Manual de Nivelación de Quinto Semestre Comunicación

Departamento de Servicios Educativos

Unidad Académica

Agosto, 2020

Sesión 1

Aprendizaje esperado:
Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo.

Contenido Específico
Empleo de la estructura sintáctica en un párrafo argumentativo (premisas y conclusión).
Materiales de consulta
Para resolver las actividades propuestas en esta sesión debes consultar los siguientes apoyos didácticos: Centro de Escritura Javeriano. (2017). La argumentación. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de: https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/la-argumentacion Educarchile (S/f) Los tipos de argumentos Consultado en: http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=133343 Weston, Anthony (2006) Las claves de la argumentación, p. 13. Consultado en: http://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2013/05/las-claves-de-la-argumentacion-corregido.pdf.

Apertura **10 minutos**
El uso de la argumentación es uno de los principales recursos discursivos, no solo por sus alcances comunicativos sino también por ser reflejo de un pensamiento crítico. Es por ello que es importante retomar qué es un argumento y cómo se conforma, es decir, cuál es su estructura; lo anterior te ayudará a fortalecer tu habilidad argumentativa no solo en el ámbito escolar, sino en otros como puede ser el social al presentar tu postura respaldada por argumentos ante distintas situaciones de interés en tu contexto. 1. Responde las siguientes preguntas con el fin de conocer qué tanto sabes acerca de la argumentación:: -¿En qué circunstancias es oportuno presentar argumentos? -¿Cómo diferencias un argumento de una opinión, súplica, una orden? -Cuándo alguien te presenta sus argumentos ¿qué es lo que más valoras para tomarlos en cuenta? 2 Comparte en plenaria tus respuestas.

Desarrollo

20 minutos

3. Para realizar la siguiente actividad, además de leer el texto llamado Editorial, debes leer los materiales de apoyo que siguen a la lectura en la que se basa este ejercicio.

Recuerda que, la argumentación es el mecanismo a través del cual se sustenta un punto de vista en un discurso oral o escrito, con la intención de persuadir a los interlocutores para que asuman dicha postura como válida o se adhieran a ella. (Centro de Escritura Javeriano, 2017).

Una vez realizadas las lecturas, con base en el texto *Editorial*, identifica por lo menos tres argumentos y específica a qué tipo corresponde. Recuerda sustentar tu respuesta.

Argumento uno	
Tipo de argumento:	
Argumento dos	
Tipo de argumento:	
Argumento tres	
Tipo de argumento:	

4 Considerando las características argumentativas del testo Editorial, escribe cual es la tesis, premisa(s) y conclusión que presentan.

Tesis:	
Premisas	
Conclusión:	
Argumento completo:	

Texto Editorial.

Número 132 | Jueves 5 de julio de 2007
Director fundador: CARLOS PAYAN VELVER
Directora general: CARMEN LIRA SAADE
Director: Alejandro Brito Lemus
Tomado de https://www.jornada.com.mx/2007/07/05/ls-editorial.html

Francisco Estrada Valle y Octavio Acuña Rubio son dos activistas de lucha contra el sida asesinados salvajemente por motivos de su orientación sexual. Del primero, este mes se cumplen 15 años de aquel 12 de julio en que fue encontrado amordazado, atado de pies y manos, torturado y estrangulado. Del segundo se cumplieron el pasado 21 de junio dos años de que fue hallado desangrado en su propio establecimiento por las heridas que le produjeron siete cuchilladas.

Ambos eran abierta y orgullosamente gays, y ambos se dedicaban a impartir talleres de sexo seguro y educación sexual para jóvenes. Y, desgraciadamente, en ambos casos también la sombra de la impunidad se cierne sobre los procesos judiciales. Los dos casos están plagados de negligencia y de irregularidades en la investigación. El expediente de Francisco fue muy manoseado por los sucesivos agentes responsables de la investigación. Y la recomendación emitida en 1994 por la CNDH nunca fue atendida por la Procuraduría capitalina. En la procuraduría de Querétaro, se llegó a inventar toda una historia para hacer pasar el asesinato de Octavio como un crimen pasional, y se recurrió a la abominable tortura, según denuncias de los propios implicados, para incriminar a un supuesto asesino confeso.

Ambos casos resultan emblemáticos del tipo de crímenes de odio por homofobia. No sólo por tratarse de luchadores sociales sino porque el manejo de las investigaciones policiacas revela la manera cómo actúa el prejuicio homofóbico en la procuración de justicia. Debido a ese prejuicio, la mayoría de crímenes cometidos contra homosexuales permanecen impunes. La sociedad civil no debe permitir que la impunidad se repita en el caso de Octavio. Se debe dar seguimiento puntual al proceso para evitarlo.

Por esa razón, es necesario y urgente legislar al respecto, tipificar los crímenes de odio por homofobia y otros motivos en los códigos penales.

Consultado en: https://www.jornada.com.mx/2007/07/05/ls-editorial.html

ESQUEMA DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO

Proposición o tesis:

- Razonamiento empleado para convencer a alguien o para demostrar algo.
- **Idea rectora** de todo el texto argumentativo.
- Estrechamente relacionada con el tema por ser **pertinente**, es decir, cumple como evidencia para **convencer** al lector o receptor.

Atributos:

1. Se presenta como una **oración afirmativa breve y contundente**.
2. Escrita en forma **clara.**
3. Se expresa sin ambigüedades, inconsistente o abstracciones en el lenguaje.
3. Es **directa**, al responder a un problema planteado.
4. Es **defendible**, por proporcionar razones buenas y contundentes a una posición.
5. Es **original** y **creíble**, por expresar la verdad del autor, es decir, **su punto de vista**, **sus ideas**.
6. Es **debatible**.

Cuerpo argumentativo:

- Serie ordenada de ideas y conceptos para llegar a una conclusión.
- Apoyan la tesis para **defenderla** o **refutarla**.
- Conjunto de enunciados que contienen **información organizada** en párrafos, son **pruebas, datos** u **opiniones** para **respaldar** lo dicho.
- Deben ser **claros, pertinentes, suficientes, verdaderos, coherentes**, expresados en **orden** según la importancia que se les quiera dar.

Recursos para argumentar:

- **Comparaciones basadas en opiniones contrarias**: "Ofrecer datos Contradictorios
- **Dar una opinión personal con el apoyo de ideas sostenidas por otro autor**: "algo que distingue…
- **Profundizar una idea con paráfrasis:** "Digámoslo claramente…
- **Plantear preguntas sin dar la respuesta para afirmar lo que se pregunta**: "¿Acaso…
- **Ofrecer ejemplos concretos para reforzar una idea**: ": En México, por ejemplo…
- **Usar nexos adversativas para suscitar la reflexión en el lector**: "Al contrario de la que promueve la educación…
- **Discutir la idea al presentarla en forma negativa a fin de sustentar una idea crítica:** "Lo escandaloso no es….

Conclusión

Resolución que se ha tomado sobre una la información analizada. Idea de cierre de todo el tema que sintetiza una postura final.

Referencia: Weston, Anthony (2006). *Las claves de la argumentacion*, p. 13.
Articulos de interés: https://www.letraslibres.com/tema/2020-el-ano-la-pandemia

Tipos de argumentos

Basados en datos y hechos

En ambos casos la información es irrebatible, pues descansa en hechos demostrables o en datos estadísticos.

Ejemplo de hecho: La tesis la contaminación daña la salud puede ser apoyada con el hecho de que en las ciudades contaminadas han aumentado las enfermedades respiratorias.

Ejemplo de dato: La tesis existe una relación entre el aumento de la concentración de partículas contaminantes y el número de enfermedades respiratorias y muertes es apoyada con lo siguientes datos:

Cada vez que la concentración de partículas aumenta en diez microgramos por metro cúbico de aire, el número de muertes por ataques cardiacos aumenta en un 1,4% y los casos de enfermedades respiratorias, como la bronquitis, en un 3,4%. Los casos de ataques de asma se elevan en un 3%.

Basados en relaciones causales

Parte de la información funciona como causa, y otra como efecto de la anterior.

Ejemplo: El uso prolongado de este medicamento puede producir úlcera gástrica.

Basados en definiciones

Se apoya una tesis utilizando una definición.

Ejemplo: ¿Qué es el virus sincicial? El sincicial es un virus que produce enfermedad respiratoria en pacientes de cualquier edad, pero con distinta severidad. En los lactantes y niños pequeños es la causa más importante de virus severos y provoca graves problemas obstructivos y bronconeumonias.

En el ejemplo anterior se define el virus sincicial y se señalan sus efectos como parte de la campaña de prevención desplegada por el Ministerio de Salud.

Basados en comparaciones

Mediante la comparación se organiza la información en semejanzas y diferencias y a partir de esa comparación, se apoya la tesis.

Ejemplo: En el contexto de una campaña antitabaco, se realizó un seguimiento durante un año a un grupo de 340 fumadores. La mitad de ellos fueron sometidos a una intervención básica en los centros de salud, consistente en consejos médicos antitabaco y entrega de material informativo. Un año después, se han evaluado los resultados a través de una encuesta que revela que el 41% del grupo intervenido logró abandonar total o parcialmente el consumo de tabaco; en tanto, el grupo no sometido a intervención, mantuvo inalterable su consumo.

Este argumento puede ser utilizado para apoyar la tesis de la efectividad de las campañas antitabaco.

Basados en la autoridad

Se utiliza el nombre de una autoridad o de una institución de prestigio para apoyar una tesis.

Ejemplo: El cerebro humano tiene la capacidad para anticipar el peligro. Científicos de la Universidad de Washington han comprobado que una capacidad para poder leer claves en el medio ambiente, las que para otros pueden ser imperceptibles, sería la que permite que algunas personas intuyan lo que va a suceder. Los expertos identificaron un área del cerebro que actúa como un sistema de alerta temprana; este sistema, según ellos, habría sido la razón, por ejemplo, de que aborígenes asiáticos siguiesen a los animales que escaparon del tsunami en diciembre de 2004.

Basados en valores

Se alude a los valores afectivos para defender una tesis.

Ejemplo: Con jeans “Don Omar”, serás el alma de la fiesta. En el ejemplo anterior, se apela a valores afectivos (“ser el alma de la fiesta”) para vender un producto (“jeans „Don Omar“”). Es importante señalar que este tipo de razonamiento es frecuente en publicidad y política.

Basados en generalizaciones

Este tipo de argumentación nos permite llegar a una conclusión general a partir de una serie de situaciones similares y específicas.

Ejemplo: Las mujeres son pésimas conductoras.

5. Con base en lo aprendido en el semestre anterior, retoma tres asignaturas y por cada una escribe un argumento relacionado con los contenidos vistos. Identifica la estructura de tus argumentos:

Argumento completo uno:	
Tesis:	
Premisas	
Conclusión:	

Argumento completo dos:	
Tesis:	
Premisas	
Conclusión:	
Argumento completo tres:	
Tesis:	
Premisas	
Conclusión:	

Cierre

15 minutos

Como podrás observar, es frecuente el uso de argumentos en nuestra vida cotidiana, no solo nos ayuda a persuadir a otros respecto a distintas situaciones, sino que también el escuchar los argumentos de otros permite considerando aspectos que antes no teníamos presente.

5. Como cierre de la actividad recuerda o recrea distintas experiencias y escribe un argumento acorde al contexto de la situación solicitada (debes describir la situación según el contexto, escribir el argumento y lo que esperas lograr con él:

- Contexto escolar:

- Contexto personal:

- Contexto social:

- Contexto familiar:

6 Comparte en plenaria tus respuestas.

Sesión 2

Aprendizaje esperado:
Utiliza sinónimos, antónimos y maneja adecuadamente la polisemia de las palabras.

Contenido Específico
La aplicación de palabras con significados iguales o contrarios y con varios significados
Materiales de consulta
Para resolver las actividades propuestas en esta sesión debes consultar los siguientes apoyos didácticos: Diccionario de sinónimos y antónimos, WordReference.com. Consultado en https://www.wordreference.com/sinonimos/ Vídeo Sinónimos y Antónimos |Explicación y ejemplos, consultado en: https://www.youtube.com/watch?v=Ji9P5k3n05A

Apertura **15 minutos**
El propósito de esta sesión es desarrollar estrategias para enriquecer el léxico, es decir, las palabras que usamos para expresar nuestro sentir, pensar y quienes somos. Tal vez pudieras pensar que es innecesario, sin embargo suele ser más común de lo que se cree vivir situaciones en las que tenemos una idea pero no sabemos cómo decirla ni oral ni de forma escrita y recurrimos frases como: lo tengo en la punta de la lengua, no sé cómo explicar ¿has vivido alguna situación similar? Describe la experiencia, ya sea que a ti te haya ocurrido o presenciaste lo que a otra persona le sucedió: especifica el contexto, el mensaje que se quería dar, la reacción tanto de a quien le pasó como de quienes eran los receptores del mensaje, incluye lo que tú pensaste y sentiste: _____ _____ _____ _____ _____ _____ Ahora que estás iniciando tu último año de bachillerato es importante ampliar tu vocabulario en determinadas áreas temáticas como pueden ser arte, sociedad, tecnología, ciencias, etc. lo cual te brindará múltiples beneficios como es entender con mayor facilidad lo que escuchas y lees así como poder explicarlo mejor, además, muestra el compromiso que tienes con tu aprendizaje. ¿Estás listo? Iniciemos.

1. Observa las siguientes palabras:

1. Realizar
2. Entender
3. Decir
4. Sentido
5. Fuerte
6. Alcanzar
7. Omitir
8. Universal
9. Concepción
10. Discurrir
11. Predecir
12. Importar
13. Maternidad
14. Elemento
15. Escandinavo
16. Complejo
17. Metodología
18. Frontera
19. Predicción
20. Realismo
21. Futuro
22. Cumpla
23. Individuos
24. Virtud
25. Frontera
26. Análisis
27. Efecto
28. Promover
29. Generación
30. Propiciar

[1]

1. En binas elijan cinco palabras de la lista anterior y de forma individual escriban una oración con cada una de ellas (sin ponerse de acuerdo en el sentido ni cómo usarán las palabras ni sus significados):

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2. Compartan las oraciones que escribieron e identifiquen tanto en las que tuvieron coincidencias en el sentido y significado con que usaron las palabras, como en las que no. A partir de lo comentando cada una emita su propia conclusión.

Desarrollo

20 minutos

3. Consulta en un diccionario el significado de la lista anterior de palabras y escríbelo en una libreta:

A partir de los significados investigados y escritos, reconozcamos los sinónimos y antónimos. Para ello recordemos qué son::

Son palabras sinónimas aquellas que tienen igual significado. Por ejemplo: corto/breve

Son palabras que significan lo contrario que otras, es decir, sus significados son opuestos. Por ejemplo, la palabra largo tiene un significado contrario a la palabra corto.

[1] Tomado de: Witker, Jorge (2018) Competencias lectoras y narrativas para el derecho, UNAM.

4. Escribe, según corresponda en sinónimo y antónimo de las palabras que aparecen en la columna titulada Vocablo. Al concluir, comparte en plenaria tus respuestas y enriquece la lista de sinónimos y antónimos con los aportados por tus compañeros.

Vocablo	Sinónimo	Antónimo
Omitir		
Propiciar		
Importar		
Complejo		
Alcanzar		
Realismo		
Futuro		
Entender		
Virtud		
Maternidad		
Decir		
Cumplir		
Fuerte		
Efecto		
Universal		

[2]

5. Selecciona la palabra que mejor complemente cada uno de los siguientes enunciados, ten presente que puedes adecuar la palabra de manera que tenga sentido y lógica:

[2] Tomado de: Witker, Jorge (2018) Competencias lectoras y narrativas para el derecho, UNAM.

1. Actualizando al derecho científicamente para enfrentar problemas y realizar investigaciones de _____ que resuelvan temas complejos como seguridad pública, clonación, regulación de ADN, maternidad subrogada, medio ambiente, educación en derechos humanos, costumbres contrarias a derechos humanos, etcétera.

2. Lo que se llama deber jurídico no es sino la predicción de lo que, si un hombre hace u omite ciertas cosas, tendrá que sufrir en una o en otra forma, en _____ de una sentencia del tribunal; pudiendo decirse lo propio de un derecho subjetivo.

3. El objeto de nuestro estudio es entonces la _____ de la interferencia de las fuerzas públicas a través del instrumento de los tribunales, entiendo por derecho las profecías acerca de lo que los tribunales harán realmente, y nada más.

4. Dentro del mismo realismo, Roscoe Pound, quien se inspira en Holmes, afirma que la investigación sociológica en el campo del derecho debe realizarse con un _____ de los factores preceptivos: reglas, principios, doctrinas; y de los intereses individuales, públicos y sociales.

5. Los _____ desean saber en qué circunstancias y hasta qué punto correrán el riesgo de ir contra de lo que es mucho más fuerte para ellos, por lo que se proponen la tarea de discurrir cuando ese peligro ha de ser temido.

6. Dentro del derecho se hace necesaria promover otra visión _____ más abierta que permita el acercamiento con las ciencias sociales y propicie por tanto la interdisciplinariedad.

7. La obligación de celebrar un contrato de acuerdo con el *common law*, implica la predicción de que quien no lo _____ tendrá que pagar los consiguientes daños y perjuicios, y nada más.

8. Se clasifican en dos grandes ramas: el realismo estadounidense y el _____ europeo; este último incluyendo al realismo escandinavo, que presenta un mayor desarrollo metodológico.

_____ [3]

5. Comparte en plenaria e identifica las palabras en las que coincidiste con tus compañeros.

[3] Tomado de: Witker, Jorge (2018) Competencias lectoras y narrativas para el derecho, UNAM.

Cierre

10 minutos

6. Relaciona ambas columnas al trazar una línea entre el vocablo que corresponde a la definición según los encabezados presentados en cada columna:

Vocablo	Definición
Entender	1. Abstenerse de hacer algo.
Realismo	2. Que lo comprende todo en la especie de que se habla.
Alcanzar	3. Introducir en un país géneros, artículos o costumbres extranjeros.
Omitir	4. Tener idea clara de las cosas.
Futuro	5. Que se compone de elementos diversos.
Realizar	6. Que está por venir.
Universal	7. Forma de ver las cosas sin idealizarlas.
Importar	8. Efectuar, llevar a cabo algo o ejecutar una acción.
Complejo	9. Llegar a juntarse con alguien o algo que va delante.

¿Cuál fue la metodología que usaste para buscar las relaciones entre vocablo y definición? Comenta tu respuesta.

Como podrás observar, es posible reconocer el sentido y significado de palabras que desconocemos siempre que seamos capaces de relacionarlas con otras palabras conocidas, es decir, asociar significados partiendo de lo conocido, como por ejemplo, la etimología de la palabra, específicamente su raíz, reconocer otros elementos de las palabras, como por ejemplo si tiene prefijos o sufijos; el reconocer dicha estructura nos facilita reconocer las derivaciones originadas de la palabra conocida permitiendo darle sentido a estas nuevas palabras provenientes de los elementos conocidos. Podrás darte cuenta que siempre es posible aprender nuevas palabras.

Sesión 3

Aprendizaje esperado:
11. Reconocerá la importancia del movimiento estudiantil de 1968. 12. Reconocerá la importancia de la participación de la sociedad civil como reacción al terremoto de 1985 y la formación de la oposición en las elecciones presidenciales de 1988. 14. Identificará las contradicciones económicas y sociales que llevaron al levantamiento indígena del EZLN en Chiapas y sus consecuencias políticas.

Contenido Específico
✓ Gobierno de Gustavo Díaz Ordaz Bolaños (1964-1970). ✓ Gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988) -Participación de la sociedad civil como reacción al terremoto de 1985. - Formación de la oposición en las elecciones presidenciales de 1988. ✓ Contradicciones económicas y sociales que llevaron al levantamiento indígena del EZLN en Chiapas y sus consecuencias políticas.
Materiales de consulta
Para resolver las actividades propuestas en esta sesión debes consultar los siguientes apoyos didácticos: https://www.youtube.com/watch?v=-f1CyKHtHHc https://www.youtube.com/watch?v=SpAeBWbIP-s https://www.youtube.com/watch?v=VKXKmRQqZLQ https://www.youtube.com/watch?v=XwIt3YZlD_A https://www.youtube.com/watch?v=Ra9SHEuwz_8 https://www.youtube.com/watch?v=aHFG_xjdOek https://www.youtube.com/watch?v=DUokeEy73is https://www.youtube.com/watch?v=FOIDP-m9hM0 https://www.youtube.com/watch?v=jqaeKkbWDeo https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/el-movimiento-estudiantil-de-1968 https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-45714908 http://www.cires.org.mx/1985_es.php https://www.infobae.com/mexico-2/2019/09/19/terremoto-de-1985-la-destruccion-y-el-sismo-que-cambio-la-imagen-de-la-cdmx/ https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6267465 https://www.cide.edu/blogs/investigaciones/el-movimiento-zapatista-y-la-transicion-democratica-en-mexico/

Apertura

5 minutos

Analizar la relevancia de algunos movimientos sociales que se han suscitado en nuestro país es de gran relevancia ya que por lo regular estos acontecimientos generan diversos cambios y dejan un legado de gran importancia para el futuro de México. Ejemplos de los mismos los encontramos en el Movimiento estudiantil de 1968, el Terremoto de 1985 en la Ciudad de México, la formación de la oposición electoral en 1988 y el Movimiento del EZLN en Chiapas.

Desarrollo

25 minutos

El estudiante deberá completar una tabla con **las ideologías de los movimientos sociales** surgidos en México del siglo XX y las similitudes que éstos tienen con algunas demandas actuales; así mismo deberán considerar que si algún rubro queda vacío, **debe justificar tu respuesta**.

	Política	**Económica**	**Social**	**Similitudes con demandas actuales**
Movimiento estudiantil de 1968				
Participación de la sociedad civil como reacción al terremoto de 1985				
Formación de la oposición electoral de 1988.				
Levantamiento indígena del EZLN, en Chiapas				

Cierre	**15 minutos**

Para finalizar, los alumnos deberán escribir en un párrafo de máximo 10 líneas **las similitudes que éstos movimientos tienen con algunas demandas actuales**.

De manera aleatoria se eligen a 5 estudiantes para presentar su trabajo y explicar los elementos que desarrollaron.

Sesión 4

Aprendizaje esperado:
13. Comprenderá la relación entre la globalización, la liberalización del comercio y los organismos internacionales en la economía nacional.

Contenido Específico
✓ La liberalización económica y la economía globalizada ✓ La relación entre la globalización, la liberalización del comercio y los organismos internacionales en la economía nacional
Materiales de consulta
Para resolver las actividades propuestas en esta sesión debes consultar los siguientes apoyos didácticos: De Txabarri González Laura (2018), Impactos sobre la clase trabajadora de los tratados de comercio e inversión, Revista pueblos. Recuperado http://www.revistapueblos.org/blog/2018/04/27/impactos-sobre-la-clase-trabajadora-de-los-tratados-de-comercio-e-inversion/ García Cruz Israel (2018), Globalización en México, Grado Cero Prensa. Recuperado https://gradoceroprensa.wordpress.com/2018/04/27/globalizacion-en-mexico/ Ojeda Mario (1984), La Política Exterior de México: objetivos, principios e instrumentos, Revista mexicana. Recuperado https://revistadigital.sre.gob.mx/images/stories/numeros/n2/ojeda.pdf Carrillo Manjarrez Natalia (2017), Neoliberalismo en México, KTARSIS. Recuperado http://bajio.delasalle.edu.mx/revistas/ktarsis/articulo.php?a=52 Monroy Álvarez Mario (2019), 4 puntos clave para entender el neoliberalismo en México, Imagen digital. Recuperado

Apertura **5 minutos**
Analizar la importancia de los tratados económicos por lo regular traen consigo diversos beneficios que están relacionados no sólo con aspectos de tipo comercial, sino también positivos para la economía. Éstos permiten reducir y en muchos casos eliminar las barreras arancelarias y no arancelarias en el comercio; así mismo contribuyen a mejorar las relaciones de tipo económico, político, social, cultural, militar, etc. entre los países participantes. Para nuestro país las firmas de los tratados comerciales ofrecen algunas ventajas como son el acceso a mercados más amplios, la competitividad y acceso a una mayor diversidad de productos y servicios y la misma eliminación de condiciones y barreras comerciales.

Desarrollo **25 minutos**
En esta actividad los estudiantes deberán entregar un documento en procesador de textos donde realicen comentarios sobre la globalización y los tratados comerciales en México. Primeramente, deberán buscar información sobre el impacto de los tratados comerciales en la soberanía nacional. Les sugerimos revisar: **http://www.olafinanciera.unam.mx/new_web/14/pdfs/Camarena-Olafinanciera14.pdf**. Posteriormente en una cuartilla (una hoja completa) deberán responde: **¿Cuál es el impacto de los tratados comerciales en la soberanía nacional?**, para ello deberán buscar información sobre la globalización en México; les sugerimos que sean artículos periodísticos. Además, deberán explicar, con base en su indagatoria, **¿cómo se desarrolla la política exterior mexicana en relación con la globalización?** No olviden escribir las fuentes de consulta que hayan utilizado.
Cierre **15 minutos**
Por último, los estudiantes deberán **elegir una problemática contemporánea en México relacionada con su búsqueda de información** para los puntos anteriores y **explicar en media cuartilla una posible solución**. Se pueden apoyar en la opinión de especialistas difundida en medios confiables.

Sesión 5

Aprendizaje esperado:
Reconoce en las diversas manifestaciones literarias las emociones y contexto sociocultural del autor.

Contenido Específico
✓ Géneros literarios ✓ Contexto del autor y su obra ✓ Características de las manifestaciones literarias
Apertura **10 minutos**

1. Iniciaremos leyendo los siguientes textos y contestando las siguientes preguntas.

Texto 1

Texto 2

1. ¿Cómo se le dominan a los textos 1, 2 y 3?

2. ¿Por qué se les considera manifestaciones literarias?

Desarrollo

25 minutos

2. Continuemos recordando las distintas manifestaciones literarias y reconociendo sus características, a continuación se te presentan unos textos en los que deberás contestar las preguntas relacionadas.

Texto 3

Realismo mágico

En la ciudad de Bristol hay un pintor de casas. Fue contratado por un cazador para pintar tres patos de madera, que serían usados como señuelos. El pintor hizo un trabajo tan perfecto, que un gato se tragó de dos mordidas las cabezas de dos patos. El tercero voló a tiempo.

¿Por qué crees que se titula Realismo mágico?

¿Consideras que pueda ser real el relato presentado? ¿Por qué?

Texto 4

Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro

tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca
te quiero porque tu boca

sabe gritar rebeldía

Fragmento. Te quiero, Mario Benedetti

¿Qué emociones o sentimientos transmite el autor?

Texto 5

Tienen el nombre

Eraclio Zepeda

El Encarnación Salvatierra tá seguro. Lo tiene su nombre, brilloso como una luciérnaga. Todos averiguan que tiene semilla grande nomás de oír: Encarnación Salvatierra. Hace maldá y es respetado. Mata gente y nadie lo agarra. Roba muchacha y no lo corretean. Toma trago, echa bala y nomás se ríen y todos se contentan. Por estos rumbos sólo los endiablados tienen la semilla a salvo. Pero ahí tá el nombrón que los cuida y los encamina. En cambio uno, por andar de cumplido y derecho tiene que estar todo lleno de enfermedá, con la barriga inflada de hambre, con los ojos amarillos por la terciana; lo meten a la cárcel y cuando lo sueltan ya tá muerta la nana Trinidad, Ahí tá el Martín Tzotzoc: nunca mató, nunca robó, no llevó muchacha; nunca se metió en argüendes. ¿Y pa qué? Sólo pa quedar guindado de ese roble con los ojos chiboludos como de pescado y los dedos todos morroñosos: del coraje, digo yo. Los que tienen el nombre hagan maldá, hagan pecado, todo les sale bien, todo les trae cuenta.

¿De qué trata el texto anterior?

¿Consideras que lo que relata ocurre o puede ocurrir en tu contexto?

Texto 6

El león y el ratón

Mientras dormía un león, un ratón se puso a corretear por encima de su cuerpo. El león se despertó y estaba ya a punto de devorar al ratón. Éste pidió que le soltara, diciendo que si le salvaba, se lo agradecería. El león sonriendo le dejó escapar. Pero poco después sucedió que el león se salvó gracias al ratón. Pues unos cazadores que lo habían apresado le ataron con una cuerda a un árbol, el ratón, al oír sus lamentos, acudió, royó la cuerda y cuando lo libró dijo: «Tú antes te reíste de mí porque no esperabas que yo te devolviera el favor; pero ahora sabes ya bien que entre los ratones hay agradecimiento.»

¿Cuál es la moraleja o enseñanza del texto anterior?

¿Qué valor resalta?

Cierre

10 minutos

3. Para finalizar y con base a las actividades realizadas identifica el tipo de texto y qué aspecto consideras que abordan o resaltan (ejemplo social, cultural, emocional) y por qué.

Texto 3

Texto 4

Texto 5

Texto 6

4. ¿De acuerdo a lo visto en Literatura I y Literatura II, cuál es la finalidad de la Literatura? y ¿Con qué asignaturas que has cursado está relaciona?

Sesión 6

Aprendizaje esperado:
Planificar su proyecto de vida estableciendo sus metas, objetivos y estrategias personales y profesionales.

Contenido Específico
✓ Mis metas, objetivos y estrategias personales y profesionales. ✓ Plan de acción como guía para la consecución de mis objetivos.
Apertura **10 minutos**
1. En la sesión de hoy retomaremos aspectos importantes vistos en Orientación Profesional respecto a tu proyecto de vida y elección de carrera, esto es importante ya que iniciarlas tu último año escolar, encaminándonos a la conclusión del bachillerato e ingreso de la Universidad. **Iniciaremos completando lo siguiente:** ➢ Mi elección de carrera es _____ ➢ Mis opciones profesionales son _____ ➢ Mis opciones laborales u otras son _____
Desarrollo **25 minutos**

2. Después de los productos elaborados en la asignatura de Orientación Profesional, los cuales son insumo para trabajar mi proyecto de vida, elabora una línea del tiempo u organizador gráfico donde indiques tus metas, objetivos y acciones a realizar para lograrlo a partir de este curso.

Cierre

10 minutos

3. Después de realizar la actividad anterior, elabora una reflexión con base a las siguientes

preguntas? Tu profesor(a) te indicará la extensión.

- ✓ **¿Qué estoy haciendo actualmente para lograr mi meta?**
- ✓ **¿Qué fortalezas y áreas de oportunidad tengo para lograr mi meta?**

Sesión 7

Habilidad Lectora

Lee atentamente el siguiente texto y responde los reactivos correspondientes.

El secreto de la abuela

(Adaptación)

Francisco Escate (2008). Cuentos cortos IV , Cuentos fantásticos (pp. 114), Biblioteca juvenil, Madrid : Casa del libro.

[1]
Carolina tenía un asunto familiar que ya había pospuesto demasiado. Esa semana estaba en exámenes, pero su padre la había convencido de visitar a su abuela.
-No te pido que te quedes toda la tarde, solo tienes que estar un rato con ella. Además, la abuela siempre pregunta por ti.
-Pero papá, <'.no puede ser el fin de semana?
-Mejor no, casi todos los fines de semana el chofer de tu abuela la lleva a misa a la Catedral o a visitar alguna amistad.
-Está bien papá. Hoy iré a verla, aunque sea un momento.

[2]
Después de salir del Instituto, Carolina estaba frente a esa vieja puerta de hierro y madera. La casa estilo colonial parecía del siglo antepasado y era la propiedad más antigua de la familia. Ahí habían vivido los bisabuelos, y en sus viejas habitaciones, habían nacido (y fallecido) los abuelos y algunos de los tíos. Tanta familia... tanta gente, y ahora vivía una anciana solitaria como si fuera el ultimo bastión de una familia que otrora fuera inmensa.

[3]
Ahora, todos los tíos y primos están dispersos en sus propis casas, algunos en el extranjero y pocas veces podían visitar a la abuela.

[4]
Cuando la puerta se abrió, una mujer delgada, al principio de sus ochentas, se asomó con una gran sonrisa y su mirada llena del brillo enterneció a Carolina.

[5]
El recibidor dio paso a una sala saturada de fotografías y recuerdos familiares. Al sentarse en ese viejo sillón colonial, volvieron a la mente de Carolina, los recuerdos de tantas reuniones familiares en las que ella jugaba con sus primos, las "guerras" de comida en la mesa para niños. Recordaba los juegos infantiles en los jardines y en la fuente de la casa: las escondidas, la gallina ciega, el "casi" primer beso de su primo José María en las escaleras de piedra... ¿Cómo pudo abandonar este lugar tanto tiempo?

[6]
El par de horas que había planeado quedarse se pasaron rapidísimo, y para cerrar la conversación, Carolina prometió que intentaría volver cada semana para que salieran a pasear las dos juntas. La anciana no era ninguna "vieja cascarrabias", a su avanzada edad tenia la lucidez de cualquier adulto, y un sentido del humor que no dejaba pasar oportunidad para sacar a relucir su aguda jocosidad.
[7]
La abuela tenía muchos temas de conversaci6n, y ambas habían logrado una empatía sincera a pesar de la abismal diferencia de edades. Al ver que ya era tarde, la anciana entr6 a traerle algún abrigo a Carolina

Mientras tanto, ella empezó a ver a detalle esa sala llena de muebles antiguos y recuerdos familiares. Llamó su atención un grupo de figurillas de barro que escasamente median cinco centímetros y que tenían una tosca y regordeta Figura humanoide. Pese a su ínfimo tamaño, ese grupo de figurillas casi cubrían por completo la superficie de aquel antiguo mueble de madera de cedro. Una manualidad de la abuela pensó ella.

[8]
Carolina recordaba que en ese mueble, hace muchos años su abuela guardaba con cariño las cartas que le enviaban sus parientes. Estuvo a punto de curiosear en un cajón del mueble que estaba mal cerrado cuando la anciana volvió.

- ¿Y estas figuritas? -preguntó Carolina.
- ¿Cuáles? ... iAh, esas!
- No te he contado, es que es una historia larga, pero en ese mueble yo guardo todo lo de la familia
- explic6 la anciana al ver la expresión de extrañeza de Carolina.

[9]
- Hace como diez años ya, visité la cripta del tío Ronaldo. La iglesia ya estaba muy derruida y en breve sería demolida. Así que no tuve más remedio que recoger las cenizas del tío. La verdad nunca me gusto la idea de las urnas... frías y tétricas. Así que... aquí tienes al tío Ronaldo -dijo la anciana mientras tomaba una de las pequeñas figuras de barro. -Es el primero de la "colección".
[10]
- Creo que no te entiendo abuela.
- Es más divertido así. Mezclo barro con un poco de cenizas y los modelo. Aquí, sabré este mueble tienes a más de tres generaciones de la familia, y cada uno modelado según lo recuerdo... Su figura, su complexión, su oficio.
- Aquí está la prima Beatriz, el tío Gumaro, el bisabuelo Germán ...

[11]
Entonces la anciana, abrió aquel cajón mal cerrado y Carolina vio con espanto que dentro había partes de un esqueleto.
- iPero abuela! iQué hace esto aquí?!
- Pues no todos los parientes han sido incinerados y tengo que hacer polvo sus restos.
-iAbuela, tienes muertos en tu sala!
- Muertos... pero siguen siendo familia y me siguen hacienda compañía. Espero que no dejes de visitarme por esto.
- No, no.;. Claro que no.

[12]
Pero Carolina salió de la casa sin estar segura de que pensar. Algo era cierto: la mirada picara de la anciana al decir que "eran familia y le hadan compañía" le hizo sentir, que algún día, la misma Carolina podría estar entre esas pequeñas y regordetas figurillas de barro.

1. Cuando la abuela dice que el tío Ronaldo "es el primero de la colección", se refiere a que...
A) él fue quien ideó hacer figurillas de sus familiares
B) los restos del cajón pertenecían a este familiar

C) fue el primer familiar del que hizo una figurilla
D) el era su familiar más antiguo

2. La visita de Carolina a su abuela se dio en...
A) el recibidor de la casa de la abuela, después de mucho tiempo de no verse
B) una vieja casa colonial, después de que murieron algunos parientes
C) la fuente del jardín de la casa cuando Carolina era una niña
D) una vieja casa familiar cuando Carolina ya era adolescente

3. Carolina preguntó acerca de las figurillas de barro porque ...
A) desentonaban con el mueble de cedro
B) eran miniaturas de personas regordetas
C) estaban hechas de cenizas de los familiares muertos
D) estaban casi en toda la superficie del mueble de cedro

4. En el texto se habla de una persona de complexión "regordeta". ¿De quién se trata?
A) El tío Gumaro
B) El padre de Carolina
C) El tío Ronaldo
D) La abuela

5. El contenido del siguiente fragmento del texto se refiere a que...
"Carolina salió de la casa sin estar segura de que pensar. Alga era cierto: la mirada pícara de la anciana al decir que 'eran familia y le hacían compañía' le hizo sentir, que algún día, la misma Carolina podría estar entre esas pequeñas y regordetas figurillas de barro".

A) no tenía claro por qué su abuela le había confiado su secreto
B) comprendió que la casa de la abuela estaba saturada de recuerdos
C) se dio cuenta que jamás podría entender el sentido del humor de su abuela
D) se sintió confundida por la posibilidad de integrarse a la colección

6. ¿Cuál de las siguientes opciones se refiere a la acción principal del séptimo párrafo?
A) La afinidad en la conversación entre Carolina y su abuela
B) El cuidado de la abuela al ir por alguna prenda que cobijara a su nieta
C) La contemplación de Carolina de aquella habitación
D) El descubrimiento de los adornos que cubrían casi por completo un mueble de la sala

7. Carolina prefiere visitar a su abuela el fin de semana porque_____, pero lo hace entre semana porque .
A) quiere estar más tiempo con su abuela - su papá le explica que en fin de semana el no podrá llevarla
B) esa semana debe presentar exámenes - su papá le_ explica que en fin de semana será difícil que encuentre a su abuela,
C) ya es una costumbre visitarla el sábado o el domingo - el siguiente fin de semana tendrá que preparar exámenes
D) así podrá acompañarla a la iglesia - Su papá le explica que en fin de semana su abuela prefiere estar sola

8. ¿En cuál de las siguientes opciones se mencionan tres acciones que realiza Carolina a lo largo del cuento?

A) Insistir en ir a visitar a la abuela, sentarse en un viejo sillón colonial y curiosear en un cajón
B) Llevar de visita a la abuela, recoger las cenizas del tío Ronaldo y moldear figurillas de barro
C) Salir del Instituto, recordar su infancia y mirar a detalle los recuerdos familiares de la sala
D) Asistir a misa a la Catedral, ir por un abrigo y asombrarse al ver un esqueleto

9. El autor estructura el relato de esa forma con la intención de...

A) contar una historia con un principio conmovedor y un giro inesperado
B) narrar cómo una relación distante se vuelve más cercana
C) representar de manera natural una visita a la casa de la abuela
D) describir la arquitectura y decoración de una casa colonial

10. ¿Qué significado da el autor a la frase en negritas en el siguiente fragmento?

"Tanta familia ... tanta gente, y ahora vivía una anciana solitaria **como si fuera el ultimo bastión de una familia** que otrora fuera inmensa".

A) El apoyo moral para todos los tíos
B) La persona que simboliza la unión familiar
C) El único sobreviviente de la dinastía
D) La que posee todos los recuerdos

11. El autor de este cuento logra el propósito de sorprender al lector cuando...

A) se presenta un reencuentro entre los personajes protagonistas
B) el escenario de la historia trae recuerdos familiares a Carolina
C) la protagonista descubre el extraño pasatiempo de la abuela
D) se termina la visita de la joven con un sentimiento de confusión

12. ¿Cuál de los siguientes fragmentos presenta el nudo del cuento?

A) Ella empez6 a ver a detalle esa sala de muebles antiguos
B) La verdad nunca me gusto la idea de las urnas... frías y tétricas. Así que... aquí tienes al tío Ronaldo -dijo la anciana mientras tomaba una de las pequeñas figuras de barro
C) Carolina recordaba que en ese mueble, hace muchos años su abuela guardaba con cariño las cartas que le enviaban sus parientes
D) Pero Carolina salió de la casa sin estar segura de que pensar

13. Identifique el recurso discursivo que se retoma en la siguiente reseña:

En *El secreto de la abuela*, el padre de la protagonista le pide que visite a su abuela, a quien la joven no ha visto en mucho tiempo. Durante su visita disfruta de recuerdos familiares y de la conversación,

hasta que descubre la peculiar colección de la anciana. Cuando la protagonista cuestiona el origen de dicha colección, descubre el extraño apego que la abuela tiene por su familia.

A) Presentación de la trama
B) Descripción de personajes
C) Descripción del ambiente
D) Relación entre personajes

14. Con base en la personalidad de la abuela, ¿qué acción es capaz de hacer?
A) Charlar con sus viejas amistades
B) Llorar constantemente
C) Reclamar a su nieta que no la visite
D) Enojarse con su sobrina

15. ¿Cuál es el tema del cuento *El secreto de la abuela*?
A) La importancia de la historia familiar
B) El perpetuar el recuerdo de la familia
C) Las mañas de las personas de la tercera edad
D) Las coincidencias entre personas de distintas edades

Resuelve los siguientes reactivos:

16. Es la argumentación que demuestra sus razones a partir de información cuantificable o estadística
A) Datos
B) Generalizaciones
C) Razones
D) Hechos

17. A la serie de situaciones similares y específicas que se usan para argumentar, conformar los argumentos basados en:
A) Ejemplos
B) Conceptualizaciones
C) Generalizaciones
D) Anáforas