

ANTROPOLOGÍA

BLOQUE 1

MATERIAL DE LECTURA



QUINTO SEMESTRE

Mérida, Yucatán, julio de 2023.

Semana 1. Del 28 de agosto a 1 de septiembre.

Bienvenida

Estimado estudiante en este ciclo escolar aprenderás los temas relacionados a la asignatura de Antropología, misma que favorecerá a tu formación académica y el desarrollo de competencias en forma progresiva.

Esta asignatura tiene como propósito que como estudiante establezcas las semejanzas y diferencias de las aportaciones teóricas y conceptuales de la antropología, comprendiendo el proceso evolutivo del hombre como producto de un desarrollo social y cultural, para acrecentar el conocimiento sobre la cultura y sociedad en la que vivimos.

Reglas de convivencia

- 1. Conformación de equipos.** Para la elaboración del proyecto integrador los equipos serán conformados por el profesor, en atención a las necesidades del grupo, siendo éstos de 4 o 5 integrantes. Cada equipo designará a un representante para la mejor organización del trabajo, siendo responsable para mantener informado y alentar a sus demás compañeros para concluir satisfactoriamente el proyecto final. No es posible expulsar a algún integrante a último momento, el docente deberá estar informado de las dificultades y en caso de requerirse dar el consentimiento. Hay penalización en caso de incurrir en esta prohibición.

La revisión y la entrega final del proyecto integrador podrán hacerse de manera presencial, en salón de clases en el módulo del profesor o en plataforma schoology o classroom, depende a las indicaciones del maestro titular del grupo. Trabajos que se entreguen de forma extemporánea, perderá los puntos. En caso de detectarse trabajos plagiados la calificación es 0pts. En caso de requerirse entrega en línea, se adjuntará en plataforma Schoology.

- 2. Actividades de aprendizaje.** Se hará de forma individual, en binas, tercias o equipos de cinco integrantes, según lo amerite el trabajo a elaborar. Las actividades se entregan en la hora y forma que indique el docente y la observación en la lista de cotejo. Todo trabajo que fuera entregado después de la fecha señalada, tendrá la ponderación de mitad de puntos, dependiendo de la calidad y esfuerzo del trabajo.
- 3. Participación.** Es de suma importancia la actitud, responsabilidad, respeto e interés del alumno en las sesiones de clase. Debe unirse a plataforma, realizar las actividades de reforzamiento y materiales de consulta como complemento del aprendizaje del tema. Las actividades se ponderan

como parte de la calificación del bloque correspondiente. A criterio docente estas actividades se ponderan como puntos extras.

Contenidos específicos

- El quehacer antropológico.
- Definición de Antropología. Historia de la Antropología. La Antropología y sus métodos. La Antropología es una ciencia.
- Campos de estudio de la Antropología. La Antropología y otras ciencias. Aplicaciones de la Antropología. Relaciones interdisciplinarias. Acercamiento a la Antropología Física. Arqueología. Lingüística. Etnohistoria.
- La vida antes de los primates. Desde el comienzo una historia rápida. El origen y la evolución de los primates. La evolución: desde los simios hasta el hombre moderno. La diversidad del ser humano.

Aprendizajes esperados

- 1) Comprende el concepto de Antropología como ciencia mediante el estudio de fuentes teóricas, documentales y etnográficas, para comprender el contexto actual.
- 2) Identifica los campos de estudio de la antropología tomando en cuenta la relación naturaleza-cultura-sociedad para comprender la relación que existe entre ellos.
- 3) Identifica la evolución del hombre tomando en cuenta el conocimiento antropológico que considere los procesos de continuidad y cambio social y cultural.

Criterio de Evaluación

Criterio	Valor
Elaboración de un reporte escrito de una película, un documental etnográfico o una revista especializada, con el fin de que los alumnos comuniquen el conocimiento antropológico.	60%
Actividad de aprendizaje 1. Mapa cognitivo de telaraña.	10%
Actividad de aprendizaje 2. Escrito sobre el conocimiento antropológico.	10%
Actividad de aprendizaje 3. Círculo concéntrico.	10%
Actividad de aprendizaje 4. Cartel de las etapas evolutivas del hombre.	10%
Total	100%

EVALUACION DIAGNÓSTICA

- 1. Es la ciencia que estudia al hombre, a la sociedad en que vive y a la cultura que produce al vivir en comunidad.**
 - a) Sociología
 - b) Historia
 - c) Antropología
 - d) Etnografía

- 2. Método de estudio de la antropología que se utiliza para estudiar la estructura social y sus funciones en sociedad.**
 - a) Diacrónico
 - b) Comparativo
 - c) Macrohistórico
 - d) Sincrónico

- 3. Es un campo de estudio de antropología.**
 - a) Biología
 - b) Cultural
 - c) Social
 - d) Genética

- 4. Es una institución que realiza trabajo antropológico en México, cuyo objetivo es la conservación, restauración y divulgación del patrimonio cultural de la nación.**
 - a) Instituto Nacional de Antropología e Historia
 - b) Dirección General de Culturas Populares
 - c) Museo Histórico
 - d) Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

- 5. Era geológica, cuyos inicios se da la aparición de los primates y en tiempos más recientes la del hombre moderno.**
 - a) Proterozoica
 - b) Cenozoica
 - c) Paleozoica
 - d) Mesozoica

EL QUEHACER ANTROPOLOGICO

La meditación del hombre sobre el hombre es tan antigua como la humanidad misma; desde siempre el hombre se ha preguntado: ¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?



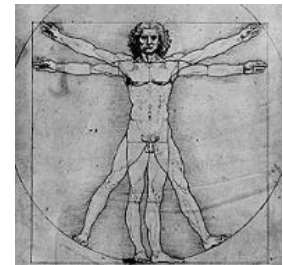
La **antropología** nace pues como una ciencia que trata de explicar los aspectos biológicos del hombre y su comportamiento a través de sus grandes temas: evolución, cultura y sociedad.

Por esta razón, hoy en día los antropólogos están trabajando para marcar la diferencia en nuestras vidas, aportando habilidades y recursos necesarios en el siglo XXI: la investigación pura o teórica (trabajo de campo), el desarrollo de productos o servicios y en las políticas públicas.

Definición de Antropología

Etimológicamente la palabra **antropología** está formada de dos voces griegas: anthropos, hombre, y logos, tratado o ciencia, de modo que en sentido literal significa la CIENCIA DEL HOMBRE.

Lo que caracteriza a la antropología es que ha reservado para sí el estudio de la totalidad y síntesis de todas las facetas fundamentales que integran al hombre.



La antropología se ha propuesto explicar los procesos biológicos y culturales que han actuado en el pasado sobre la especie humana y han producido las sociedades y culturas contemporáneas.

En este sentido, la **antropología** es la ciencia que estudia al hombre, a la sociedad en que vive y a la cultura que produce al vivir en comunidad.

La **antropología** es el estudio de la humanidad, desde la perspectiva de las ciencias sociales como de las biológicas, cuyo tema central es la evolución, con el propósito de explicar y definir las semejanzas y diferencias de la especie Homo Sapiens.

Para saber más de qué es antropología visita los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=CbSHyV18f9E>

<https://www.youtube.com/watch?v=6pnojbiFZg8>

Actividad de Aprendizaje 1

Instrucciones:

- Investiga y transcribe 4 diferentes definiciones de autores de la antropología. Estas son diferentes a los presentados en el material de lectura.
- De las definiciones investigadas, obtén las ideas, palabras o conceptos claves más importantes.
- Finalmente, con las ideas, palabras o conceptos claves obtenidos, elabora un **mapa cognitivo de telaraña**.



Guíate de esta estructura u otras para su elaboración y presentación.

Lista de cotejo ADA 1

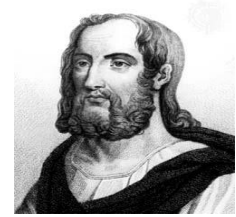
Criterio	Valor asignado	Valor alcanzado	Observaciones
El trabajo presenta una portada (Logotipo y datos de la escuela, asignatura, nombre del alumno, título del trabajo, nombre del profesor, grupo y fecha de entrega.)	1		Por cada 3 elementos faltantes, se disminuyen los puntos
Entregan el trabajo en tiempo y forma.	2		
Presenta la investigación y transcripción de las 4 diferentes definiciones de la antropología. <u>Importante este primer apartado, pues es la base para elaborar el mapa.</u> El trabajo que se presenta es un mapa cognitivo de telaraña, tiene un orden, abarca ideas, palabras o conceptos claves de las diversas definiciones de la antropología, son claras y comprensibles. Además, tiene las características de un mapa cognitivo de telaraña (el nombre del tema o título en el centro, alrededor los subtemas sobre las líneas que salen de él, entorno a las líneas se anotan otras ideas o características que relacionan con la telaraña).	6		No presenta errores ortográficos, ni de redacción. Evita textos largos, por las características del trabajo. El trabajo tiene impacto visual y representación, se observa el esfuerzo y dedicación.
Participa de forma activa, demuestra interés, es responsable, respetuoso, tolerante y colaborativo.	1		
Total	10		

Apellidos y nombres del alumno

1.

❖ Historia de la Antropología

Entre los precursores de la antropología que contribuyeron con sus aportaciones a la gestación de esta ciencia, está el almirante **Periplo de Hannon**, navegante cartaginés que en 460 a.c., después de 25 días de navegación hacia el sur, encuentra en la costa africana a unos extraños seres peludos con cabeza humana que sus intérpretes denominaron "gorgados" o gorilas, a los que describieron como unos salvajes velludos.



Ésta es la primera noticia de la existencia en ese continente de grandes antropoides (gorilas) que podían ser confundidos con hombres por las mentes de aquellas épocas. Este relato hace pensar que en aquella época ya se empezaban a tratar de resolver algunas interrogantes sobre el hombre al notar las diferencias y las semejanzas entre los antropoides y el hombre mismo.



Heródoto (484-425 a.c). Fue un viajero incansable que convivió con otros pueblos y cuyas observaciones se pueden leer en su *libro Historias*, en el que revela datos muy interesantes acerca de los habitantes de Libia, Egipto, Grecia, Asia menor, Etiopía y Escitia (sur de Rusia).

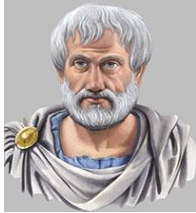
En sus narraciones menciona al menos en dos ocasiones el cráneo humano, señalando la diferencia entre el cráneo de los egipcios y el de los persas. Debido a estas y otras aportaciones, Heródoto es considerado hoy como "el padre de la antropología".

Hipócrates (640-377 a.c). Hizo notoria la influencia del medio ambiente sobre los caracteres físicos del hombre, así como las diferencias corporales entre la gente

que vive en diferentes climas, afirmando que éstas se debían a las variaciones de lugar como humedad, sequedad, etc.



También se debe al “padre de la medicina”, la primera clasificación biotipológica de la humanidad, la cual se basaba en el pensamiento de que en todo ser vivo existen cuatro humores: la sangre, la bilis amarilla, la bilis negra y la flema.



Aristóteles (384- 322 a. c). Sus observaciones sobre el hombre presentan un avance de veinte siglos. Señala que el cerebro del hombre es mucho mayor que el de los demás animales, en proporción a la masa del cuerpo. Señala su carácter bípedo y destaca su capacidad de reflexionar y deliberar.

Galeno (131-200 d.c). Fue el primero en disecar monos antropomorfos, ya que en esa época era considerado una profanación severamente castigada el disecar un cadáver humano.



Menciona que el mono es, de todos los animales, el que más semejanza tiene con el hombre en cuanto a sus vísceras, músculos, arterias, nervios y huesos.

Otro estudio hecho durante este siglo fue el de **Johann Friedrich Blumenbach**, estudioso alemán que hace una clasificación de la humanidad en cinco razas, según el color de su piel y la forma del cráneo: la raza caucásica (europeos), la mongoloide (habitantes de Asia, lapones de Europa y esquimales), la americana (habitantes del nuevo mundo), la malaya (habitantes del pacífico) y la etíope (habitantes de África y Etiopía).



Durante la segunda mitad del siglo XIX, la antropología es enriquecida con abundantes aportaciones sobre la diversidad cultural de la humanidad. Entre los estudiosos más sobresalientes están: **E.B. Tylor; Lewis Henry Morgan** y **James Frazer**, cuyas aportaciones hacen énfasis en los diversos aspectos de la cultura como las etapas evolutivas de las sociedades o el origen de la religión.

Semana 2. Del 04 al 08 de septiembre.

❖ La Antropología y sus métodos

Diacrónico (Día, a través de; cronos, tiempo; ico, relativo a). Se utiliza en el análisis de los fenómenos que ocurren a lo largo del tiempo, es decir, se estudian los procesos de cambio sociocultural a través del tiempo. También se denomina macrohistórico.

Ejemplos de su aplicación: Estudio del desarrollo de la cultura desde los orígenes del hombre hasta nuestros días. Estudio de los procesos de cambio socioeconómico que han ocurrido desde los primeros pobladores hasta la actualidad.

Sincrónico (sin, unión, conjunto; cronos, tiempo; ico, relativo a). Se utiliza para estudiar la estructura social y sus funciones en la sociedad, permite una visión estática o casi estática de la cultura. También es llamado estructural/funcional.

Por ejemplo: La sociedad de Mérida, Yucatán y su estructura a finales del siglo XX (1995).

Estos dos métodos, el diacrónico y el sincrónico, son conocidos como enfoques que, desde la perspectiva antropológica, son la forma particular de estudiar los procesos dinámicos y estáticos de la cultura.

Comparativo. Se utiliza para analizar las características comunes, semejantes o diferentes que presentan las culturas. Es uno de los grandes apoyos de la antropología, sobre todo, porque está basado en una de sus ramas más importantes: la etnografía, que nos proporciona un cúmulo de descripciones de culturas y sociedades hechas con base en trabajos de campo.

Se han efectuado comparaciones de culturas contemporáneas entre si y comparaciones de secuencias del desarrollo de las diversas culturas.

❖ La Antropología es una ciencia

A la antropología se le considera como una ciencia, en tanto cumple ciertos requisitos o rasgos que reclama la labor científica:

1. Categorías de conocimiento entre lo general y lo individual.
2. Descubrimiento de ciertas irregularidades, con la observación y estudio de casos individuales.
3. Se expresa con generalizaciones
4. Tienen excepciones
5. La predicción.

Actividad de aprendizaje 2

Instrucciones: Elabora un breve escrito sobre la importancia de divulgar el conocimiento antropológico a la sociedad.

Como guía para su elaboración y redacción, observa las siguientes preguntas.

1. Actualmente, ¿Por qué es importante estudiarla y conocerla?
2. ¿Qué relación existe entre la antropología y el ser humano?
3. ¿Qué aporte realizan los antropólogos a nuestra sociedad?
4. ¿Qué aporte ha hecho la antropología al estudio de la cultura?
5. ¿Cómo transmitir el conocimiento antropológico?

Lista de cotejo ADA 2			
Criterio	Valor asignado	Valor alcanzado	Observaciones
El trabajo presenta una portada (Logotipo y datos de la escuela, asignatura, nombre del alumno, título del trabajo, nombre del profesor, grupo y fecha de entrega.)	1		Por cada 3 elementos faltantes, se disminuyen los puntos
Entregan el trabajo en tiempo y forma.	2		Impresa a computadora, arial 12, interlineado 1.5, título centrado, textos y párrafos con formato de textos justificados.
El trabajo es un escrito sobre la importancia de divulgar el conocimiento antropológico a la sociedad. Tiene un título, ideas introductorias, el desarrollo y un cierre o conclusión de la temática indicada. El trabajo se redacta por oraciones, seguidas de otras hasta conformar los párrafos con sentido, claridad y	5		No presenta errores ortográficos, ni de redacción. <u>Extensión 1 cuartilla.</u> Título centrado, arial 12, interlineado 1.5, textos

coherencia. Redacta por párrafos, atendiendo a las preguntas señaladas en el apartado de instrucciones.			justificados.
Presenta 4 fuentes de consulta en formato APA. En caso de plagio, copia y pega, resúmenes de investigación, se anula el trabajo.	1		Son obtenidas de fuentes confiables
Participa de forma activa, demuestra interés, es responsable, respetuoso, tolerante y colaborativo.	1		
Total	10		

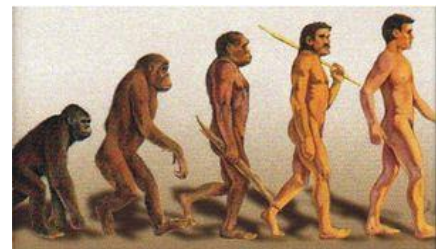
Apellidos y nombres de los alumnos
1.
2.

****Campos de estudio de la Antropología****

Debido a la gran diversidad y amplitud de los estudios antropológicos, la antropología se divide en **tres grandes ramas o especialidades** para poder cubrir en su totalidad los diferentes temas que debe entender: **Antropología física, cultural y aplicada.**

ANTROPOLOGIA FISICA

Estudia la evolución del hombre como animal y su variación física. Esto comprende el estudio de la evolución del cuerpo humano como especie, así como los procesos biológicos involucrados en su adaptación y transformación de ciertos caracteres internos y externos.



Una parte de la antropología física se relaciona con los cambios biológicos y de **Genética humana**, que estudia los mecanismos de la herencia y cómo se adaptan biológicamente los humanos a nuevas condiciones, ya sea como individuos o como especie.

Una parte importante de la antropología física es la **Primatología**, que estudia la evolución, comportamiento y vida social de los primates (monos, simios), grupo al que pertenece el hombre y proporciona los conocimientos sobre los orígenes de la vida social del hombre y los comienzos de la cultura,

La antropología física se apoya de la **Osteología**, que estudia los huesos y que ayuda a la identificación del sexo a partir de las características del cráneo, pelvis y huesos largos; la edad y rasgos culturales como el tipo de alimentación que éstos tenían, mediante el análisis de la dentición y, por último, la patología osteológica, ya que refleja el grado de salud o enfermedades que padeció la población.

ANTROPOLOGIA CULTURAL

Esta rama de la Antropología estudia los orígenes y el desarrollo de las sociedades humanas y sus culturas.



Se ocupa de la evolución y el desarrollo de la cultura por sí misma, ya sea que pertenezcan a nuestros antepasados de la Edad de Piedra o a las sociedades modernas.

Por la amplitud de su campo de estudio la antropología cultural se ha dividido en cinco disciplinas o especialidades: **arqueología, etnología, etnografía, antropología social y lingüística.**

ARQUEOLOGÍA.

Es una de las ramas de la antropología cultural que estudia las civilizaciones antiguas a partir de sus restos materiales: cerámica, herramientas, basura, restos de asentamientos humanos como casas, edificios públicos, entierros, etc., apoyándose en métodos y técnicas de excavación y registro.



Es la principal fuente de información del pasado histórico del hombre. Tiene por objeto reconstruir la cultura de civilizaciones antiguas mediante el examen de

sus restos materiales recuperados, de los que se hacen inferencias e interpretaciones.

Para saber más acerca de la arqueología, visita el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=SlvaB3Ylhos>

Se divide en **prehistórica**, que reconstruye la cultura basándose únicamente en la interpretación de los vestigios obtenidos mediante las excavaciones.

Por su parte, la arqueología **clásica** se vale de la evidencia escrita para complementar e interpretar los restos materiales desenterrados y de esta manera reconstruir la cultura ya desaparecida.

Las **áreas de especialización de la arqueología** son de salvamento, conservación, subacuática, arqueoastronomía, epigrafía, bioarqueología, etnoarqueología, y zooarqueología.

Arqueología de salvamento. Se aplica cuando la destrucción del sitio es inminente, por lo que se tiene que intervenir rápida y eficazmente para recuperar los materiales culturales.

Arqueología de conservación. Es efectuada como parte de la rutina de los trabajos de inspección arqueológica en sitios y asentamientos prehispánicos, edificios o construcciones, ya restauradas.

Arqueología subacuática. Es practicada en sitios que se encuentran bajo el nivel de las aguas, como los cenotes en el Estado de Yucatán, asociados a los sitios arqueológicos y utilizados como parte integral de la cultura al servir como fuentes de abastecimiento de agua o como lugares de ritos o sacrificios humanos.

ETNOLOGIA. Disciplina de carácter teórico que estudia los fenómenos culturales, los esquemas de organización, transformaciones, difusión y evolución, así como la descripción detallada de las costumbres, modos de vivir, organización social y tecnología de los grupos humanos.

ETNOGRAFIA. Disciplina que tiene por objeto la descripción, clasificación y filiación de las razas o pueblos.

ANTROPOLOGIA SOCIAL. Estudia a la sociedad tal y como es, describiendo, analizando y comparando la manera en que se van dando las interrelaciones entre las personas y los grupos sociales, ya que éstos son la base de la estructura social de cualquier comunidad o grupo humano.

LINGÜÍSTICA.

Disciplina que estudia los orígenes, el desarrollo y la estructura de las lenguas, además del papel del lenguaje en la cultura y en el desarrollo de la misma.

ANTROPOLOGIA APLICADA

Es la aplicación de métodos y técnicas específicas para recuperar datos que se usarán en determinada investigación antropológica; datos para planear, diseñar y resolver problemas prácticos, así como guiar las investigaciones.



Para saber más de la antropología y sus ramas, visita el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=Us2mHDz27ww>

Semana 3. Del 11 al 15 de septiembre.

❖ La Antropología y otras ciencias.

La antropología mantiene una estrecha relación de trabajo con diversas disciplinas científicas.

Antropología cultural y sociología. La antropología cultural estudia a la sociedad y la cultura, teniendo como fin la descripción de los comportamientos del hombre en determinados grupos y la explicación de las similitudes y las diferencias culturales.

Por su parte, la sociología es la ciencia que trata de las condiciones de existencia y desenvolvimiento de las sociedades humana; estudia como son creadas, mantenidas o cambiadas las estructuras sociales y las culturas, y cómo afectan nuestro comportamiento.

La antropología cultural y la sociología tienen un interés común en las relaciones que se establecen dentro de un núcleo social, su organización y su comportamiento.

Antropología, ciencia política y economía. La ciencia política y la economía nacen y se desarrollan para investigar dominios particulares del comportamiento humano, principalmente en los países modernos.

La economía estudia las leyes de producción y distribución de bienes que satisfacen las necesidades humanas. Su objetivo principal es la maximización del beneficio al distribuirlo racionalmente.

Antropología y humanidades. Las humanidades estudian el arte, la literatura, la música, la danza y otras formas de expresión creativa. Las expresiones creativas de una sociedad tienen un gran interés social en cuanto producto cultural.

Antropología y psicología. Estas dos disciplinas científicas estudian al hombre viviendo dentro de una cultura.

Hay un área de la antropología cultural conocida como antropología psicológica, la cual ha hecho estudios de cultura y personalidad, es decir la forma en que la cultura moldea el comportamiento de las personas que viven en ella, teniendo cada una sus rasgos característicos, puesto que cada cultura infunde en sus miembros diferentes valores según su contexto cultural.

Antropología e Historia. Kottat (1994), hace una distinción entre historia y evolución, como dos aspectos del cambio que afectan a las personas. La historia se centra en los individuos; en un sistema social estable, la gente entra al nacer y sale al morir o emigrar.

ETNOHISTORIA

Se trata de la rama que surge a partir de la historia y de la antropología. Si bien se sabe con certeza que la palabra etnohistoria se acuñó antes del siglo XX y que Paul Radin, un folclorista y antropólogo cultural de Estados Unidos, le esbozó una definición en el año 1933, no fue hasta el año 1954 que, gracias al trabajo de la también antropóloga y folclorista estadounidense Erminie Wheeler-Voegelin, se convirtió en una disciplina establecida.

Erminie Wheeler-Voegelin, una pionera en el campo, define Etnohistoria como el estudio de las identidades, ubicaciones, contactos, movimientos, costumbres y hábitos tradiciones culturales y población misma de un grupo étnico.

La **etnohistoria** tiene por objeto la reconstrucción histórico-cultural de los grupos indígenas autóctonos independientes, de los grupos indígenas sometidos al poder colonial, de grupos con cultura tradicional y de grupos modernos marginales y de sus relaciones con los demás grupos con los que conviven.



Martínez enuncia que la definición de la etnohistoria es una “explicación” de los hechos a través del tiempo; también, es el estudio de estos hechos (“explicación diacrónica”).

Hoy en México existe una Dirección de Etnohistoria que es parte importante del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y una carrera profesional que forma parte del cuerpo académico de la Escuela Nacional de Antropología y que es reconocida por la Universidad Nacional.

Antropología y ciencias biológicas. La antropología es la ciencia que estudia al hombre, siendo la antropología física la que estudia la evolución de la especie humana. Para estudiar este amplio tema, los antropólogos tienen que “echar mano” de los conocimientos de *zoología* y saber un poco de *primatología*.

Antropología y geología. Es común que los arqueólogos, al estudiar la estratigrafía natural de la tierra, puedan establecer la temporalidad de cada una de las capas que están explorando, en cuyo contenido se localizan los vestigios culturales del pasado.

La geología es una de las ramas de las ciencias naturales que estudian el origen, composición, estructura y evolución de la tierra. Comprende varias ciencias particulares: la *petrología*, estudia las rocas; la *paleontología*, estudia los animales y plantas fósiles que vivieron en otras épocas; la *geología dinámica*, estudia fenómenos que modifican la corteza terrestre, y la *geología histórica* que reconstruye los estados o etapas del globo terráqueo en sus diferentes épocas geológicas.

Antropología y química. La química es empleada por la antropología generalmente en el estudio de los componentes cerámicos, las técnicas de manufactura utilizadas por el hombre en otros tiempos y para saber el origen de los materiales utilizados en la factura de las vasijas.



Actividad de aprendizaje 3

Instrucciones:

1. Revisa el tema de la Antropología y otras ciencias. (Material de lectura)

Identifica y analiza la relación que existe.

2. Investiga información complementaria para precisar la relación que existe y poder estructurar la actividad.

3. Elabora un círculo concéntrico en el que represente la relación de la Antropología y otras ciencias, destacando el tema de interés y la forma en que se relacionan.

Ejemplo de cómo elaborarlo.



Lista de cotejo ADA 3

Criterio	Valor asignado	Valor alcanzado	Observaciones
Presentan una portada que contiene: Logotipo y datos de la escuela, asignatura, nombre de los alumnos, título del trabajo, nombre del profesor, grado, grupo, y fecha de entrega.	1		Por cada 3 elementos faltantes, se disminuyen el puntos.
Entregan el trabajo en tiempo y forma.	2		
El trabajo que se presenta es un círculo concéntrico, tiene un orden, es entendible y congruente con lo solicitado (Antropología y otras ciencias). En el círculo inicial, ubica la idea general; los subtemas, se ubican en el segundo círculo, espacio o corona, productos del primer tema o conceptos; derivan de cada rama, otras ideas, conceptos o palabras que se ubican en los demás círculos (coronas), son más específicos. El trabajo demuestra esfuerzo y dedicación. No presenta errores ortográficos, ni de redacción.	6		Contiene 7 ciencias relacionadas con la antropología. Pueden ser hasta 10 ciencias, claramente relacionadas
Participa de forma activa, demuestra interés, es responsable, respetuoso, tolerante y colaborativo.	1		
Total	10		

Apellidos y nombres del alumno

1.

❖ Instituciones de trabajo antropológico

Entre las Instituciones que realizan trabajo antropológico en México se encuentra el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)**, cuyos objetivos principales son la conservación, restauración y divulgación de todo lo relacionado con el conocimiento y preservación del patrimonio cultural de la nación.

Otra de las instituciones mexicanas que se encarga de hacer trabajos antropológicos es la **Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas**, un organismo público del gobierno federal encargado de diseñar e instrumentar la política gubernamental con y hacia los pueblos indígenas de México. Su objetivo principal es la integración de los grupos indígenas a la cultura general más avanzada.

Para conocer sobre las instituciones de trabajo antropológico, accede a los siguientes enlaces:
<https://www.youtube.com/watch?v=8hSsNa2m8fs>
<https://www.youtube.com/watch?v=diHPDZTVOWY>

Aplicaciones de la antropología

Se puede observar la aplicación de la antropología en aquellos casos en que a través de la misma ha sido posible aclarar situaciones de conflicto entre grupos sociales de antecedentes culturales diferentes; es decir, cuando dos pueblos con culturas distintas tienen cierta dificultad para entenderse.

Actividad de reforzamiento

Foro: Identifica y escribe un ejemplo o caso de la actualidad, en el que se aplique la antropología.

Semana 4. Del 18 al 22 de septiembre.

Relaciones interdisciplinarias

Todas las ramas o especialidades antropológicas están estrechamente relacionadas entre sí, puesto que todas y cada una de ellas comparten los mismos temas de estudio: el hombre, la sociedad y cultura.

Identifica una rama o especialidad de tu interés y que pueda relacionarse con la antropología. Ejemplo: Antropología y Criminología. De manera clara y precisa, responde en un foro: ¿Qué es una relación interdisciplinaria? ¿Cómo se relacionan las ramas o especialidades elegidas?

Acercamiento a la Antropología Física.

ANTROPOLOGIA FISICA. Uno de sus fundadores, PAUL BROCA (antropólogo francés), la define como la historia natural del género homo. Esto es que estudia al hombre como un todo y su relación con la naturaleza.



Ciencia que estudia las variaciones humanas, explicando las causas de sus transformaciones y de sus variaciones físicas.

En resumen, la antropología física es la rama de la antropología que estudia la evolución del hombre y su variación física.

Respecto a la variación física, estudia las diferencias entre los grupos humanos con base a sus rasgos físicos hereditarios como el color de los ojos o la forma del cráneo y su adaptación a diferentes medios.

La vida antes de los primates. Desde el comienzo una historia rápida.

Es posible conjeturar que el universo se originó como una mancha increíblemente delgada, densa y particularmente caliente compuesta de energía que se convirtió en el espacio y materia que hoy conocemos.

La tierra, el tercer planeta orbitando esa estrella, vía láctea, se formó hace 5 000 millones de años. En menos de mil millones de años surgió vida en la tierra.

ERAS GEOLÓGICAS

El estudio del planeta tierra es ciertamente complejo. En este camino es que aparece el concepto de eón que es la máxima división de tiempo que existe y se utiliza en la escala temporal geológica, el único marco de referencia con el que los

Accede al siguiente link de la eras geológicas:

<https://www.youtube.com/watch?v=489vkUhSESQ>

humanos contamos para poder representar de manera ordenada y cronológicamente los diversos acontecimientos que tuvieron espacio en la historia del planeta.

Esos tres eones son: Fanerozoico, en él vivieron los organismos macroscópicos tales como plantas, animales, hongos, entre otros; proterozoico, se dieron las primeras glaciaciones; y en el último eón, arcaico, se producen los grandes movimientos de placas tectónicas que dan paso a la estructura planetaria de hoy en día.

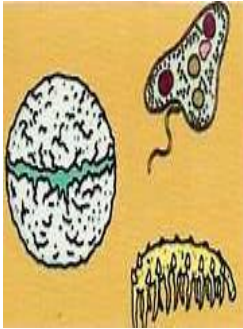
Para comprender mejor esta estratificación que realiza la geología, para conocer el planeta que habitamos, debemos indicar que las divisiones que continúan son las **eras** (cenozoica, paleozoica, mesozoica, entre otras).

Se entiende por **era** aquel período largo y extenso de tiempo que puede ser descrito y más o menos delimitado de acuerdo a ciertas características principales o distintivas. Por lo general, el término de **era** se aplica para etapas históricas muy largas, previas a la aparición del ser humano en la Tierra y las especies, la comprensión de la evolución del mundo y los seres vivos que lo componen.

ERA PROTEROZOICA (PRECÁMBRICA)

Está considerada como la más larga de las etapas de la tierra, habiendo durado alrededor de 4.027 millones de años y en ella se produjeron sustanciales cuestiones como ser: formación de la litosfera, la hidrosfera, los océanos y la atmósfera que harían factible el desarrollo de la vida.

También estuvieron presentes las algas, los hongos y las primeras bacterias en este tiempo; las formas de vida eran sumamente sencillas en comparación con eras posteriores. Estas primeras formas de vida marina fueron las que generaron el oxígeno y sirvieron de punto de partida para que las especies marinas evolucionaran y dependieran en absoluto del mismo.

Era	Periodo		
Proterozoica			Celulas complejas (eucariotas)
	Criogénico		Tierra helada
	Ediacárico		Criaturas pluricelulares

ERA PALEOZOICA (VIDA ANTIGUA)

Se extendió por más de 290 millones de años y entre lo más destacado se encuentra qué misma la tierra se divide en un número pequeño de continentes.

Era	Periodo		
Paleozoica	Cámbrico		Conchas, huesos y dientes
	Ordovícico		Vertebrados
	Silúrico		Plantas terrestres primitivas, gusanos
	Devónico		Peces óseos; tetrápodos
	Carbonífero		Anfibios, reptiles, bosques y moscas
	Pérmico		Reptiles medio mamíferos, pangea

Cuando comienza esta era los continentes se ubicaban al sur del Ecuador y empezaron a dividirse en partes más pequeñas y sufrirían los procesos de glaciación.

Respecto de los animales, abundaron los de concha o exoesqueleto, incluso, varios de los seres vivos que vivían en el agua emergieron hacia la tierra, tal es el caso de moluscos y peces, esto dio paso a la aparición de los primeros reptiles y anfibios.

Aparecieron en este tiempo los peces, los moluscos, los anfibios, los reptiles, etc.

ERA MESOZOICA (VIDA MEDIA)

Es también conocida como la era de los dinosaurios, duró aproximadamente unos 186 millones de años y en ellos no se produjo ningún movimiento orogénico; los continentes fueron alcanzando su fisonomía actual. El clima se caracterizó por su

calidez lo que permitió la fabulosa evolución y la diversificación de los animales, empezando a aparecer los primeros ejemplares de mamíferos y de aves.

Se generará la rotura continental de Pangea, el primero de los súper continentes que terminará descomponiéndose en otros más pequeños. Esta era estuvo plagada de reptiles, los primeros de ellos tenían características más parecidas a los mamíferos y más avanzadas que las de los reptiles de épocas posteriores del mesozoico, que fueron los que borraron de la faz de la tierra los primeros.

Era	Periodo		
Mesozoica	Triásico		Primeros dinosaurios, pequeños mamíferos, ictiosaurios.
	Jurásico		Los dinosaurios dominan la tierra, los pterodáctilos.
	Cretácico		Últimos dinosaurios, insectos sociales, flores, pájaros, monocotiledóneas.

ERA CENOZOICA (VIDA RECIENTE)

Comenzó hace unos 65 millones de años y se extiende hasta nuestra actualidad. En sus inicios se da la aparición de los primates y en los tiempos más recientes la del hombre moderno.

Era	Periodo	Época		
Cenozoica	Terciario	Paleoceno		Los mamíferos aumentan de tamaño
		Eoceno		Las ballenas regresan al océano
		Oligoceno		Evolución de los caballos en América
		Mioceno		Migraciones de los simios
		Plioceno		Primeros seres bípedos y primeros humanos
Histórica	Cuaternario	Pleistoceno		Extinciones de mega fauna
		Holoceno		Origen de la agricultura y la ganadería. Primeras civilizaciones humanas.
		Antropoceno		Globalización, aumento del CO2.

Semana 5. Del 25 al 29 de septiembre.

La evolución: desde los simios hasta el hombre moderno.

Hace **70 millones de años**, entre los mamíferos se desarrollaron diferentes tipos de monos llamados **primates**. Los primeros primates fueron animales pequeños, de hábitos nocturnos, que vivían (casi siempre) en los árboles.

Con el tiempo, algunos de éstos fueron cambiando sus hábitos y características físicas: su cráneo fue mayor, creció su cerebro, podían tomar objetos con las manos, adaptarse al día y alimentarse de frutas y vegetales.

Del tronco común de los primates, surgieron dos ramas de monos:

- 1) Las de los simios: chimpancé, gorila y orangután y,
- 2) Los homínidos o protohumanos, dando origen del hombre actual.

Taxonomía de la evolución del hombre

División general	Nombre científico	Equivalente en español
Reino	Animalia	Animal
Orden	Primates	Primate
Suborden	Anthropoidea	Antropoides (todos los monos, simios y humanos)
Superfamilia	Hominoidea	Hominoide (simios y humanos)
Familia	Hominidae	Homínido (humanos y antepasados inmediatos)
Género	Homo	Miembros actuales y extintos de la especie humana
Especie	Homo sapiens	Especie humana moderna
Subespecie	Homo sapiens sapiens	Todos los seres humanos contemporáneos

EVOLUCION: DESDE LOS SIMIOS HASTA EL HOMBRE MODERNO

LOS HOMÍNIDOS O PRIMEROS HUMANOS. Se llama así a una de las dos familias de monos en que se dividió el grupo de los primates. Mientras que, en la familia del orangután, del gorila y del chimpancé no hubo cambios, hace 15 millones de años en la familia de los homínidos comenzó la evolución hasta el hombre actual.

LOS PRIMEROS HOMÍNIDOS Y EL LARGO CAMINO HACIA EL HOMBRE.

Al Ramapithecus (hace 14 millones de años) se le considera como el primer homínido.

Diversas fueron las especies que unieron al hombre actual con los primeros homínidos. Las especies que representaron verdaderos saltos evolutivos, es decir, verdaderos momentos de cambio, fueron las siguientes.

AUSTRALOPITHECUS (“MONOS DEL SUR”)

Se encontraron en el sur y este de África, considerados como los vestigios más antiguos de la familia homínida.

Se le ha denominado Australopithecus, de austral, sur y pithecus, simio, debido a que son los fósiles de los simios del sur de África.

Tienen una antigüedad que va de 2 a 4 millones de años.

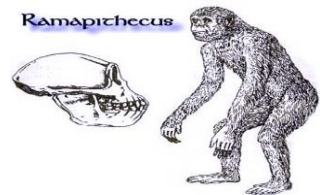
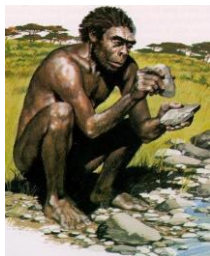
Dos de sus características más sobresalientes son la forma de su pelvis, que da por hecho su bípedalismo, es decir, caminaba en dos pies; y, fabricaba herramientas simples derivadas de los huesos largos, simples piedras o los fragmentos de mandíbulas dentadas tomadas de los animales que convivieron con él.



Fue el primer ser semejante al hombre que evolucionó en las selvas tropicales del viejo mundo, hace aproximadamente dos millones de años, durante el pleistoceno inferior.

De esta especie se han encontrado algunas variantes como el africanus, el robustus y el afarensis.

El primer australopithecus fue encontrado en la década de 1960 en África oriental, (Etiopía) y fue llamada **Lucy** (Australopithecus Afarensis).



HOMO HABILIS (“HOMBRE HÁBIL”)

Esta especie de homínidos, debieron adoptar una posición más erguida, porque las variaciones climáticas hicieron crecer los pastizales y obligó a que se mantuvieran sobre sus pies para divisar posibles peligros.

Tenían un cerebro más grande, alrededor de 750 centímetros cúbicos. Su característica más importante fue el cambio en su forma de alimentación: ya no sólo comían frutas y vegetales, sino también animales.

Fueron hallados restos fósiles en la Garganta de Olduvai (Tanzania) junto a los primeros utensilios. Esta especie ya empezaría a ser omnívoro, recogería los restos dejados por los animales cazadores, y también se quedaban con la médula de los huesos. Antigüedad: 2,4 a 1,4 millones de años.

HOMO ERECTUS (“HOMBRE ERGUIDO”).

Son los primeros homínidos que se distribuyeron ampliamente por la superficie del planeta, llegando hasta el sudeste y este de Asia. Cuerpo alto, espesa cejas y gran musculatura. Antigüedad: 1,6 millones a 200.000 años.



Lo que lo distingue y lo hace merecer el nombre del primer hombre, es el notable desarrollo y crecimiento de su cerebro y una organización interna más compleja.

La característica más relevante del homo erectus fue el manejo del fuego, la cocción de sus alimentos, fabricaron la primera hacha de mano, el uso de la cueva como refugio y el lenguaje.

El primer homo erectus fue encontrado en Java (Oceanía) a fines del siglo pasado. El hallazgo de restos de homínidos de esta especie en las cavernas de Pekín permitió la reconstrucción de algunos aspectos de su vida.

HOMO SAPIENS (“HOMBRE RACIONAL”).

Vivió en Europa, en África y en Asia. Eran cazadores, llegaron a dominar el fuego plenamente y con un gran perfeccionamiento en los utensilios que utilizaban, así como el desarrollo de instrumentos de caza (lanza, arco, flechas, ...), empleo del vestido, aumento en el tamaño de las poblaciones, manifestaciones rituales y artísticas.

De todas las variables del Homo sapiens, la mejor conocida es la Neandertalensis.



El representante del homo sapiens más antiguo es el hombre de Neanderthal (Alemania). Tenían la capacidad de producir fuego, practicaban los entierros con ofrendas florales y vestía pieles de animales. Antigüedad: De 195.000 años a 200.000 años.

HOMO SAPIENS SAPIENS ("HOMBRE MODERNO").

Sus características físicas son las mismas que las del hombre actual. Su capacidad cerebral es de alrededor de 1.400 centímetros cúbicos.

Se cree que apareció en Europa hace alrededor de 40.000 años. El homo sapiens sapiens es el que protagonizó, a partir del año 10.000 a.C., cambios muy importantes en la organización económica y social, como las primeras formas de agricultura y domesticación de animales, y la vida en ciudades. Su representante más fiel es el hombre de Cromagnon (Francia).

Antigüedad: De 80.000 a 40.000 años.

Actividad de Aprendizaje 4

Instrucciones: Revisa el tema de las etapas evolutivas del hombre. Como complemento, investiga la antigüedad de cada especie, su subespecie y los rasgos culturales que dejó a la humanidad. Toma nota de lo más importante.

Lista de cotejo ADA 4

Criterio	Valor asignado	Valor alcanzado	Observaciones
Presentan una portada que contiene: Logotipo y datos de la escuela, asignatura, nombre de los alumnos, título del trabajo, nombre del profesor, grado, grupo, y fecha de entrega.	1		Por cada 3 elementos faltantes se disminuye los puntos.
Entregan el trabajo en tiempo y forma.	2		
El trabajo es un cartel de las etapas evolutivas del hombre (Desde sus inicios a la actualidad). Tiene un tema o título creado por el estudiante, las ideas están organizadas claramente, el diseño es original, la información y gráficos son buenos, evitando mucho texto, los colores son los adecuados, con contrastes que facilitan la lectura, uso creativo de fuentes y tamaño de letra, tiene imágenes (íconos) que facilitan la comunicación de información. <u>Incluye la antigüedad, la especie, imágenes alusivas y 3 rasgos culturales por cada uno, son claros y precisos.</u> <i>Elaborado por: Lic. Rosa Interián</i>	6		El trabajo demuestra esfuerzo y dedicación. No presenta errores ortográficos, ni de redacción. pág. 28
Participa de forma activa, demuestra interés, es responsable, respetuoso, tolerante y colaborativo.	1		
Total	10		

Apellidos y nombres de los alumnos
1.
2.
3.
4.
5.

❖ La diversidad del ser humano.

La mayoría de la gente percibe diferencias entre un individuo y otro, si observan con detalle cada uno de sus rasgos.

Durante dos siglos, los biólogos y antropólogos físicos intentaron clasificar al hombre en razas según sus variaciones fenotípicas.

La clasificación basada en el fenotipo toma en cuenta ciertos rasgos individuales directamente observables (textura del pelo, pigmentación de la piel, la forma del cráneo, etc.) producido por el genotipo.

Entre los **criterios raciales** comúnmente aplicados están: el índice cefálico: dolicocefalos, braquicefalos y mesocéfalo; la forma de los ojos, labios y orejas, y el color de la piel, pelo y ojos.

Clasificación moderna de las razas. El término raza, se aplica a grupos lingüísticos, culturales o sociales, con pocas o ninguna característica.

Garn distingue tres categorías diferentes de grupos humanos de acuerdo con su tamaño: la raza geográfica, la raza local y la micro raza.

Razas geográficas	Raza local	Micro raza
Son grandes reuniones de razas locales análogas y generalmente contiguas y se definen por su mayor amplitud de límites y migración humana.	Son grupos que se mantienen por el aislamiento geográfico o social y por la práctica de la endogamia.	Es una población altamente localizada que no necesariamente se encuentra geográficamente separada, y tiende a crecer sin interferencias permaneciendo como un grupo distintivo.

Primer periodo de evaluaciones. Del 02 al 11 de octubre.

Rúbrica de evaluación					
Bloque 1			Asignatura: Antropología		
Criterio: Elabora un reporte escrito de una película, un documental etnográfico o revista especializada para comunicar el conocimiento antropológico (antropología, métodos de estudio, campos de estudio, relación con otras ciencias, las eras geológicas y evolución del hombre), mostrando una postura crítica, reflexiva y honesta al trabajar colaborativamente.			Evidencia requerida: Reporte escrito.		Ponderación: 100%
Indicador	Estratégico	Autónomo	Resolutivo	Receptivo	Preformal
Entrega el trabajo en el tiempo estipulado y con las partes de un reporte escrito: Introducción, desarrollo y conclusión.	Entrega el trabajo en el tiempo estipulado y con las partes bien definidas del reporte escrito.	Entrega el trabajo en el tiempo estipulado y carece de algunas partes de reporte escrito.	Presenta el trabajo fuera del tiempo estipulado (un día después) y carece de varias partes de reporte escrito.	Presenta el trabajo fuera del tiempo estipulado (dos días después) y carece de la mayoría de las partes de un reporte escrito.	Presenta el trabajo fuera del tiempo estipulado (tres o cuatro días después) y carece de las partes de un reporte escrito.
Comunica el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película, documental o revista especializada.	Comunica el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película, documental etnográfico o revista especializada.	Comunica en un 85% el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película, documental etnográfico o revista especializada.	Comunica en un 75% el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película, documental etnográfico o revista especializada.	Comunica en un 65% el conocimiento antropológico a través de las ideas que adquiere al revisar la película, documental etnográfico o revista especializada.	Comunica en un 55% el conocimiento antropológico a través de ideas que adquiere al revisar la película, documental etnográfico o revista especializada.
Redacta párrafos que permite comprender de forma implícita el uso de las partes de un texto: una introducción, el desarrollo y una conclusión.	Redacta párrafos que permite comprender de forma implícita el uso de las partes de un texto: una introducción, el desarrollo (explicaciones o detalles de la película, documental o revista en relación a los temas vistos) y una conclusión.	Escribe párrafos que permiten comprender de forma implícita, el uso de las partes de un texto: ideas que asemejan una introducción, el desarrollo y una conclusión.	Escribe párrafos que permiten comprender de forma implícita, el uso de algunas de las partes de un texto: ideas que asemejan una introducción y el desarrollo.	Escribe párrafos que permiten comprender de forma implícita, el uso de una de las partes de un texto: el desarrollo (las explicaciones o detalles de la película, documental o revista en relación a los contenidos estudiados).	Escribe párrafos que permiten comprender de forma implícita, el intento de uso de una de las partes del texto: el desarrollo en forma de resumen de investigación, síntesis o transcripción de la película, documental o revista elegida.
Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación a los temas de antropología,	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación a los temas de antropología,	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación al 85% de los temas descritos.	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación al 75% de los temas descritos.	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación al 65% de los temas descritos.	Escribe las explicaciones o detalles de la película, documental o revista con relación al 55% de los temas descritos.

métodos de estudio, campos de estudio, relación con otras ciencias, las eras geológicas y evolución del hombre.	métodos de estudio, campos de estudio, relación con otras ciencias, las eras geológicas y evolución del hombre.				
Aplica correctamente las reglas ortográficas y de redacción, para comunicar mejor las ideas.	Aplica correctamente las reglas ortográficas y de redacción. No se cometen errores.	Aplica las reglas ortográficas y de redacción. Se cometen 5 errores ortográficos, gramaticales y de redacción.	Trata de aplicar las reglas ortográficas y de redacción. Se cometen entre 6 y 15 errores ortográficos, gramaticales y de redacción.	Trata de aplicar las reglas ortográficas y de redacción. Se cometen entre 10 y 15 errores ortográficos, gramaticales y de redacción	Trata de aplicar las reglas ortográficas y de redacción. Se cometen más de 15 errores ortográficos, gramaticales y de redacción.
Usa imágenes que contribuye a la comprensión de información.	Usa dos imágenes que contribuye significativamente a la comprensión de información. Son pertinentes, con calidad, tamaños regulares y no repetitivos.	Usa dos imágenes que contribuye a la comprensión de información. Son de tamaño regular, de calidad y no repetitivos.	Usa dos imágenes que apoyan a la comprensión de información. Son de calidad y no repetitivos.	Usa dos imágenes que representan información. Son de calidad, pero solo una es pertinente.	Usa una imagen que representa información. Es poco pertinente y de baja calidad.
Trabajan de forma colaborativa y muestra una postura crítica, reflexiva y honesta.	Trabajan de forma colaborativa y satisfactoria, muestra una postura crítica, reflexiva y honesta en el desarrollo del proyecto.	Trabajan de forma colaborativa y participativa, muestra una postura reflexiva en el desarrollo del proyecto.	Trabajan de forma colaborativa, la mayoría de los integrantes participan en el desarrollo del proyecto.	Trabajan de forma colaborativa, pero solo algunos de los integrantes participan en el desarrollo del proyecto.	Trabaja de forma colaborativa, pero pocos son los integrantes que participan en el desarrollo de la actividad.
Ponderación:	100-90	89-80	79-70	69-60	59-0
Logros:			Aspectos a mejorar:		
Indicaciones respecto al formato de entrega:					

ASIGNATURA: <u>Antropología.</u>	LISTA DE COTEJO Bloque 1.	Nombre de Evidencia: <u>Reporte escrito</u> Valor: 60 pts.
GRUPO:	FECHA:	

Critero	Valor en puntos	Puntos obtenidos	Observaciones
Entrega la revisión en tiempo. (Introducción, desarrollo y conclusión)	5		En caso de no cumplir el día señalado y con los apartados solicitados, no hay derecho a puntos.
Entrega en tiempo y forma. Incluye lista de cotejo.	3		Trabajo que no tenga lista de cotejo disminuye los puntos. Trabajos extemporáneos, pierden la mitad de puntos.
Incluye una portada con el Logotipo, datos de la escuela, título del trabajo, nombre de los alumnos por orden de lista, nombre del maestro, grupo y fecha de entrega.	2		Por cada 3 elementos faltantes, se disminuirá un punto.
<u>En la introducción, desarrollo y conclusión utiliza:</u> Tipo de letra Arial, número 12, textos justificados, Interlineado 1.5, título centrado en negritas, márgenes: superior, inferior, derecho e izquierdo con 2.5 cm, uso de sangría.	2		Por cada 3 elementos faltantes, se disminuirá un punto
Redactan una Introducción donde mencionan de qué trata el trabajo, qué contiene y el objetivo que persigue.	5		Media cuartilla Redacción y ortografía Es necesario mencionar los datos de la película, documental o revista, el año y de qué trata de forma breve.
Contenido			
El trabajo tiene un título creado por el estudiante	2		Es claro y preciso No extenso
El reporte fue elaborado revisando una película, un documental etnográfico, o una revista especializada, en él se comunica el conocimiento antropológico. Utiliza correctamente los signos de puntuación (por cada 5 errores se disminuirá un punto). <u>Extensión: 2 cuartillas</u>	30		La información es comentada, analizada, argumentada y sustentada de acuerdo a los <u>términos y temas vistos durante este bloque</u> . Se comprende claramente cuáles son los temas que se identifican y se menciona la relación. Es coherente, clara y concisa, utiliza un vocablo amplio y no repite palabras. Incluye dos imágenes relacionadas con el tema, son de tamaño regular y no repetitivas.

El trabajo es original, fue redactado y creado por el estudiante.	4		En caso de plagio total o parcial, se anulará y la calificación es 0.
Presentan una Conclusión en el que redactan sus experiencias, comentarios y los aprendizajes obtenidos durante este bloque.	4		Media cuartilla Redacción y ortografía
Incluyen las referencias bibliográficas consultadas, son de fuente confiable.	3		Utiliza formato APA Dos referencias escritas y presentadas de forma correcta.
Total	60		

Apellidos y nombres de los alumnos	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Niveles de dominio	Preformal 0-59	Receptivo 60-69	Resolutivo 70-79	Autónomo 80-89	Estratégico 90-100

Metacognición

1. ¿Qué aprendí en este bloque?
2. ¿Cuál es la importancia de conocer la antropología?
3. ¿Lograste los aprendizajes esperados? Si/no ¿Por qué?
4. ¿Cuál fue tu desempeño?
5. ¿Qué debes hacer para mejorar tu desempeño? Tener en cuenta: Necesito ayuda, lo puedo hacer solo, lo puedo enseñar a otros.