES:</b> QUEDARÁN SANCIONADAS LAS SIGUIENTES ACCIONES 1. PASAR A LEER EL MATERIAL; POR SER UN PROYECTO DE PRODUCCIÓN ORAL, NO DE LECTURA. 2. PARA EFECTOS DE CALIFICACIÓN; QUEDARÁ ANULADA LA PARTE ESCRITA SI NO SE PRESENTA A EXPONER EL PROYECTO DE MANERA ORAL.
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>			
<b>Pronunciación</b> El alumno demuestra haber practicado pronunciación, <u>sin tener que leer la exposición.</u>	13		
<b>Volumen</b> El alumno hace uso de un volumen de voz adecuado para ser escuchado por el docente y sus compañeros.	2		
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>			
<b>Presentación</b> -Contiene portada con los datos requeridos por el profesor.	2		
<b>Ortografía y puntuación</b> El alumno hace un uso adecuado de la ortografía y puntuación en la redacción de su diálogo escrito.	1		
<b>Coherencia</b> El alumno redacta su diálogo con ideas coherentes.	2		
<b>Gramática</b> Utiliza las estructuras gramaticales establecidas de forma correcta vistas durante el bloque: -Wh questions -adverbios de frecuencia preposiciones de tiempo -Can	10		

<b>Vocabulario</b> Emplea amplio vocabulario relacionado al contexto visto durante el bloque. <u>El alumno conoce el significado del diálogo que está exponiendo.</u>	10		
<b>Extensión</b> La extensión del diálogo debe ser de al menos 40 palabras por miembro.	2		
<b>Entrega a tiempo</b> El alumno entrega el proyecto dentro del plazo establecido. Entrega lista de cotejo.	5		
<b>Trabajo en equipo</b> Los alumnos muestran haber trabajado en equipo de manera respetuosa	3		
<b>TOTAL</b>		50	
INTEGRANTES DEL EQUIPO		PUNTAJE	FIRMA DE CONFORMIDAD



Rúbrica de evaluación				
Bloque: 3		Asignatura: Inglés Básico I		
Criterio:		Evidencia requerida: Exposición con presentación digital	Ponderación: 100%	
Indicador <sup>1</sup>	Excelente	Bien	Satisfactorio	Insatisfactorio
Emplea diferentes <u>estructuras gramaticales y vocabulario</u> mostrando dominio de los contenidos vistos en el bloque 3.	Expresa el uso preciso y acertado de las estructuras gramaticales establecidas y emplea amplio vocabulario relacionado al contexto con un máximo de 2 errores gramaticales.	Expresa uso adecuado de la mayoría de las estructuras gramaticales establecidas y emplea suficiente vocabulario relacionado al contexto con un máximo de 5 errores gramaticales.	Expresa uso moderado de ciertas estructuras gramaticales establecidas y emplea poco vocabulario relacionado al contexto con un máximo de 7 errores gramaticales.	Utiliza un número limitado de estructuras gramaticales establecidas, lo que resulta en más de 7 errores gramaticales. Emplea un vocabulario extremadamente limitado y poco relevante para el contexto.
Realiza una exposición mediante la producción de un <u>discurso escrito</u> mostrando coherencia y ortografía adecuadas.	Explica los argumentos de manera muy clara y lógica que hacen que la presentación sea fácil de entender. Muestra un control absoluto de la ortografía,	Presenta argumentos de forma coherente, lo que contribuye a una exposición comprensible. Muestra una ortografía y gramática que	Expresa mediante un escrito ideas simples. Presenta varios argumentos con cierta coherencia, lo que contribuye a una exposición que se entiende en su mayoría. Demuestra una ortografía y gramática que	Expone mediante un escrito limitado una entrevista de trabajo. Muestra algunos argumentos con poca coherencia, contiene más de 7 errores de ortografía lo que afecta negativamente la legibilidad del escrito.



	sin errores que dificulten la lectura o comprensión del texto con un máximo de 2 errores de ortografía.	adecuadas, lo que respalda una presentación sólida con un máximo de 5 errores de ortografía.	respaldan una exposición aceptable con un máximo de 7 errores de ortografía.	
Realiza una exposición mediante la producción de un <u>discurso oral</u> mostrando pronunciación y volumen apropiados.	Comunica eventos relacionados al contexto establecido, en todo momento muestra control en el discurso al mantener pronunciación y volumen apropiados que dan naturalidad a su mensaje.	Comunica eventos relacionados al contexto establecido, la mayoría del tiempo muestra control en la pronunciación y volumen.	Comunica ciertos eventos relacionados al contexto establecido, muestra control aceptable en la pronunciación y volumen.	Comunica pocos eventos relacionados al contexto establecido, muestra ausencia de control en la pronunciación y volumen.
Manifiesta <u>respeto y actitud</u> positiva hacia su aprendizaje.	Expresa su mensaje con tonos de respeto en todo momento y emite su discurso evitando el uso de palabras inapropiadas u ofensivas. Cumple con las especificaciones requeridas en el formato y	Expresa su mensaje en la mayoría de las ocasiones con un tono de respeto y se esfuerza por evitar el uso de palabras inapropiadas u ofensivas. En su mayoría, cumple con las especificaciones requeridas en el formato y entrega la	Expresa su mensaje con un tono de respeto en algunas ocasiones, aunque en otras puede utilizar palabras o frases inapropiadas u ofensivas. Cumple en su mayoría con las especificaciones requeridas en el formato, pero existen algunas áreas donde se necesitan mejoras, y la entrega puede ser	No expresa su mensaje con un tono de respeto y utiliza palabras inapropiadas u ofensivas en varias ocasiones durante la presentación. No cumple con las especificaciones requeridas en el formato y no entrega la presentación en tiempo y forma. Esto afecta significativamente la calidad y efectividad de la exposición, lo que requiere una revisión y mejora sustancial en este criterio.



	entrega en tiempo y forma.	presentación en tiempo y forma. Sin embargo, puede haber algunas instancias menores de falta de puntualidad o detalles formativos que requieren ajustes.	puntual o con algunas deficiencias.	
Creatividad y originalidad	El trabajo presenta un gran número de ideas novedosas, llamativas y muy eficaces.	El trabajo presenta algunas ideas novedosas, llamativas y eficaces.	El trabajo presenta al menos una idea novedosa, llamativa y eficaz.	El trabajo no presenta ideas novedosas, llamativas y eficaces.
Ponderación:	<b>100-90%</b>	<b>89- 80%</b>	<b>79-60%</b>	<b>59-0%</b>
Logros:		Aspectos a mejorar:		
<p>Indicaciones respecto al formato de entrega:</p> <p>En equipo colaborativo de 5 estudiantes, elabora una presentación digital, en la que los estudiantes presentan infografías de algún estado de México, en donde describan lo que pueden hacer al visitarlo. utilizando los contenidos del Bloque 3, utilizando what, who, when, where, why, how) y del interrogativo del simple present tense para desglosar información específica sobre el estado.</p> <p>Expresiones de frecuencia (every day/week/month/year, once/twice a day/week/month/year, _ times a day/week/month/year).</p> <p>Uso de las preposiciones de tiempo (in, on, at).</p> <p>Conectores de adición (and, also, too).</p> <p>Conectores de secuencia (first, then, next, finally).</p> <p>Uso del verbo modal can en su forma afirmativa.</p> <p>Vocabulario de actividades deportivas, talentos, habilidades artísticas, etc</p>				



# Inglés Básico I

## Metacognición

¿Qué te ha resultado más interesante y más difícil de lo revisado en este bloque?

¿Qué temas en Inglés crees que son convenientes con respecto a la profesión que quieras ejercer o a tus pasatiempos?

¿Cuál crees que sea el motivo de una calificación muy baja en Inglés?

¿Cuáles son tus compromisos para el próximo bloque?

Escribe algún comentario sobre la materia, la clase y el profesor:



# HAPPY

# *Thanksgiving*

**NOVEMBER 27th**

Explica la comida más  
representativa y su significado

**PUNTOS EXTRA**

