



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 - 2024

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



**ESCUELA PREPARATORIA ESTATAL # 6
"ALIANZA DE CAMIONEROS"
2023- 2024**

**DANZA MODERNA 2DO GRADO
SEMESTRE III**

MAESTRA SAYDI LETICIA DE J. GÓMEZ SOTO





Introducción

DANZA

Danza es todo aquello que el ser humano es capaz de hacer musicalmente con cualquier parte de su cuerpo. - Karlheinz Stockhausen

Este trabajo se realizó con el fin de que los alumnos de la preparatoria estatal # 6 "ALIANZA DE CAMIONEROS" adquieran hábitos que propicien el desarrollo de una vida saludable, mediante la realización de actividades físicas, buena alimentación y un pensamiento crítico, analítico y el trabajo colaborativo mediante la aplicación de herramientas que le permitan aprender significativamente.

Presentación de la asignatura

Con esta asignatura se pretende contribuir a promover el gusto por la práctica de actividad física y dotar de las herramientas necesarias para realizarlo de manera correcta y segura. La materia tiene un carácter teórico-práctico, ya que posee actividades en las que el alumno realizará trabajos prácticos de ejecución de rutinas de actividad física y de danza así como en los que deberá elaborar reflexiones y/o aplicaciones de lo aprendido en contextos de la vida real.

Competencias previas

- Reconocen a la danza como un lenguaje corporal que les permita comprender e interpretar el mundo, utilizándose como un medio de expresión, comunicación personal y social, apreciando en sus diversas manifestaciones diferentes contextos históricos y culturales.
- Experimenten las posibilidades de movimiento de su cuerpo para que aprendan a valorarlo y cuidarlo, así como a desarrollar algunos elementos del lenguaje dancístico.
- Favorezcan la comunicación de sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones, con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismos y de los otros, por medio de actividades dancísticas.
- Identifiquen las características de los principales géneros de la danza y la relación que tienen con otras expresiones artísticas presentes en nuestro país y el mundo, comprendiendo y respetando la diversidad de formas en que se representa la realidad, tanto de personas como de grupos sociales.

- Ejecuta las diversas posibilidades motrices del cuerpo humano para mejorar su rendimiento físico y desarrollar habilidades técnico-tácticas de la danza, vinculados con los elementos de la danza.
- Ejecuta las diversas posibilidades motrices del cuerpo humano para mejorar su rendimiento físico y desarrollar habilidades técnico-tácticas de la terminología de la danza, vinculados con los elementos escénicos.
- Ejecuta las diversas posibilidades motrices del cuerpo humano para mejorar su rendimiento físico, desarrollar habilidades técnico-tácticas intermedias, vincular la terminología de la danza e identificar las lesiones más comunes del ejecutante de Danza.

El Propósito formativo de la asignatura de Educación Artística Danza Moderna es: Ejecuta las diversas posibilidades motrices del cuerpo humano para mejorar su rendimiento físico, desarrolla habilidades técnico-tácticas básicas e intermedias, vincula la terminología de la danza e identifica las lesiones más comunes del ejecutante de Danza.

Estructura del semestre

REGLAMENTO/ DIRECTRICES

BLOQUE I	BLOQUE II	BLOQUE III
<ul style="list-style-type: none"> • Modalidades y/o estilos de preparación física (Apreciación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminología de la Danza (Expresión) 	<ul style="list-style-type: none"> • La Danza: técnicas, géneros y estilos. (Contextualización)

1. Sobre la conformación de los equipos.

- Durante el semestre se trabajarán con Actividades De Aprendizajes (ADA), actividades prácticas y proyectos integradores.
- Algunos proyectos integradores y prácticos serán elaborados y entregados por equipo como apoyo a los estudiantes para facilitar la elaboración y entrega.
- Los equipos deberán estar conformados 6 mínimo, dependiendo de la cantidad de alumnos que se tenga por grupo.
- Dichos equipos serán formados por el docente.
- Estará en criterio del docente modificar los equipos en caso de que se observe que no se esté trabajando de manera eficiente.



- Estará en criterio del docente modificar los equipos en caso de que se observe que no se esté trabajando de manera eficiente.

2. Sobre el uso de las plataformas.

- La página principal de la que se hará uso es [Inicio | pestatalac06yuc](#) en ella podrás encontrar los materiales de lectura, ADA y lista de cotejo.

- Como plataforma extra se utilizarán:

- Youtube, medio para observar los videos de los links que se encuentran al final de cada tema.

3. Sobre el tipo de comunicación

- El tipo de comunicación que se mantendrá será 100% presencial

- La página pestatalac06yuc estará a su disposición las 24 horas para consultar el material que deseen, así como avisos generales de la institución.

- Para la realización de algún foro de discusión, el docente señalará la plataforma, el día y la hora.

- Los alumnos tendrán acceso a mi número telefónico y correo para contactarme por alguna situación con carácter de urgencia.

4. Impartición de cátedra

- Los alumnos deben estar a tiempo para la clase según el día y horario asignado, de igual manera deben portar el uniforme (playera de deporte y leggins negros en el caso de las alumnas y pans en el de los alumnos), zapatillas de jazz (tennis si aún no tienen los zapatos de danza), una toallita y agua.

IMPORTANTE: Si el alumno (a) llegara a tener alguna enfermedad viral como gripa deberá presentarse a la clase con CUBREBOCAS O DE LO CONTRARIO NO PODRA TENER ACCESO A LA CLASE (LLEVAR UNO DE REPUESTO). El alumno (a) que no cumpla con lo establecido obtendrá una sanción de -5 puntos.

NOTA: ES OBLIGACIÓN ADQUIRIR LAS ZAPATILLAS DE JAZZ DEBIDO A QUE SON LOS ZAPATOS ADECUADOS PARA LA CLASE, ESTO CON LA FINALIDAD DE EVITAR LESIONES, PARA PODER REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE FORMA ADECUADA Y

PARA QUE EL DOCENTE PUEDE OBSERVAR Y CORREGIR SI HUBIESE ALGUN ERROR EN LA TÉCNICA.

- Si el alumno no manifiesta sus dudas durante la clase, perderá el derecho a una respuesta inmediata lo que implicará recibir observaciones en días posteriores.
- Los alumnos deben ubicarse en un espacio que les permita realizar los ejercicios y movimientos al momento de realizar la clase.
- Los alumnos que no estén prestando atención y realizando las actividades de la clase perderán los puntos de participación en clase del día.

5. Revisión de ADA e integradoras

- El semestre estará conformado por tres bloques y cada uno de ellos tendrá 2 ADAS y un proyecto integrador o secuencia práctica dependiendo del bloque.

Las Adas y proyectos se entregan en la fecha establecida por el docente ya que se les da tiempo suficiente para su elaboración.

- En dado caso de que las ADAS tengan que ser entregadas de manera digital deberán ser nombradas de la siguiente manera:

ADA_BLOQUE_SEMESTRE_GRUPO_EQUIPO_NOMBRE_APELLIDO

Ejemplo:

ADA1_B1_SEMESTRE 1_A_EQUIPO1_MARRINNO SOBERANIS HERRERA

- De mismo modo el proyecto integrador al momento de ser enviado al docente para calificar deberán ser nombrados de la siguiente manera:

**INTEGRADORA_BLOQUE_SEMESTRE_GRUPO_EQUIPO_NOMBRE
_APELLIDO**

Ejemplo:

INTEGRADORA_B1_SEMESTRE 1_A_EQUIPO1_MARINNO SOBERANIS HERRERA



➤ **Lineamientos generales**

- EL ADA y el proyecto integrador deberán ser entregadas en las fechas establecidas, de no ser así no se aceptarán (a menos que tenga justificación emitida por la subdirectora administrativa).

En el caso de los PROYECTOS integradores; Si se entrega y esta incorrecto se permitirá entregar al siguiente día, pero habrá una penalización de 10

- El ADA y el proyecto integrador del documento deben de tener su respectiva lista de cotejo ya que al no tenerlo ocasiona una sanción de -10 puntos del valor total del trabajo.

- Todos los trabajos a entregar serán elaborados de manera inédita (Que no han sido nunca publicados o dado a conocer al público) de lo contrario el trabajo será anulado.

- Se formará un grupo de WhatsApp para recibir indicaciones específicas en relación a la clase o aclarar dudas sobre algún ada o proyecto. Cabe recalcar que dicho grupo será para información relacionada específicamente con la asignatura y por ningún motivo será el medio para la entrega de adas.

Crterios de evaluación

Criterio	Valor
Adas	50 puntos
Proyecto Integrador	50 puntos
Total	100 puntos

Nota: Tanto las clases como entrega de adas o proyectos serán de manera presencial a menos que el docente indique lo contrario. Entre los criterios viene incluidos la asistencia y participación en clase de manera activa.



BLOQUE I

- Imprime y responde el siguiente test de cualidades físicas, para responder la última parte debes realizar los ejercicios.

ESCUELA PREPARATORIA ESTATAL No. 6,
ALIANZA DE CAMIONEROS

CLAVE 31EBH0033X CALLE 64 No. 602 A ENTRE 75 Y 77 TEL. 923-24-11 y 924-87-04
HORARIO DE 7:00 A 12:30 HORAS DE LUNES A VIERNES; MÉRIDA, YUC. MÉX.



ADA1. Pruebas diagnósticas de cualidades físicas. DANZA MODERNA

1. Llena el cuadro de acuerdo a los datos que se te solicita:			
Nombre:			
Grado:	Grupo:	Peso:	Altura:
2. Marca con una línea las respuestas con las que te identifiques:			
¿Presentas alguna dificultad o indicación médica que te impida o dificulte realizar actividad física?: A) NO B) SI			
¿Cuál?: _____			
—			
¿Duermes bien, cuantas horas le dedicas? A) NO B) SI			
¿Horas?: _____			
A partir del periodo de contingencia sanitaria por el virus SARS-CoV-2 ¿Qué cambios físicos has notado en tu cuerpo? A) SIGUE IGUAL B) CRECÍ C) SUBÍ DE PESO D) ADELGACÉ			
¿Te ejercitas? A) NADA B) POCO C) REGULAR D) MUCHO			
Mi alimentación es: A) Suficiente agua, frutas, verduras, cereales, carne y huevos.			

B) Comida rápida de manera frecuente (hamburguesa, pizza, hotdog).

C) Comí en exceso alimentos azucarados, harinas y grasas.

D) Otro ¿Cuál?: _____

Durante el periodo vacacional ¿Tuviste la oportunidad de participar en algún "CURSO DE VERANO O REALIZAR ALGUNA ACTIVIDAD DEPORTIVA O RECREATIVA"?

A) NO **B) SI** ¿Qué

hiciste?: _____

¿Cómo consideras que es tu comportamiento en relación a tu entorno educativo?

A) Muy tranquilo

B) Más o menos tranquilo

C) Activo

D) Muy activo

¿Cómo te sientes en este regreso a la escuela?

A) Triste

B) Feliz

C) Preocupado

D) Indiferente

3. Llena el cuadro de resultados conforme vayas realizando las pruebas diagnósticas:

TABLA DE RESULTADOS	Fecha 1:
PRUEBAS	DÍA 1
1. Test de Saltar la soga.	*R= _____
2. Test de sentadillas	*R= _____
3. Test de burpees.	*R= _____
4. Test de lagartijas.	*R= _____
5. Test de abdominales	*R= _____

**Para responder este espacio utiliza el archivo adjunto en el classroom.

- ADA 1.- Ejecución de la rutina de preparación física general durante las clases de manera práctica.

➤ ADA 2.- Realiza en la libreta una reflexión escrita sobre el tema de los tipos de lesiones y su prevención. Dicho tema será visto en clase
 Observa los siguientes videos que te servirán para conocer y comprender más sobre el tema:

<https://youtu.be/0c5Es2-3DR4>

<https://youtu.be/baVTAL7QJoM>

<https://youtu.be/d6X8bu7ceXk>

➤ Proyecto Integrador. - Investiga las lesiones y las causas más comunes en el ejecutante de danza.

Identifica y ubica en el cuerpo humano las lesiones más frecuentes. (Para identificar las lesiones en el cuerpo humano utiliza tu creatividad para realizar el cuerpo humano y las lesiones, pueden usar diferentes materiales, plastilina, yeso, escarcha, semillas, muñecos, cartón etc).



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
Escuela Preparatoria Estatal No 6 ALIANZA DE CAMIONEROS
Departamento de Servicios Educativos

ASIGNATURA DANZA MODERNA BLOQUE I	LISTA DE COTEJO	Evidencia Valor; 50 LESIONES Y LAS CAUSAS MAS COMUNES EN EL EJECUTANTE DE DANZA.
GRADO: 2do	SEMESTRE III	FECHA DE ENTREGA: 26 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Elemento	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
Entregar en tiempo y forma	2		
Portada (nombre de la escuela, nombre de la disciplina, nombre del maestro, escudo, nombre, grado y grupo de los integrantes, tema y fecha de entrega)	2		

Lista de cotejo firmada por todos los integrantes del equipo.	3		
Limpieza y presentación del proyecto. (diferentes letras para títulos y contenido, margen, fondo, imágenes etc)	3		

CONTENIDO			
Elemento	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
1.- ¿Qué es la lesión en danza?	3		
2.- Describe que es el esguince y cuáles son sus causas, adjunta una imagen.	3		
3.- Describe que es la ciatalgia, ciatalgia por mala técnica y ciatalgia por sobrecarga y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen por cada una de las lesiones mencionadas.	4		
4.- Describe que es la metatarsalgia, pie egipcio, pie griego y pie cuadrado y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen por cada lesión.	4		
5.- Describe a que se refiere la lesión cervico-braquial y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen por cada lesión.	3		
6.- Describe que es la Bursitis, la bursitis por fricción y la bursitis traumática y cuáles son sus causas, Adjunta una imagen de cada lesión.	4		
7.- Describe la lesión del síndrome meniscal y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen.	3		
8.- Describe que es el desgarro de la aponeurosis	3		

plantar y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen			
9.- Describe que es la tendinitis de Aquiles y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen	3		
10.- Realiza el cuerpo humano y ubica en él las lesiones más frecuentes. Utiliza alguna técnica plástica para su realización.	10		

NOTA: EL PROYECTO INTEGRADOR SE REALIZA DE MANERA COLABORATIVA POR LO TANTO TODOS LOS INTEGRANTES DEBEN TENER CONOCIMIENTO DE TODO EL CONTENIDO. NO ES TRABAJO COLABORATIVO CUANDO SE DIVIDEN LA INFORMACIÓN Y CADA UNO INVESTIGA UNA PARTE Y SOLO UNEN LA INFORMACIÓN PARA LA ENTREGA.

EL DOCENTE PUEDE REALIZAR PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO DEL PROYECTO A CUALQUIERA DE LOS INTEGRANTES EL DIA DE LA ENTREGA.

Nota:

En caso de plagio la calificación obtenida en el trabajo o proyecto integrador se anula y tendrá cero en la calificación final.

Si algún o algunos integrantes de su equipo de trabajo, de ninguna manera colaboren para la realización y desarrollo del proyecto o trabajo solicitado, notifíquese al profesor una semana antes de la fecha de la primera revisión, con la finalidad de mediar y resolver la situación. Después de esta fecha la decisión se deja al equipo, con el consentimiento del profesor.

En caso de que algún o algunos de los integrantes continúen con la misma actitud, realizarán de forma independiente el trabajo o proyecto integrador, penalizándolo con un puntaje del 30% menos del puntaje total.

Las fechas antes mencionadas para la entrega de revisión son únicas; los resultados de las revisiones se proporcionarán en el transcurso de los próximos 4 días como máximo.

Los resultados finales se entregarán en la clase siguiente a la de la entrega.

Se requiere el 80% de asistencia para poder obtener la clasificación.

En caso de no asistir a la firma de calificaciones se penalizará con un 20 % menos de la calificación total obtenida y perderá el derecho a reclamar si no estuviese de acuerdo con el puntaje obtenido.

BLOQUE 2

- Ada 1.- Ejecuta los diferentes tipos de movimientos técnicos –tácticos de la disciplina (pasos de jazz) estos los realizaran de manera práctica durante las clases. Apóyate de los siguientes videos para tu práctica.

<https://youtu.be/rVMjnmvGvmg>

<https://youtu.be/SUTWSCcaqZc>

<https://youtu.be/0m01gT9ibSg>

<https://youtu.be/uzLfELcuftc>

<https://youtu.be/pV0A9Gi9V40> a partir del minuto 2:10

<https://youtu.be/fVramHRQM0g> a partir del 1:15 minuto. Este lo recomiendo

<https://youtu.be/raOXIYNvzZo> Hip lift

<https://youtu.be/q5AbI1x9e8Y> terminología, técnica de ballet

<https://youtu.be/HmU9j1e4icE> Arabesque y Fouette

<https://youtu.be/vwx6H9IVyCg> assemblée

https://youtu.be/Msmrf_rr-eA Attitude

<https://youtu.be/nlik6YDG088> cat walk a partir del Segundo 15

<https://youtu.be/HCYMrFtXSc4> chassé

<https://youtu.be/wYoESi7GYul> Développé

<https://youtu.be/QEDgpXYFwPs> Fan kick

<https://youtu.be/8eATsRDMmxk> pas de bourré

<https://youtu.be/j1C3uW3IEzQ> Grand jeté

- ADA 2.-Descripción de la terminología de la danza. Investiga los siguientes pasos y escribe en la libreta sus definiciones, es decir el nombre del paso y como se realiza, pega una imagen del paso debajo de la descripción de cada uno. Si lo prefieres puedes dibujarlos y colorarlos.

Giros (1/4 y 1)

Saltos en danza jazz

Hip lift

Worm

Hop

Pop Corn

Arabesque

Assembleé

Attitude

Cat walk

Chassé

Developpé

Fan kick

Pas de bourré

Grand jeté

- EVALUACIÓN. - Presentación de diagonales de los pasos intermedios vistos en clase.



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
Escuela Preparatoria Estatal No 6 ALIANZA DE CAMIONEROS
Departamento de Servicios Educativos

ASIGNATURA DANZA MODERNA BLOQUE 2	LISTA DE COTEJO	Evidencia Valor; 50 DIAGONALES (PASOS INTERMEDIOS DE JAZZ)
GRADO: 2do SEMESTRE III		FECHA DE ENTREGA: 7 DE NOVIEMBRE DE 2023

DIAGONALES

ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
XXXXXXX															

BLOQUE 3

- ADA 1.- Historia del Jazz, géneros y estilos que maneja. Realiza un cuadro sinóptico en una cartulina con la información solicitada, utiliza diferentes materiales para decorar tu trabajo e imágenes de cada género y/o estilo de jazz danza.

- Realiza un vestuario que se utilice para una presentación de el estilo que se te asigne. El vestuario deberá estar en una barbie de las más económicas y la barbie en alguna base donde pueda quedarse de pie.
- Ada 2.- Secuencias de los diferentes géneros o estilos de jazz. Las secuencias se realizarán durante las clases. (Práctica)
- Proyecto Integrador. - Indaga sobre el inicio, evolución y características del jazz.



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
Escuela Preparatoria Estatal No 6 ALIANZA DE CAMIONEROS
Departamento de Servicios Educativos

ASIGNATURA DANZA MODERNA BLOQUE 3	LISTA DE COTEJO	Evidencia Valor; 50 HISTORIA DEL JAZZ
GRADO: 2do SEMESTRE III	FECHA DE ENTREGA: 12 DE DICIEMBRE DE 2023	

Elemento	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
Entregar en tiempo y forma	2		
Portada (nombre de la escuela, nombre de la disciplina, nombre del maestro, escudo, nombre, grado y grupo de los integrantes, tema y fecha de entrega)	2		
Lista de cotejo firmada por todos los integrantes del equipo.	3		
Limpieza y presentación del proyecto. (diferentes letras para títulos y contenido, margen, fondo, imágenes etc)	3		

CONTENIDO

Elemento	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
1.- Historia	3		
2.- Definición y características del jazz	3		
3.- Árbol genealógico del jazz	4		
4.- Elementos del jazz	4		
5.- Posiciones del cuerpo usadas en las clases de jazz	3		
6.- Tipo de vestuario que se utiliza para las clases y para las presentaciones	4		
7.- Estilos y técnicas del jazz	2		
8.- Desarrollo de una clase de jazz	4		
9.- Anexos (información extra que consideres importante)	3		
10.- Conclusión (redacta con tus palabras lo que entendiste de cada contenido, mínimo una cuartilla)	10		

NOTA: EL PROYECTO INTEGRADOR SE REALIZA DE MANERA COLABORATIVA POR LO TANTO TODOS LOS INTEGRANTES DEBEN TENER CONOCIMIENTO DE TODO EL CONTENIDO. NO ES TRABAJO COLABORATIVO CUANDO SE DIVIDEN LA INFORMACIÓN Y CADA UNO INVESTIGA UNA PARTE Y SOLO UNEN LA INFORMACIÓN PARA LA ENTREGA.

EL DOCENTE PUEDE REALIZAR PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO DEL PROYECTO A CUALQUIERA DE LOS INTEGRANTES EL DIA DE LA ENTREGA.

Nota:

En caso de plagio la calificación obtenida en el trabajo o proyecto integrador se anula y tendrá cero en la calificación final.

Si algún o algunos integrantes de su equipo de trabajo, de ninguna manera colaboren para la realización y desarrollo del proyecto o trabajo solicitado, notifíquese al profesor una semana antes de la fecha de la primera revisión, con la finalidad de mediar y resolver la situación. Después de esta fecha la decisión se deja al equipo, con el consentimiento del profesor.

En caso de que algún o algunos de los integrantes continúen con la misma actitud, realizarán de forma independiente el trabajo o proyecto integrador, penalizándolo con un puntaje del 30% menos del puntaje total. Las fechas antes mencionadas para la entrega de revisión son únicas; los resultados de las revisiones se proporcionarán en el transcurso de los próximos 4 días como máximo.

Los resultados finales se entregarán en la clase siguiente a la de la entrega.

Se requiere el 80% de asistencia para poder obtener la clasificación.

En caso de no asistir a la firma de calificaciones se penalizará con un 20 % menos de la calificación total obtenida y perderá el derecho a reclamar si no estuviere de acuerdo con el puntaje obtenido.