



GOBIERNO DEL ESTADO DE
Yucatán
ESTADO DE CULTURA

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTES



ESCUELA PREPARATORIA ESTATAL # 6
"ALIANZA DE CAMIONEROS"
2023- 2024

DANZA MODERNA 1ER GRADO

SEMESTRE II

MAESTRA SAYDI LETICIA DE J. GÓMEZ SOTO





Introducción

DANZA

Danza es todo aquello que el ser humano es capaz de hacer musicalmente con cualquier parte de su cuerpo. - Karlheinz Stockhausen

Este trabajo se realizó con el fin de que los alumnos de la preparatoria estatal # 6 "ALIANZA DE CAMIONEROS" adquieran hábitos que propicien el desarrollo de una vida saludable, mediante la realización de actividades físicas, buena alimentación y un pensamiento crítico, analítico y el trabajo colaborativo mediante la aplicación de herramientas que le permitan aprender significativamente.

Presentación de la asignatura

Con esta asignatura se pretende contribuir a promover el gusto por la práctica de actividad física y dotar de las herramientas necesarias para realizarlo de manera correcta y segura. La materia tiene un carácter teórico-práctico, ya que posee actividades en las que el alumno realizará trabajos prácticos de ejecución de rutinas de actividad física y de danza, así como en los que deberá elaborar reflexiones y/o aplicaciones de lo aprendido en contextos de la vida real.

Competencias previas

- Reconocen a la danza como un lenguaje corporal que les permita comprender e interpretar el mundo, utilizándose como un medio de expresión, comunicación personal y social, apreciando en sus diversas manifestaciones diferentes contextos históricos y culturales.
- Experimenten las posibilidades de movimiento de su cuerpo para que aprendan a valorarlo y cuidarlo, así como a desarrollar algunos elementos del lenguaje dancístico.
- Favorezcan la comunicación de sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones, con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismos y de los otros, por medio de actividades dancísticas.
- Identifiquen las características de los principales géneros de la danza y la relación que tienen con otras expresiones artísticas presentes en nuestro país y el mundo, comprendiendo y respetando la diversidad de formas en que se representa la realidad, tanto de personas como de grupos sociales.
- Ejecuta las diversas posibilidades motrices del cuerpo humano para mejorar su rendimiento físico y desarrollar habilidades técnico-tácticas de la danza, vinculados con los elementos de la danza.

El Propósito formativo de la asignatura de Educación Artística Danza Moderna es:



Practica las técnicas básicas de la danza folklórica para ejecutarlas en eventos artísticos y culturales e su entorno social, que le permitan valorar en baile como un medio de expresión de ideas, sensaciones y emociones.

Estructura del semestre

REGLAMENTO/ DIRECTRICES

BLOQUE I	BLOQUE II	BLOQUE III
★ Expresión de la Danza (Apreciación) El lenguaje Corporal- Rutinas de Calentamiento	★ Terminología de la Danza (Expresión) "Espacio escénico y ensamble de una coreografía"	★ Creando Danza (Contextualización) "Género y estilo"- Ensamble Coreográfico.

1. Sobre la conformación de los equipos.

- Durante el semestre se trabajarán con Actividades De Aprendizajes (ADA), actividades prácticas y proyectos integradores.
- Algunos proyectos integradores y prácticos serán elaborados y entregados por equipo como apoyo a los estudiantes para facilitar la elaboración y entrega.
- Los equipos deberán estar conformados 6 mínimo, dependiendo de la cantidad de alumnos que se tenga por grupo.
- Dichos equipos serán formados por el docente.
- Estará en criterio del docente modificar los equipos en caso de que se observe que no se esté trabajando de manera eficiente.

2. Sobre el uso de las plataformas.

- La página principal de la que se hará uso es Inicio | pestatalac06yuc en ella podrás encontrar los materiales de lectura, ADA y lista de cotejo.
- Como plataforma extra se utilizarán:
 - Google Classroom, medio para publicar información, recepción de algún ADA para la resolución de pruebas (cuestionarios) entre otros. El link para unirse al classroom del semestre II de danza moderna es el siguiente:
 - Youtube, medio para observar los videos de los links que se encuentran al final de cada tema.



GOBIERNO DEL ESTADO DE
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTES



3. Sobre el tipo de comunicación

- El tipo de comunicación que se mantendrá será 100% presencial
- La página [pestatlac06yuc](#) estará a su disposición las 24 horas para consultar el material que deseen, así como avisos generales de la institución.
- Para la realización de algún foro de discusión, el docente señalará la plataforma, el día y la hora.
- Los alumnos tendrán acceso a mi número telefónico y correo para contactarme por alguna situación con carácter de urgencia.

4. Impartición de cátedra

- Los alumnos deben estar a tiempo para la clase según el día y horario asignado, de igual manera deben portar el uniforme (playera de deporte y leggins negros en el caso de las alumnas y pans en el de los alumnos), zapatillas de jazz (cabe mencionar q se pidieron desde el inicio de las clases dando como plazo para tenerlas en noviembre lo cual no ocurrió y se les dijo q para este semestre ya debían tenerlas), una toallita, agua y muy IMPORTANTE: de estar con gripa, tos, o algún malestar parecido utilizar CUBREBOCAS para continuar cuidándonos (LLEVAR UNO DE REPUESTO).

NOTA: ES OBLIGACIÓN ADQUIRIR LAS ZAPATILLAS DE JAZZ DEBIDO A QUE SON LOS ZAPATOS ADECUADOS PARA LA CLASE, ESTO CON LA FINALIDAD DE EVITAR LESIONES, PARA PODER REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE FORMA ADECUADA Y PARA QUE EL DOCENTE PUEDE OBSERVAR Y CORREGIR SI HUBIESE ALGUN ERROR EN LA TÉCNICA.

- Si el alumno no manifiesta sus dudas durante la clase, perderá el derecho a una respuesta inmediata lo que implicará recibir observaciones en días posteriores.
- Los alumnos deben ubicarse en un espacio que les permita realizar los ejercicios y movimientos al momento de realizar la clase.

5. Revisión de ADA e integradoras

- El semestre estará conformado por tres bloques y cada uno de ellos tendrá 1 o 2 ADAS y un proyecto integrador o secuencia práctica dependiendo del bloque.
- En dado caso de que las ADAS tengan que ser entregadas de manera digital deberán ser nombradas de la siguiente manera:

ADA_BLOQUE_SEMESTRE_GRUPO_EQUIPO_NOMBRE_APELLIDO

Ejemplo:

ADA1_B1_SEMESTRE 1_A_EQUIPO1_MARRINNO SOBERANIS HERRERA



- De mismo modo el proyecto integrador al momento de ser enviado al docente para calificar deberán ser nombrados de la siguiente manera:

INTEGRADORA_BLOQUE_SEMESTRE_GRUPO_EQUIPO_NOMBRE
_APELLIDO

Ejemplo:

INTEGRADORA_B1_SEMESTRE 1_A_EQUIPO1_MARINNO SOBERANIS HERRERA

➤ Lineamientos generales

- EL ADA y el proyecto integrador deberán ser entregadas en las fechas establecidas, de no ser así habrá una penalización de 5 puntos por cada día de retraso.
- El ADA y el proyecto integrador del documento deben de tener su respectiva lista de cotejo ya que al no tenerlo ocasiona una sanción de -10 puntos del valor total del trabajo.
- Todos los trabajos a entregar serán elaborados de manera inédita (Que no han sido nunca publicados o dado a conocer al público) de lo contrario el trabajo será anulado.
- Se formará un grupo de WhatsApp para recibir indicaciones específicas en relación a la clase o aclarar dudas sobre algún ada o proyecto. Cabe recalcar que dicho grupo será para información relacionada específicamente con la asignatura y por ningún motivo será el medio para la entrega de adas.

Criterios de evaluación

Criterio	Valor
Addas	50 puntos
Proyecto Integrador	50 puntos
Total	100 puntos

Nota: Tanto las clases como entrega de addas o proyectos serán de manera presencial a menos que el docente indique lo contrario. Entre los criterios viene incluidos la asistencia y participación en clase de manera activa. La evaluación podrá ser proyecto, practica o ambas según indique el docente por bloque.



BLOQUE I

- Ada 1.- El alumno realizara en la libreta la portada de presentación del semestre 2 junto con la portada del bloque 1 tomando en cuenta todos los aspectos a calificar en las mismas:
 - Marco decorado
 - Meses que integran el bloque (no ocupar más de 3 líneas)
 - Un dibujo que ocupe todo lo que resta de la hoja relacionada con la danza puede ser dibujado o impreso siempre y cuando se respete la medida, de ser dibujado debe colorearse.
 - Fondo: El espacio que quede en blanco se debe decorar a manera de scrap, dibujos o colorearse, pero no deben quedar partes vacías o en blanco en la hoja a menos que el diseño pensado así lo requiera.
 - La portada debe tener las fechas establecidas para clases, evaluación y retroalimentación al igual que los criterios a calificar en el bloque.

- ADA 2. Crea secuencias de movimientos libres y específicos, utilizando las diferentes partes del cuerpo. Esta actividad se realiza de manera práctica durante clases. Se realizará de manera individual y en equipo.

- ADA 3.- Crear una rutina con movimientos libres y específicos. Puede ver como ejemplos los siguientes videos para un mejor entendimiento:
 - <https://youtu.be/23tUQXzTnjQ>
 - <https://youtu.be/nUQjGN4oLuE>
 - <https://youtu.be/nfDZrfsyxpY>
 - <https://youtu.be/qoK82-0qldY>

- Proyecto Integrador. - Investiga las lesiones y las causas más comunes en el ejecutante de danza.

Identifica y ubica en el cuerpo humano las lesiones más frecuentes. (Para identificar las lesiones en el cuerpo humano utiliza tu creatividad para realizar el cuerpo humano y las lesiones, pueden usar diferentes materiales, plastilina, yeso, escarcha, semillas, muñecos, cartón etc).



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
Escuela Preparatoria Estatal No 6 ALIANZA DE CAMIONEROS
Departamento de Servicios Educativos

ASIGNATURA DANZA MODERNA BLOQUE I	LISTA DE COTEJO	Evidencia Valor; 50 LESIONES Y LAS CAUSAS MAS COMUNES EN EL EJECUTANTE DE DANZA.
GRADO: 1°- SEMESTRE II		FECHA DE ENTREGA:

Elemento	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
Entregar en tiempo y forma	2		
Portada (nombre de la escuela, nombre de la disciplina, nombre del maestro, escudo, nombre, grado y grupo de los integrantes, tema y fecha de entrega)	2		
Lista de cotejo firmada por todos los integrantes del equipo.	3		
Limpieza y presentación del proyecto. (diferentes letras para títulos y contenido, margen, fondo, imágenes etc)	3		

CONTENIDO			
Elemento	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
1.- ¿Qué es la lesión en danza?	3		
2.-Describe que es el esguince y cuáles son sus causas, adjunta una imagen.	3		
3.- Describe que es la cialgalgia, cialgalgia por mala técnica y cialgalgia por sobrecarga y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen	4		



por cada una de las lesiones mencionadas.			
4.- Describe que es la metatarsalgia, pie egipcio, pie griego y pie cuadrado y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen por cada lesión.	4		
5.- Describe a que se refiere la lesión cervico-braquial y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen por cada lesión.	3		
6.- Describe que es la Bursitis, la bursitis por fricción y la bursitis traumática y cuáles son sus causas, Adjunta una imagen de cada lesión.	4		
7.- Describe la lesión del síndrome meniscal y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen.	3		
8.- Describe que es el desgarro de la aponeurosis plantar y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen	3		
9.- Describe que es la tendinitis de Aquiles y cuáles son sus causas. Adjunta una imagen	3		
10.- Realiza el cuerpo humano y ubica en él las lesiones más frecuentes. Utiliza alguna técnica plástica para su realización.	10		

NOTA: EL PROYECTO INTEGRADOR SE REALIZA DE MANERA COLABORATIVA POR LO TANTO TODOS LOS INTEGRANTES DEBEN TENER CONOCIMIENTO DE TODO EL CONTENIDO. NO ES TRABAJO COLABORATIVO CUANDO SE DIVIDEN LA INFORMACIÓN Y CADA UNO INVESTIGA UNA PARTE Y SOLO UNEN LA INFORMACIÓN PARA LA ENTREGA.

EL DOCENTE PUEDE REALIZAR PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO DEL PROYECTO A CUALQUIERA DE LOS INTEGRANTES EL DIA DE LA ENTREGA.



Integrantes del equipo y su aportación durante la realización del proyecto.	Autoevaluación de mi participación en el equipo	Firma de conformidad con el resultado
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Nota:

En caso de plagio la calificación obtenida en el trabajo o proyecto integrador se anula y tendrá cero en la calificación final.

Si algún o algunos integrantes de su equipo de trabajo, de ninguna manera colaboren para la realización y desarrollo del proyecto o trabajo solicitado, notifíquese al profesor una semana antes de la fecha de la primera revisión, con la finalidad de mediar y resolver la situación. Después de esta fecha la decisión se deja al equipo, con el consentimiento del profesor.

En caso de que algún o algunos de los integrantes continúen con la misma actitud, realizarán de forma independiente el trabajo o proyecto integrador, penalizándolo con un puntaje del 30% menos del puntaje total. Las fechas antes mencionadas para la entrega de revisión son únicas; los resultados de las revisiones se proporcionarán en el transcurso de los próximos 4 días como máximo.

Los resultados finales se entregarán en la clase siguiente a la de la entrega.

Se requiere el 80% de asistencia para poder obtener la clasificación.

En caso de no asistir a la firma de calificaciones se penalizará con un 20 % menos de la calificación total obtenida y perderá el derecho a reclamar si no estuviere de acuerdo con el puntaje obtenido.



BLOQUE 2

- Ada 1.- Realiza la portada del bloque 2 con todos los elementos que debe llevar la portada (los aspectos a calificar son los mismos que se mencionaron en el bloque 1)
- Ada 2.- Investiga y redacta en la libreta las posiciones del bailarín o actor en el escenario, así como la división del escenario y los niveles escénicos en la danza. Definir y plasmar imágenes de cada aspecto.
- Proyecto integrador. – En equipos de máximo 8 integrantes deben realizar una carpeta donde se plasmen todos los pasos a seguir para la realización de un ensamble artístico. El proyecto también se puede realizar de manera individual

DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
Escuela Preparatoria Estatal No 6 ALIANZA DE CAMIONEROS
Departamento de Servicios Educativos

ASIGNATURA DANZA MODERNA I BLOQUE II	LISTA DE COTEJO	Evidencia Valor; 50 Proyecto de ensamble artístico
GRADO:1ERO SEMESTRE II		FECHA DE ENTREGA:

Elemento	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
Entregar en tiempo y forma	2		
Portada (nombre de la escuela, nombre de la disciplina, nombre del maestro, escudo, nombre, grado y grupo de los integrantes,	2		



tema y fecha de entrega)			
Lista de cotejo firmada por todos los integrantes del equipo.	3		
Limpieza y presentación del proyecto. (diferentes letras para títulos y contenido, margen, fondo, imágenes etc)	3		

CONTENIDO			
Elemento	Valor en pts.	Valor alcanzado	Observaciones
1.- Información del género elegido	10		
2.- integrantes del equipo y título de la canción a realizar	3		
3.- Imagen del maquillaje que utilizarán en la presentación (el alumno debe realizarse el maquillaje el cual debe realizarse utilizando todos los elementos de un maquillaje escénico: base, corrector, contorno, sombras en 3 tonos, delineado arriba y abajo del ojo, pestañas y cejas bien maquilladas, rubor, iluminador y labial) en la foto deben apreciarse todos estos elementos.	10		
4.- Imagen del vestuario a utilizar en la presentación, (el alumno le tomara la foto al vestuario el cual podrán adaptarlo con ropa que tengan en casa y éste debe ser acorde al género a presentar.	5		
5.- Imagen impresa del peinado que utilizarán en la presentación.	5		
6.- Difusión. En este apartado deben realizar algo donde den a conocer el evento, puede ser en un anuncio de radio (audio) un video a manera de programa en televisión, una manta informativa o en redes sociales,	7		
7.- Acuerdos para los ensayos y presentación de la			



Integrantes del equipo y su aportación durante la realización del proyecto.	Autoevaluación de mi participación en el equipo	Firma de conformidad con el resultado
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

coreografía.			

Las imágenes de maquillaje, vestuario y peinado deben ser realizadas de manera individual en cada integrante del equipo, se tomarán foto y la imprimirán para anexar a la carpeta.

NOTA: EL PROYECTO INTEGRADOR SE REALIZA DE MANERA COLABORATIVA POR LO TANTO TODOS LOS INTEGRANTES DEBEN TENER CONOCIMIENTO DE TODO EL CONTENIDO. NO ES TRABAJO COLABORATIVO CUANDO SE DIVIDEN LA INFORMACIÓN Y CADA UNO INVESTIGA UNA PARTE Y SOLO UNEN LA INFORMACIÓN PARA LA ENTREGA.

EL DOCENTE PUEDE REALIZAR PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO DEL PROYECTO A CUALQUIERA DE LOS INTEGRANTES EL DIA DE LA ENTREGA.

Nota:

En caso de plagio la calificación obtenida en el trabajo o proyecto integrador se anula y tendrá cero en la calificación final.

Si algún o algunos integrantes de su equipo de trabajo, de ninguna manera colaboren para la realización y desarrollo del proyecto o trabajo solicitado, notifíquese al profesor una semana antes de la fecha de la primera revisión que será una semana antes de la fecha de entrega con la finalidad de mediar y resolver la situación. Después de esta fecha la decisión se deja al equipo, con el consentimiento del profesor.

En caso de que algún o algunos de los integrantes continúen con la misma actitud, realizarán de forma independiente el trabajo o proyecto integrador, penalizándolo con un puntaje del 20% menos del puntaje total.

Las fechas antes mencionadas para la entrega de revisión son únicas; los resultados de las revisiones se proporcionarán en el transcurso de los próximos 4 días como máximo.

Los resultados finales se entregarán en la clase siguiente a la de la entrega.

Se requiere el 80% de asistencia para poder obtener la calificación de no cubrir con el porcentaje solicitado automáticamente reprobaban el bloque.

En caso de no asistir a la firma de calificaciones se penalizará con un 20 % menos de la calificación total Obtenida y perderá el derecho a reclamar si no estuviese de acuerdo con el puntaje obtenido.



BLOQUE 3

- Ada 1.- Realiza la portada del bloque 3 con todos los elementos que debe llevar la portada (los aspectos a calificar son los mismos que se mencionaron en el bloque 1)
- Evaluación. – Presentación del montaje coreográfico que estuvieron trabajando durante el bloque. Los alumnos deben presentarse con el maquillaje, peinado y vestuario que anexaron en la carpeta del bloque 2.

Los aspectos a calificar en la coreografía son:

DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
Escuela Preparatoria Estatal No 6 ALIANZA DE CAMIONERO
Departamento de Servicios Educativos

ASIGNATURA DANZA MODERNA I BLOQUE 3		LISTA DE COTEJO	Evidencia Valor; 50 PRESENTACION DE RUTINA DE JAZZ.			
GRADO:1ERO SEMESTRE II			FECHA DE ENTREGA:			
No. DE EQUIPO/ ALUMNOS	VESTUARIO Y PEINADO	MAQUILLAJE	EJECUCION (TÉCNICA)	(MOVIMIENTO Y ENERGIA)	RITMO Y TIEMPO	MEMORIA
EQUIPO 1 XXXX XXXX XXXX						