

BLOQUE 3

INGLÉS AVANZADO II



Listas de cotejo de actividades de aprendizaje

Lista de proyecto integrador

Actividad de metacognición

INSTRUCCIONES GENERALES.

1. Todas las ADA's se realizarán en un libro de texto, sugerido por la academia estatal de inglés.
2. Los alumnos deben adquirir el libro de texto a fin de realizar sus actividades de aprendizaje.
3. NO está permitido usar fotocopias del libro de texto oficial.
4. Debe existir respeto y colaboración entre docente y alumnos y entre alumnos.
5. Se requiere puntualidad y asistencia en cada clase, debido a que los aspectos de producción oral y escrita que corresponden a la otra mitad de la calificación, se evaluarán prácticamente todos los días. A fin de poder cubrir la totalidad del gran número de alumnos en cada salón.
6. Si el alumno falta a alguna clase y ese día le toca participación oral y escrita, podría quedarse sin calificación.
7. No se permite plagio de trabajos, ya que esto sería un cero de calificación para todos los involucrados.
8. El uso de celulares, tablets, relojes inteligentes, computadoras y otros dispositivos electrónicos queda restringido solo para actividades didácticas de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL BLOQUE 1

CRITERIO	VALOR
Criterio 1: Un Juego: "Are you represented? Role play" (producción oral y escrita)	50%
Actividades De Aprendizaje (ADAs)	50%
TOTAL	100%

Elaborado por: Isabel Herrera.

LISTA DE COTEJO ADA 1

CRITERIO	VALOR EN PUNTOS	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Entrega en tiempo y forma.	1		
CONTENIDO			
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 118 a la 125 del libro de texto del alumno.	8		
ACTITUDES Y VALORES			
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
Total	10		
Integrantes del equipo		ADA 10%	Firma de conformidad con el resultado
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Lista de cotejo elaborada por: Isabel Herrera

LISTA DE COTEJO ADA 2

CRITERIO	VALOR EN PUNTOS	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Entrega en tiempo y forma.	1		
CONTENIDO			
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 126 a la 135 del libro de texto del alumno.	8		
ACTITUDES Y VALORES			
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
Total	10		
Integrantes del equipo		ADA 10%	Firma de conformidad con el resultado
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Lista de cotejo elaborada por: Isabel Herrera

LISTA DE COTEJO ADA 3

CRITERIO	VALOR EN PUNTOS	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Entrega en tiempo y forma.	1		
CONTENIDO			
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 137 a la 146 del libro de texto del alumno.	8		
ACTITUDES Y VALORES			
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
Total	10		
Integrantes del equipo		ADA 10%	Firma de conformidad con el resultado
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Lista de cotejo elaborada por: Isabel Herrera

LISTA DE COTEJO ADA 4

CRITERIO	VALOR EN PUNTOS	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Entrega en tiempo y forma.	1		
CONTENIDO			
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 147 a la 150 del libro de texto del alumno.	8		
ACTITUDES Y VALORES			
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
Total	10		
Integrantes del equipo		ADA 10%	Firma de conformidad con el resultado
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Lista de cotejo elaborada por: Isabel Herrera

LISTA DE COTEJO ADA 5

CRITERIO	VALOR EN PUNTOS	PUNTOS ALCANZADOS	OBSERVACIONES
Entrega en tiempo y forma.	1		
CONTENIDO			
Los ejercicios deberán estar resueltos en su TOTALIDAD y sin errores gramaticales. De la página 151 a la 155 del libro de texto del alumno.	8		
ACTITUDES Y VALORES			
Participa de manera activa en la clase y es respetuoso con sus compañeros y profesor.	1		
Total	10		
Integrantes del equipo		ADA 10%	Firma de conformidad con el resultado
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Lista de cotejo elaborada por: Isabel Herrera

ASIGNATURA: Inglés Avanzado II		LISTA DE COTEJO: Bloque3		Nombre de Evidencia: “Are you represented? Role play ” Valor: 50 PUNTOS.	
GRADO y GRUPO:		FECHA DE ENTREGA :			
Elemento			Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
Entrega el trabajo en tiempo y de forma de manera impresa			1		
ESTRUCTURA EXTERNA Portada	Logotipo, escuela, título y equipo, fecha de entrega.	1			
	Nombre de los integrantes del equipo ordenados alfabéticamente, empezando con su primer apellido.	3			
ESTRUCTURA INTERNA (Producción escrita)					
En equipo, los estudiantes realizarán un juego de roles, donde narrarán su sentir acerca de la industria de la moda y los medios de comunicación en relación a si se sienten representados por los arquetipos de “perfección” que presenta esta industria. Deberán hacer oraciones en idioma inglés sobre dichos momentos haciendo uso de la gramática vista en el bloque como se describe en los criterios a la derecha.	Incluyen al menos 5 oraciones por persona.	5			
	Realizan un análisis acerca de cómo los medios y la industria de la moda, presentan personas con altos estándares de “perfección” en cuanto a belleza, éxito e imagen personal se refiere.	3			
	Por medio de un juego de roles los alumnos, en equipos expresarán si se sienten representados o no con esos estándares de la industria de la moda y los medios de comunicación, a través de esta dinámica se responderán estas preguntas: ¿Cómo te hace sentir esta industria con respecto a ti mismo? ¿Cómo crees que afecta a las personas el ver una y otra vez imágenes de gente “tan perfecta “con respecto a si mismos? ¿Cuáles son las diferencias que ves entre la gente de la escuela, tu entorno cercano,	5			

	en la vida cotidiana en general y la gente de la industria de la moda y los medios?			
	Utilizan la gramática del bloque: wish and hope, past perfect continuos tense, affirmative negative and interrogative form use of infinitives and gerunds and passive voice, dentro de las oraciones de cada estudiante.	5		
	Toda la redacción del total de las oraciones, no contiene errores gramaticales.	3		
<u>NOTA SÚPER IMPORTANTE</u>	En caso de que el alumno decida NO participar de manera verbal exponiendo su diálogo, automáticamente quedan sin efecto TODOS los puntos de esta lista de cotejo.	<u>NOTA</u>	<u>SÚPER</u>	<u>IMPORTANTE</u>
<u>NOTA SÚPER IMPORTANTE</u>	NO está permitido que el alumno pase a leer la parte escrita del proyecto bajo NINGUNA modalidad, pues la habilidad de hablar con fluidez y demostrando que ha comprendido su trabajo escrito se perdería al leer con algún elemento de apoyo. En caso de pasar a leer, estaría perdiendo los puntos que se enumera en cada aspecto de esta lista de cotejo.	<u>NOTA</u>	<u>SÚPER</u>	<u>IMPORTANTE</u>
(Producción Oral)				
Mediante un juego de roles, el equipo expresará si se siente representado o no por la	El estudiante verbaliza todas las oraciones o elementos de la producción escrita.	5		

industria de la moda y los medios de comunicación, en cuanto a los arquetipos de “perfección” que presenta esta industria con respecto a la moda, el éxito y la imagen personal. Esta actividad se realiza en inglés. Deben cumplir en su totalidad con los criterios a la derecha planteados.	Incluye un juego de roles en el aula de clases, a través del cual expresaran sus opiniones y sentires acerca de los estándares de imagen, éxito, moda y belleza que presenta la industria de los medios y la moda.	10		
---	--	----	--	--

	El juego tiene una duración de al menos 10 minutos en los que el estudiante aplica los conocimientos adquiridos en el bloque 3 en un diálogo impecablemente fluido relacionando las diferentes partes de su narración.	2		
	La pronunciación denota excelente práctica y trabajo colaborativo previo al video.	5		

Participación y actitudes			
Trabajo colaborativo, participación de todos los integrantes (trabajaron de forma honesta, responsable y con respeto).	2		
Valor	50		

Nombre del alumno	Firma de conformidad con el resultado

	Excelente	Bien	Satisfactorio	Insatisfactorio
Niveles de dominio	50	49 - 40	39 - 30	0 - 29

NORMAS PARA TRABAJOS EN EQUIPO

En caso de que se encuentren trabajos plagiados se anularán.

El trabajo se entrega limpio, ordenado, con portada, el contenido deberá estar engrapado con lista de cotejo, sin esta no se recepcionará el trabajo.

No se aceptarán cambios en los integrantes del equipo después de la segunda semana, se podría penalizar puntos de acuerdo a cada situación particular.

Lista de cotejo elaborada por: Isabel Herrera

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL
ESTADO DE YUCATÁN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ESCUELA PREPARATORIA ESTATAL No. 6, ALIANZA DE CAMIONEROS
Clave: 31EBH0033X
Turno: MATUTINO
Formato 2. Rúbrica de evaluación



Rúbrica de evaluación				
Bloque 3			Asignatura: Inglés Avanzado II	
Criterio: En equipo, los estudiantes se comunican en inglés con la exposición de un juego de roles, a través del cual, expresaran su sentir acerca de la industria de la moda y los medios y si se sienten representados por estas.			Evidencia requerida: "Are you represented? Role play"	Ponderación: 50%
Indicador	Excelente	Bien	Satisfactorio	Insatisfactorio
Redacta oraciones en inglés. En equipo, los estudiantes realizarán un juego de roles, donde narrarán su sentir acerca de la industria de la moda y los medios de comunicación en relación a si se sienten representados por los arquetipos de "perfección" que presenta esta industria. Deberán hacer oraciones en idioma inglés sobre dichos momentos	Por medio de un escrito los alumnos, en equipos expresarán si se sienten representados o no con esos estándares de la industria de la moda y los medios de comunicación, a través de esta dinámica se responderán estas preguntas: ¿Cómo te hace sentir esta industria con respecto a ti mismo? ¿Cómo crees que afecta a las personas el ver una y otra vez imágenes de gente "tan perfecta" con respecto a si mismos? ¿Cuáles son las diferencias que ves entre la gente de la escuela, tu entorno cercano, en la vida cotidiana en general y la gente de la	Por medio de un escrito los alumnos, en equipos expresarán si se sienten representados o no con esos estándares de la industria de la moda y los medios de comunicación, a través de esta dinámica se responderán estas preguntas: ¿Cómo te hace sentir esta industria con respecto a ti mismo? ¿Cómo crees que afecta a las personas el ver una y otra vez imágenes de gente "tan perfecta" con respecto a si mismos? ¿Cuáles son las diferencias que ves entre la gente de la escuela, tu entorno cercano, en la vida cotidiana en general y la gente de la	Por medio de un escrito los alumnos, en equipos expresarán si se sienten representados o no con esos estándares de la industria de la moda y los medios de comunicación, a través de esta dinámica se responderán estas preguntas: ¿Cómo te hace sentir esta industria con respecto a ti mismo? ¿Cómo crees que afecta a las personas el ver una y otra vez imágenes de gente "tan perfecta" con respecto a si mismos? ¿Cuáles son las diferencias que ves entre la gente de la escuela, tu entorno cercano, en la vida cotidiana en general y la gente de la	Por medio de un escrito los alumnos, en equipos expresarán si se sienten representados o no con esos estándares de la industria de la moda y los medios de comunicación, a través de esta dinámica se responderán estas preguntas: ¿Cómo te hace sentir esta industria con respecto a ti mismo? ¿Cómo crees que afecta a las personas el ver una y otra vez imágenes de gente "tan perfecta" con respecto a si mismos? ¿Cuáles son las diferencias que ves entre la gente de la escuela, tu entorno cercano, en la vida cotidiana en general y la gente de la industria de la moda

haciendo uso de la gramática vista en el bloque como se describe en los criterios a la derecha.	industria de la moda y los medios? Redactan en idioma inglés, al menos 5 oraciones por integrante del equipo. Cada estudiante en sus oraciones utiliza la gramática completa del bloque: : wish and hope, past perfect continuos tense, affirmative negative and interrogative form use of infinitives and gerunds and passive voice. Las oraciones no tienen errores gramaticales y de syntaxis.	industria de la moda y los medios? Redactan en idioma inglés, al menos 4 oraciones por integrante del equipo. Cada estudiante en sus oraciones utiliza la mayoría de la gramática del bloque: : wish and hope, past perfect continuos tense, affirmative negative and interrogative form use of infinitives and gerunds and passive voice. Las oraciones tienen pocos errores gramaticales y de syntaxis.	industria de la moda y los medios? Redactan en idioma inglés, al menos 3 oraciones por integrante del equipo. Cada estudiante en sus oraciones utiliza la mayoría de la gramática del bloque: : wish and hope, past perfect continuos tense, affirmative negative and interrogative form use of infinitives and gerunds and passive voice. Las oraciones tienen errores gramaticales y de syntaxis.	y los medios? Redactan en idioma inglés, al menos 3 oraciones por integrante del equipo. Cada estudiante en sus oraciones utiliza algo de la gramática del bloque: : wish and hope, past perfect continuos tense, affirmative negative and interrogative form use of infinitives and gerunds and passive voice. Las oraciones tienen muchos errores gramaticales y de syntaxis.
---	--	--	--	--

Mediante un juego de roles, el equipo expresará si se siente representado o no por la industria de la moda y los medios de comunicación, en cuanto a los arquetipos de “perfección” que presenta esta industria con respecto a la moda, el éxito y la imagen personal. Esta actividad se realiza en inglés. Deben cumplir en su totalidad con los criterios a la derecha planteados.	Elaboran una presentación en inglés en el aula a través de un juego de roles. Incluye al menos 5 participaciones por persona y la presentación presenta muchos elementos de originalidad y creatividad.	Elaboran una presentación en inglés en el aula a través de un juego de roles. Incluye al menos 4 participaciones por persona y la presentación presenta varios elementos de originalidad y creatividad.	Elaboran una presentación en inglés en el aula a través de un juego de roles. Incluye al menos 3 participaciones por persona y la presentación presenta pocos elementos de originalidad y creatividad.	Elaboran una presentación en inglés en el aula a través de un juego de roles. Incluye al menos 3 participaciones por persona y la presentación no presenta elementos de originalidad y creatividad.
Da a conocer sus opiniones , puntos de vista y sentir, a través de un presentación oral en n juego de roles. Toda la presentación se encuentra en idioma inglés.	Exponen de forma oral y en idioma inglés el 100% sus opiniones. El estudiante aplica los conocimientos adquiridos en el bloque 3 en un diálogo impecablemente fluido. La pronunciación denota excelente práctica y trabajo colaborativo previo a la grabación.	Exponen de forma oral y en idioma inglés el 90% de sus opiniones. El estudiante aplica los conocimientos adquiridos en el bloque 3 en un diálogo bastante fluido. La pronunciación denota suficiente práctica y trabajo colaborativo previo a la grabación.	Exponen de forma oral y en idioma inglés el 80% de sus opiniones. El estudiante aplica la mayoría de los conocimientos adquiridos en el bloque 3 en un diálogo algo fluido. La pronunciación denota algo de práctica y trabajo colaborativo previo a la grabación.	Exponen de forma oral y en idioma inglés menos del 70% de sus opiniones. El estudiante aplica vagamente los conocimientos del bloque 3 en un diálogo ligeramente fluido. La pronunciación denota práctica y trabajo colaborativo deficiente previo a la grabación.
Ponderación:	50	40	30	10

Logros:	Aspectos a mejorar:
---------	---------------------

Indicaciones respecto al formato de entrega:

En equipo colaborativo de 5 estudiantes, desarrollarán un “juego de roles” a entregar en hora y fecha acordada con el docente.

El estudiante elaborará un role play o juego de roles con diálogos situacionales de la vida real sobre su percepción de la industria de la moda y los medios de comunicación, utilizando la gramática del bloque 3.

Descargarán el producto para entrega física o digital de acuerdo a las instrucciones del docente. En ambos casos deberá contener una portada con los datos adjuntos:

- Nombre y logo de la Escuela
- Nombre de los alumnos (orden alfabético empezando con el primer apellido, segundo apellido y nombres)
- Grado y Grupo
- Fecha de entrega
- Asignatura y bloque
- Nombre del docente

La exposición oral del producto integrador deberá ser de alrededor de 10 minutos en total por todo el equipo.

Rúbrica elaborada por: Isabel Herrera.

Actividad de Metacognición

¿En qué otras ocasiones podrías aplicar los contenidos y habilidades del bloque 1?

¿Para qué me ha servido lo visto en el bloque 1? ¿Qué habilidades he mejorado?

¿Qué te ha resultado más fácil, más interesante y más difícil?

¿Qué he aprendido y cómo lo he aprendido?

Escribe algún comentario sobre la materia, la clase y el profesor.